

ANY 2023

Memòria 2023



museu de ciències **naturals** de Barcelona

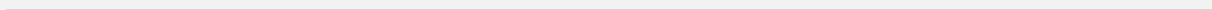
Índex

PRESENTACIÓ DEL DIRECTOR	4
Carta del director	5
EL PÚBLIC.....	6
LES EXPOSICIONS.....	8
«Natura o Cultura? Una visió des del museu de ciències naturals».....	9
«Wow. Animals de museu: Ciència, tècnica i art».....	10
«Hi havia una vegada... Ciència i contes»	10
«Imprescindibles. Les treballadores del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, 1917-1987».....	11
«Més que abelles. Pol·linitzadors i flors, la vida en joc»	12
«{In}visibles i {O}cultes».....	12
«Una mirada LGTBI+ al món animal».....	13
«La feina que no es veu»	13
Intervencions a «Planeta vida».....	14
L'EDUCACIÓ.....	15
Activitats escolars.....	16
LA DIVULGACIÓ.....	17
Activitats per al públic general i familiar	18
LA DIMENSIÓ SOCIAL.....	19
Conferència NAT	21
Premi NAT 2023.....	21
EL PATRIMONI.....	22
Documentació, registre, inventari, etc.....	23
Centre de Documentació.....	23
LA RECERCA.....	24
Els projectes del 2023	25
EL JARDÍ BOTÀNIC.....	26
Col·leccions.....	27
Banc de Germoplasma.....	28
Viver	28
Obres i millores.....	30
Altres.....	30

EL MUSEU EN XIFRES	31
Els nostres públics.....	32
Persones usuàries d'activitats	33
El Museu a la xarxa	34
Les nostres col·leccions	35
Adquisicions.....	35
Preparació.....	36
Registre, inventari i informatització.....	37
Jardí Botànic	38
Consultes.....	39
Projectes de recerca	40
Centre de Documentació.....	41
Publicacions	43
Col·laboració amb l'entorn local.....	44
Museu accessible	44
Museu equitatiu.....	45
Museu de proximitat	46
RECURSOS HUMANS I ECONÒMICS	47
Les persones que treballen al NAT	48
Gestió econòmica responsable i transparent.....	50

01.

PRESENTACIÓ DEL DIRECTOR



Carta del director



Carles Lalueza Fox

*Director del Museu de Ciències
Naturals de Barcelona*

L'any 2023 es va obrir, finalment, el nou Centre Martorell d'Exposicions [inaugurat oficialment per les autoritats el 5 de febrer del 2024, però obert al públic des del 19 de desembre del 2023].

Aquest equipament representa una peça clau en la futura Ciutadella del Coneixement, així com un equipament crucial per al Museu. Amb la rehabilitació de l'Hivernacle, els edificis patrimonials del Parc de la Ciutadella han d'anar retornant al seu paper de transmetre la ciència a la ciutadania i actuar, d'aquesta manera, com a motors culturals i de transformació social.

Tots aquests equipaments haurien d'actuar de forma coordinada sota el paraigües d'una mateixa institució, que, de manera lògica, hauria de ser el Museu.

El Centre Martorell oferirà exposicions temporals sobre temes científics d'actualitat i pot actuar com a corretja de transmissió del coneixement que es generi als centres de recerca de l'entorn —incloent-hi el mateix Museu— cap a la societat. El Centre ha obert amb dues exposicions, «Natura o cultura» a l'ala Mar —de producció pròpia— i «Wow» a l'ala Muntanya, produïda pel Parque de las Ciencias de Granada.

Ambdues registren una molt bona acollida de públic, i això es reflecteix a les xifres finals de visitants de l'any 2023.

L'obertura d'aquest nou

equipament del Museu s'ha d'inscriure en el procés de rehabilitació del Castell dels Tres Dragons, que tindrà lloc en els propers anys i que en aquests moments s'està definint des d'un punt de vista funcional.

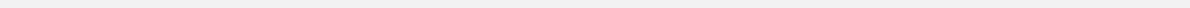
Aquests edificis hauran d'estar oberts a la ciutadania i conservar alhora el caràcter científic i patrimonial. Serà un repte donar-los coherència quant al contingut, però, sens dubte, representen el posicionament del Museu per a les properes dècades com a centre cultural de referència a la ciutat i al país.

