



Vicente Matallana, director de la New Art Foundation (NAF).

És director de la seva col·lecció i el Centre d'Art de la NAF, una institució pionera en la producció, exhibició i conservació de l'art tecnològic i digital. Sota la seva direcció, la fundació s'ha convertit en un referent internacional connectant art, ciència i tecnologia. Fundada l'any 2013, la NAF lidera iniciatives en sostenibilitat i transició digital, alineades amb el New European Bauhaus. Des del 2025, Matallana dirigeix el New Art Centre a Reus, un espai de 3.000 m² amb magatzems especialitzats, laboratoris, tallers, residències i programes educatius únics a Europa.

A més, Matallana és fundador i director executiu de LaAgencia, empresa creada l'any 1998 i clau en la producció d'art digital i tecnològic a nivell internacional. Ha desenvolupat projectes i exposicions per a institucions com el Museu Reina Sofía, el Ministeri de Ciència i Tecnologia, la Fundació Telefónica, Ars Electronica o ISEA2022. Entre 1999 i 2011 va col·laborar amb ARCOmadrid, gestionant els programes d'art tecnològic i digital, i organitzant l'any 2006 el Premi ARCO-BEEP, origen de la New Art Collection.