



Mila Lozano, artista multidisciplinar i investigadora, precursora del moviment artístic i cultural Suspensivisme

És precursora del moviment artístic i cultural Suspensivisme, una oda a la potencialitat i la incertesa com a motors essencials de la creació. Les seves pintures abstractes, en oli sobre tela, donen vida a atmosferes profundes de què emergeixen formes escultòriques ingràvides, símbols d'una existència en suspensió. El monocromatisme de la seva paleta permet jugar amb el color, emfatitzant la seva puresa i ressonància emocional. A través de les seves obres, l'artista convida l'espectador a desafiar els límits entre allò tangible i intangible, i a alliberar-se de la tendència humana a buscar certeses i control.

Formada en Pintura a l'Escola Massana d'Art i Disseny de Barcelona i Llicenciada en Filosofia i Lletres, l'artista compta amb estudis de doctorat i suficiència investigadora per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Des de fa anys, explora la relació de l'art amb altres àrees del coneixement, una interdisciplinarietat que es reflecteix a la seva obra. Les seves creacions dialoguen amb la filosofia, la física quàntica i les tradicions espirituals i estètiques orientals.

Mila exposa a museus i galeries internacionals, i la seva obra forma part de fundacions i col·leccions privades a Espanya, Itàlia, Suïssa i Alemanya. Destaquen fites com el lliurament d'una de les seves obres a la Gala Benèfica contra la pòlio de Futbol Club Barcelona, la Fundació Bill Gates i el Rotary Club, la seva col·laboració amb la revista Horse per a Yves Saint Laurent, o la filmació que el director de cinema Toño Chouza i Grupo Prats dediquen a la seva feina. Ha estat entrevistada a importants mitjans com Atresmedia, RNE o la revista Business Woman.