En l'àmbit de les col·leccions, la notícia més important és l'adquisició de la Col·lecció Folch de mineralogia per part de la Generalitat de Catalunya el desembre del 2023. Aquesta col·lecció, d'altíssim valor patrimonial i que consta de 12.000 peces, ha arribat al Museu l'any 2024 i representa un salt qualitatiu per a la nostra institució, que novament afronta el repte de mostrar a tota la ciutadania aquestes peces, fins ara en mans privades.

Tots els reptes assolits, així com els que tenim per endavant, no haurien estat possibles sense l'esforç i la il·lusió de tota la plantilla; des de les responsabilitats de cada persona, hem tirat endavant la finalització del Centre Martorell i encarem la transformació del Castell, a més de dotar el Museu d'una seu de recerca. Des d'aquí, volem agrair l'esforç de tothom. ●

02.

EL PÚBLIC



L'any 2023, **343.132 persones** van visitar els centres del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Aquesta xifra suposa un increment del 6,3 % respecte de l'any 2022.

El Museu (Parc del Fòrum) va rebre 153.658 visitants, un 7,6 % menys que l'any anterior. El 74,5 % d'aquestes visites es van registrar en caps de setmana o festius, i l'altra quarta part, en dies laborables.

Del públic individual que ens va visitar sabem, a través de l'enquesta de públic dels museus de Barcelona, que durant l'any 2023 el 35,8 % de visitants eren barcelonins, sobretot residents a l'Eixample i Sant Martí. La proporció de públic local va tornar a reduir-se per tercer any consecutiu i va passar del 42,9 % de l'any 2022 al 35,8 % de l'any 2023, que és pràcticament el percentatge més baix de la sèrie (només per sobre del de l'any 2019).

El Museu destaca per ser un dels museus de la ciutat que rep una proporció més alta de públic català procedent de fora de Barcelona ciutat. L'any 2023 va representar un 21,3 % del total de visitants individuals.

El percentatge de visitants estrangers (20,4 %), a diferència del públic local, va continuar a l'alça i es va incrementar dos punts respecte de l'any anterior, tot i que encara no ha arribat als valors previs al 2020, l'any de la pandèmia. Les persones estrangeres que ens visiten sobretot provenen d'Europa.

El perfil de visitants del Museu va ser encara més femení (64,2 % de dones) que els darrers anys. I som un museu predominantment familiar: prop del 40 % dels visitants venen en família, i un 10 %, amb una combinació de família i amistats. Conseqüentment, l'àmplia majoria del públic que ens va visitar (68,5 %) tenia entre 30 i 50 anys en el moment d'adquirir l'entrada, un percentatge força més alt que a la resta de museus analitzats a l'enquesta de públic dels museus de Barcelona. Per contra, és el museu que menys es visita en solitari.

Pel que fa a les visites en grup, representen el 17,3 % del total de visitants, un augment de 3 punts percentuals respecte del 2022.

El Jardí Botànic ha anat augmentant el nombre de visitants des de la pandèmia, i el 2023 va arribar a 98.142 persones, un increment del 8,3 % respecte de l'any anterior. Gairebé

sis de cada deu visites (58,4 %) es van fer en caps de setmana o festius, i poc més del 40 %, en dies laborables.

Segons l'enquesta de públic dels museus de Barcelona, durant l'any 2023 sis de cada deu visitants del Jardí Botànic eren residents a l'estranger, davant d'un 24,9 % de públic barceloní. Un 6,2 % era públic procedent de la resta de Catalunya, i un 2,7 %, de la resta d'Espanya.

Els visitants estrangers van continuar a l'alça el 2023 i van suposar gairebé 10 punts percentuals més respecte de l'any anterior, amb xifres similars a les d'abans de la pandèmia. El percentatge de públic barceloní, per contra, va anar a la baixa i va suposar un 24,9 % del total de visitants, també amb valors similars als d'abans de la COVID.

Entre el públic estranger, els europeus (72,3 %) van tenir més tendència a visitar el Jardí Botànic que els visitants de la resta del món (27,8 %), especialment els francesos, seguits dels anglesos, italians i alemanys. Entre els no europeus, destaquen els dels Estats Units.

