

**Els tècnics de col·leccions participen en les diferents convocatòries de congressos i jornades sobre conservació de patrimoni.**

**Assistència i participació al I i II Conservation Workshop. Finding global solutions for Natural History Collections (Sabadell 2009 i 2011). N'he afegit alguns que faltaven.**

- Comunicació oral: *Let's get to work*. Garcia Franquesa, E & Blanco, A.
- Comunicació oral: *Preventive conservation in the Natural Sciences Museum of Barcelona: monitoring environmental conditions of zoological collections*. Quesada, J., Garcia-Franquesa, E., Díaz-Lorca, A & Pérez-Azcárate, M.
- Comunicació oral: *Conservation treatments of old taxidermies at the "Museu de Ciències naturals de Barcelona (MCNB)"*. Pérez-Azcárate, M., Font-rosselló, B., Garcia-Franquesa, E., Muñoz Blasco, O. & Coll Siria, C.
- Pòster: *The fin whale mounted skeleton of the MCNB. Documentation and graphic record*. Pérez Azcárate, M., Font Rosselló, B. & Garcia Franquesa, E.
- Pòster: *Preliminary analysis by sampling methods of the presence of some beetles harmful for natural history collections*. Prieto, M. & Pérez, M.
- Pòster: *Collecting conservation problems: first round towards preservation*. Aurell, J. & Pérez, M.

**XX Biennial de la Sociedad Española de Historia Natural. Madrid 4-7 setembre 2013. Presentació de:**

Garcia-Franquesa, E., Ibáñez, N., Aurell-Garrido, J., Hervás, N., Muñoz, O. & Pérez, M. *Gabinete de Historia Natural Salvador, el reto de la documentación retrospectiva*. Comunicació oral.

Pérez, M., Muñoz, O., Hervás, N., Ibáñez, N. & Garcia-Franquesa, E. *El Gabinete de Historia Natural Salvador: intervenciones de conservación preventiva y restauración*. Pòster.

**I International Conservation Symposium-Workshop, Natural History Collections. Barcelona 18-21 setembre:**

Vila, M., Pérez, M., Muñoz, O., & Garcia-Franquesa, E. 2013. Two examples of preventive conservation practice at Museum de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB): specimen inspection and replacement of permanent packaging.