



Víctor Matellano, cineasta, crític i escriptor.

Director de cinema i teatre, i escriptor cinematogràfic, amb nou llargmetratges com a guionista i realitzador estrenats al cinema i internacionalment, i més d'una trentena de llibres publicats, tant individuals com col·lectius. Estrena en festivals de prestigi com el de Cannes amb *La cañada de los ingleses*, el seu primer llargmetratge de ficció Wax, protagonitzat per Geraldine Chaplin i Jack Taylor, que s'estrena mundialment als Estats Units de la mà de Charles Band, i al qual segueixen *Vampyres*, protagonitzat per Caroline Munro, *Parada en el infierno* amb Veki Velilla i Enzo G. Castellari, el prestigiós documental *Regresa El Cepa* o l'híbrid de ficció i documental *Mi adorado monster*, amb Santiago Segura, Alaska i Carlos Areces.

És autor de nombrosos articles en diferents mitjans generalistes i especialitzats, així com d'assajos cinematogràfics, tant individuals com col·lectius, entre els quals es troben *Dissenyat per...* Yvonne Blake, figurinista de cinema; *Decorats*, Gil Parrondo; *Rodant...* Bienvenido, míster Marshall; *Clint dispara. La trilogia del dòlar de Sergio Leone*; *Spanish Horror*; *El Hollywood Español*; *El Mag d'Oz. Secrets més enllà de l'arc de Sant Martí*; o *Colin Arthur, criatures, maquillatges i efectes especials*. El seu últim llibre publicat és *Oro vil. Western pioner espanyol*. Igualment, és coautor del còmic *Knox*, que reprèn el personatge central de la seva pel·lícula Wax.