Pel que fa a les visites en grup, van ser gairebé iguals que l'any anterior, amb un 12,5 %.

El Jardí Botànic Històric va ser visitat per 86.434 persones, un 32 % d'augment respecte del 2022, però cal tenir en compte que l'any 2022 hi va haver 10 mesos d'obertura en lloc de 12.

Al desembre, es va inaugurar el Centre Martorell d'Exposicions, que va registrar una bona acollida, amb **4.898 visitants** en només dues setmanes.

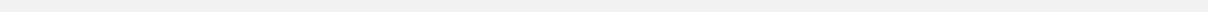
En el conjunt dels centres, les exposicions permanents van augmentar un 5 % i es va arribar a 393.852 visites, mentre que les exposicions temporals van registrar una xifra similar a la de l'any 2022, amb un lleuger increment del 0,4 % (128.288 visites).

Destaca l'exposició temporal del Museu «Hi havia una vegada», amb **90.696 visites**, seguida d'«Abelles», amb 27.796 visites, i les exposicions «Wow» i «Natura o cultura», amb 4.898 visites.

Pel que fa a les persones usuàries de les activitats, es va registrar un augment del **4 %** respecte de l'any 2022, amb un total de 44.036 persones participants. ●

03.

LES EXPOSITIONS



«Natura o Cultura? Una visió des del museu de ciències naturals»

Inaugurada el 18 de desembre de 2023 a la sala Mar del Centre Martorell d'Exposicions.

A partir d'un recorregut històric local i global pels museus d'història natural, des dels gabinets de curiositats fins a moderns museus de ciències naturals, l'exposició, de producció pròpia, proposa una reflexió sobre la relació dels éssers humans i la natura, en connexió amb l'evolució del coneixement, la societat i la ciència.

Concebuda per a tots els públics, la mostra inclou col·leccions emblemàtiques del Museu, com ara l'esquelet de l'Avi, el primer elefant del Zoo de Barcelona, o, també, un diorama dels dos últims falcons que van viure al campanar de Santa Maria del Pi, i la maqueta del Mamut del Parc de la Ciutadella.

Hi trobem, a més, l'espai d'interpretació del Parc de la Ciutadella.

Aquesta exposició pretén generar preguntes sobre quin paper han de tenir les col·leccions i els museus de ciències naturals del futur, i quins són els reptes socials i climàtics que han d'afrontar.

Accessibilitat

S'han implementat recursos d'accessibilitat propis que permeten gaudir de l'exposició a diversos col·lectius amb diversitat funcional, com, per exemple, peces que es poden tocar, cartel·les i un plànol guia en Braille, així com una audioguia en català, en castellà i en anglès.

Aquesta exposició va rebre 4.898 visitants el 2023. ●



«Wow. Animals de museu: Ciència, tècnica i art»

Inaugurada el 18 de desembre de 2023 a la **sala Muntanya** del Centre Martorell d'Exposicions.

«Wow» és una reinterpretació de les exposicions d'**espècimens animals**, tradicionals dels museus de ciències, que permet entendre aspectes del comportament d'aquests animals combinant, d'una manera excepcional, la mirada científica i l'artística.

L'exposició, amb la col·laboració del Parque de las Ciencias de Granada, presenta la feina cabdal del taxidermista i escultor Antonio Pérez, un referent internacional en aquesta disciplina. Aquestes peces són un molt bon recurs per a

l'educació, la divulgació, la conservació i la recerca. Els nous materials i els avanços tècnics se sumen al component artístic necessari per a aconseguir l'**expressivitat** i el **moviment** de les bones naturalitzacions.

Es presenten sis escenes naturalitzades d'animals mediterranis i africans que recreen comportaments naturals. Entre d'altres, un grup de quinze cabres salvatges saltant en estampida, dues zebres en lluita o una lleona caçant nyus.

Aquesta exposició ha rebut 4.898 visitants el 2023. ●



«Hi havia una vegada... Ciència i contes»

Inaugurada l'1 de juliol de 2022 i prorrogada durant el 2023 fins el 7 de gener de 2024.

