



Exposició

L'erupció submarina del Hierro 2011

Objectiu

Apropar el visitant al vulcanisme i fer-li comprendre com ha estat l'erupció submarina de El Hierro 2011 explicant com es va poder predir l'erupció, com s'ha fet el seguiment d'aquesta, quines han estat les seves principals característiques, i quins han estat (i poden) ser els seus principals efectes .

Estructura

L'exposició s'estructura en sis espais verticals on van els panells explicatius, aquests seran amb volum per donar cos a l'exposició i es crearà un camí d'interpretació tot i que cada un d'ells tractarà un tema diferent però complementari amb els altres. A cada espai al visitant se li donarà les mateixes pistes que s'han anat trobant els científics per interpretar l'erupció submarina del Hierro. L'objectiu és que al final de l'exposició els visitants hagin fet de vulcanòlegs.

Al llarg de l'exposició s'evitarà text innecessari i el recurs més emprat serà el predomini de la imatge acompanyada de poc text. També cada espai tindrà elements tangibles perquè el visitant pugui observar o manipular (sismògraf, restingolita,...).

Proposta temàtica dels espais:

Espai 1 (3 m): Introducció al vulcanisme

Espai 2 (9 m): El vulcanisme a les Canàries i evolució geològica de El Hierro

Espai 3 (9 m): La preparació de l'erupció

Espai 4 (6 m): L'erupció

Espai 5 (4 m). Les causes de l'erupció. Què ha passat realment? Models geològics de l'erupció i de la seva evolució

Espai 6 (12 m). Els efectes de l'erupció i la seva gestió (audiovisual)

Temporització

Fins el 10 de gener - fase creativa on es decidirà el disseny i continguts de cada espai.

Del 10 de gener al 10 de febrer – fase d'elaboració.

Del 10 de febrer al 15 de febrer – fase de revisió

20 de febrer – muntatge.

Equip de treball

Llorenç Planagumà i Guàrdia de Geonat, geòleg y comunicador ambiental. Comissari de les exposicions per el Museu dels Volcans: Els volcans d'Europa, Coneixem el que trepitgem i els Arbres amb Història. Col·laborador del Grup de Vulcanologia de Barcelona i autor de diverses publicacions i estudis sobre els volcans de la Garrotxa.

Oriol Piferrer i Saló, dissenyador gràfic. Auto de les exposicions “No m'expliquis cuentus xinos” i de la imatge gràfica del primer i segon congrés de comunicació ambiental així com de diferents publicacions i cartells.

L'exposició constarà amb l'assessorament científic i la col·laboració de *Joan Martí Molist i Adelina Geyer Traver (Institut Jaume Almera del CSIC)*, els dos doctors en geologia i amb una ampla experiència en el vulcanisme de les Illes de Canàries.

Pressupost

El pressupost serà de 15.000,00€ hi inclourà: coordinació, disseny, elaboració, elements estructurals, projectors i muntatge.