



Jordi Serrallonga, arqueòleg, naturalista, explorador, escriptor, col·laborador del Museu de Ciències Naturals de Barcelona i comissari de l'exposició *Animals Invisibles*.

Nascut a la jungla d'asfalt, és arqueòleg, naturalista i explorador, alhora que estret col·laborador del Museu de Ciències Naturals de Barcelona des de fa més de 20 anys. Aquest primat nòmada volta per tot el planeta vagabundejant entre fòssils, animals i ètnies de selves, sabanes, mars, deserts o muntanyes d'Àfrica, Amèrica, Oceania i Àsia.

De retorn a casa, alterna el barret fedora i la llibreta de camp amb la tasca de docent universitari: professor col·laborador de Prehistòria, Antropologia i Evolució Humana de la Universitat Oberta de Catalunya, també imparteix classes de màster a la Universitat de Girona, a la Universitat Autònoma de Barcelona i a la Universitat de Barcelona.

Premi de Recerca de la Sociedad Geográfica Española alguns dels seus llibres més recents són *Dioses con pies de Barro* (2020), *Mite, vida i extinció. Animals Invisibles* (amb Gabi Martínez; 2021) i *Un arqueólogo nómada en busca del Dr. Jones* (2023); però, a més, escriu i participa en diversos mitjans de comunicació, alhora que guionitza i assessora diferents sèries documentals.

Malalt de cinema utilitza les pel·lícules per apropar la ciència a la ciutadania. Així, coordina «Ciència i Històries de Cinema» de Pessics de Ciència, i el «CineFòrum de Ciència i Cinema» del Museu de Ciències Naturals de Barcelona on també va ser comissari de l'exposició *Orígens. Univers, Vida i Humanitat*.

Segueix observant el planeta amb la mateixa curiositat que les científiques i els científics que inspiren i impulsen la seva vida rere la cerca del coneixement.

Codirector del Projecte *Animals Invisibles*.