Una exposició de **ciència i tecnologia**, produïda per Pavilhão do Conhecimento- Centro Ciência Viva, que parteix de les històries màgiques de deu contes clàssics de la literatura infantil, explora fenòmens i conceptes de les ciències socials i naturals, com ara la física, la química, les matemàtiques, la geologia i la biologia, i els relaciona amb la nostra realitat. Així, la Ventafocs, la Caputxeta Vermella, en Pinotxo,

l'Àlícia o l'Alí Babà i els Quaranta Lladres salten dels llibres per explicar-nos-ho tot sobre la ciència a partir dels relats infantils.

Mitjançant una multitud de mòduls interactius, l'exposició es desenvolupa en deu llibres gegants organitzats al voltant d'un bosc ple de sorpreses que convida a explorar i a escoltar els contes tradicionals.

Aquesta exposició va rebre 90.696 visitants el 2023. De manera implícita, treballa els **objectius de desenvolupament sostenible** (ODS) 4, 5, 8, 9, 16 i 17. ●

«Imprescindibles. Les treballadores del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, 1917-1987»

Inaugurada el 18 de maig del 2023 a l'espai «Ciència i més» del Museu, al Parc del Fòrum, amb accés gratuït.

Aquesta exposició pretén revelar una part fonamental de la història del Museu fins ara poc coneguda: la de les **dones** que van treballar en aquesta institució des de fa més d'un segle fins al final de la Transició.

Com en altres àmbits de la ciència, l'aportació de les dones al treball que es duu a terme als museus no ha estat suficientment reconeguda ni valorada. Es tracta d'una història discreta, gairebé invisible, centrada majoritàriament en unes tasques considerades com a subsidiàries, però que són **imprescindibles** per a la vida del museu, tant en relació amb els públics com amb la recerca i la conservació del patrimoni científic.

Primer, com a col·leccionistes privades, donants de peces o visitants, a principi de **segle XX** les dones comencen a entrar oficialment als museus de ciències

com a treballadores en tasques «auxiliars».

Només a partir de la segona meitat de la centúria, comencen a ocupar llocs de més relleu científic com a conservadores de col·leccions, fins a assolir les primeres responsabilitats de direcció, ja als anys setanta del segle passat.

Posar al centre del focus la història de la feina desenvolupada per les dones al Museu de Ciències Naturals de Barcelona, una institució tan emblemàtica de la ciència que es fa a la ciutat, ha de servir per a reflexionar sobre les raons d'aquesta invisibilitat, l'abast de l'aportació, les limitacions patides i les lluites i l'esforç que han calgut per arribar a la situació actual, en la qual més del **65 %** del planter del Museu està constituït per dones, i fins a tres han arribat a la direcció.

Aquesta exposició ha rebut 96.483 visitants el 2023. De manera implícita, treballa els **objectius de desenvolupament sostenible** (ODS) 3, 4, 5, 8, 10 i 16. ●



«Més que abelles. Pol·linitza- dors i flors, la vida en joc»

L'exposició, instal·lada al Jardí Botànic, té com a objectiu sensibilitzar la ciutadania sobre el paper essencial dels pol·linitzadors, en especial, de les **abelles silvestres**, a l'hora de garantir la supervivència de la majoria de plantes del planeta Terra.

Davant la situació crítica que genera la davallada de la biodiversitat arreu del món, l'exposició pretén traçar un guió de bones pràctiques per ajudar la ciutadania a implicar-se en accions que capgirin aquesta crisi.

Finalment, la mostra inclou diverses iniciatives ambientals promogudes per entitats, associacions i les mateixes administracions, i es completa amb un programa d'activitats dirigit a tots els públics.

Aquesta exposició va rebre 27.796 visitants el 2023. De manera implícita, treballa els **objectius de desenvolupament sostenible (ODS)** 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12, 13, 15, 16 i 17.

Itinerància

Amb l'objectiu de fer descobrir arreu del país l'apassionant món de les

abelles, un dels grups de pol·linitzadors més importants i, alhora, força desconegut per al major nombre de persones, el Museu ofereix gratuïtament una adaptació de l'exposició original en format itinerant digital.

L'exposició està estructurada en dos grans blocs. El primer, més pedagògic, exposa de manera didàctica què és la pol·linització, els agents implicats, la diversitat d'aquests agents, la importància de la pol·linització per a l'alimentació humana, la crisi dels pol·linitzadors, les raons del declivi... El segon bloc està pensat per a interactuar amb el visitant i explicar-li què pot fer, començant per plantar flors aromàtiques, construir hotels d'insectes..., amb l'objectiu que entengui que no tot està perdut i que encara podem fer un tomb a la situació.

«Més que abelles» en versió itinerant va fer 10 itineràncies durant el 2023, a Extremadura, a Galícia, a Castella i Lleó, i a La Rioja.



«(In)visi- bles i [O]cultes»

L'exposició proposa un viatge a través de l'espai i el temps per conèixer la vida de **24 dones científiques**, les quals la història ha invisibilitzat.

Des de l'Antic Egipte fins a la Gran Bretanya del segle XXI, passant per totes les èpoques i tots els continents, algunes van ser reconegudes i admirades en la seva època, però van ser esborrades després de la història de la ciència. Moltes han estat minimitzades o directament eliminades. D'altres, finalment, han recuperat la visibilitat i la veu gràcies a un revisionisme històric amb perspectiva de gènere.

Amb l'objectiu que el coneixement arribi al major nombre de persones,

el Museu ofereix una versió itinerant de la mostra, que pot descarregar-se de manera gratuïta i adaptar-se segons les necessitats de cada espai.

L'exposició original, clausurada al febrer 2023, va rebre 20.320 visitants el 2023.

La versió itinerant va fer 39 itineràncies durant el 2023. Així, va viatjar per tot Catalunya i, també, per les illes Balears, Extremadura, Galícia, Castella i Lleó, La Rioja i Madrid.

Aquesta exposició, de manera implícita, treballa els **objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)** 1, 4, 5, 8, 9, 10, 12 i 16.

«Una mirada LGBTBI+ al món animal»

L'exposició proposa una reflexió, des d'una perspectiva **LGBTBI+**, sobre la diversitat sexual al **món animal**, allunyant-se dels estereotips i preceptes socials imposats per l'ésser humà.

La intervenció a «Planeta Vida» consisteix en 12 panells que conviden a fer una reflexió sobre la diversitat sexual en el món animal. Quants sexes hi ha? Què és l'hermafroditisme? Què és la intersexualitat? Cal més d'un individu per a reproduir-se? Què és l'orientació sexual? Com mostren els animals interès envers altres individus? Com s'aparellen els animals? Les relacions sexuals sempre s'enfoquen a la reproducció? Què és una família? Què és el gènere? L'exposició vol fer veure que la diversitat és natural i fer-nos reflexionar sobre el discurs científic i com aquest molts cops s'adapta als discursos tradicionals de les

societats, en lloc de mostrar la realitat tal com és: diversa.

«Una mirada LGBTBI+ al món animal» és una exposició produïda pel Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB), comissariada per Una Mirada LGBTBI+ i disposa de la col·laboració de PRISMA. Per fer arribar el coneixement fora de les parets del Museu, l'MCNB ofereix aquesta exposició en versió itinerant que pot descarregar-se de manera gratuïta.

L'exposició original, clausurada el 3 de juliol de 2023, va rebre **72.698 visitants** el 2023.

La versió itinerant va fer 23 itineràncies durant el 2023. Així, va viatjar per tot Catalunya, però també per les illes Balears, Galícia, Castella i Lleó, La Rioja, Melilla i Castella - la Manxa. Una d'aquestes sol·licituds va arribar del Centre de Recursos Pedagògics del Maresme, aplega 61 centres. ●

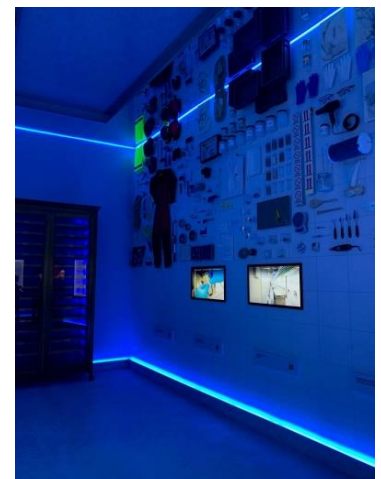
«La feina que no es veu»

Inaugurada el 23 de desembre de 2023, és una de les illes de contingut de l'exposició «Planeta Vida».

Aquesta illa vol donar a conèixer els processos de treball i les eines que es fan servir perquè els més de quatre milions d'exemplars que formen part de les col·leccions del Museu serveixin a la comunitat científica i a la societat en general. Amb aquest objectiu es duu a terme una feina de recol·lecció, de preparació, de documentació, de conservació i d'estudi que sovint queda amagada.

Un total de deu equips diferents de professionals, integrats per persones amb diferents formacions, com ara biologia, geologia, paleontologia, documentació, conservació, restauració o informàtica, ho fan possible.

Aquesta exposició va rebre 2.286 visitants el 2023. **Com a part de l'exposició «Planeta Vida», de manera implícita, treballa tots els objectius de desenvolupament sostenible (ODS).** ●



Intervenció a «Planeta vida»

Millora de la il·luminació de l'exposició permanent «Planeta Vida».

Durant el 2023 es van dur a terme els treballs per a renovar la il·luminació de l'exposició, que inclouen vitrines i il·luminació escenogràfica i d'ambient; la intervenció va tenir lloc durant els dies de tancament al públic.

Quan l'exposició va ser inaugurada el

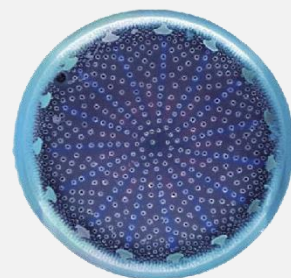
2011, la il·luminació original partia d'un disseny molt ajustat a les vitrines i el recorregut quedava poc il·luminat.

Amb l'objectiu de millorar l'experiència del públic i la presentació dels objectes, així com reduir el consum i fer-lo més sostenible, es va fer un estudi i un disseny d'il·luminació que va implicar renovar totes els elements d'il·luminació de fora de les vitrines.

●

04.

L'EDUCACIÓ



Activitats escolars



Ciència o ficció? No va activitat per a 4t d'ESO i Batxillerat

El 2023 va ser un any de molta activitat des del punt de vista de les escoles, ja que es van dur a terme **808 activitats dinamitzades**, una xifra que suposa un increment de més de 50 activitats en relació amb l'any anterior i consolida un augment progressiu curs rere curs.

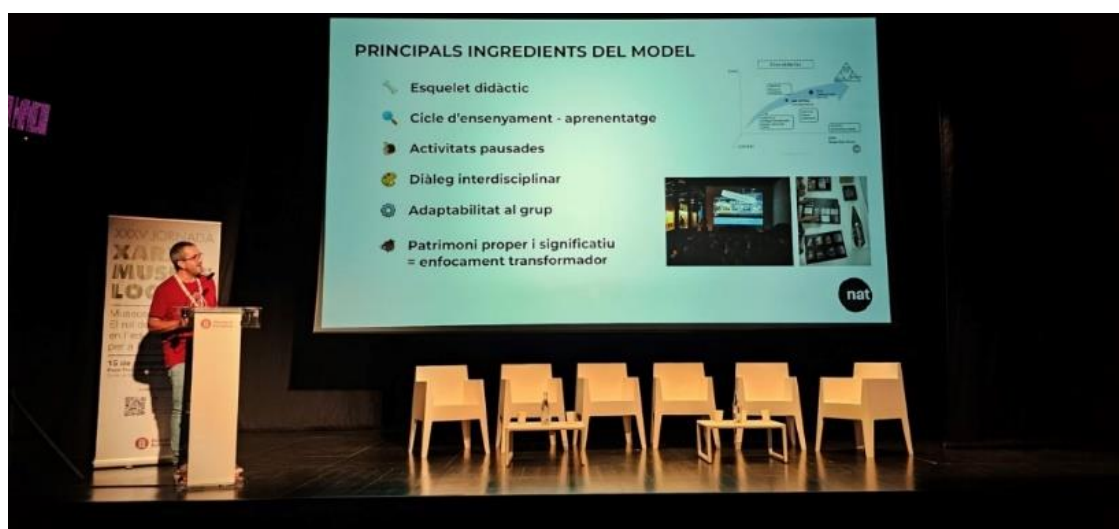
Aquestes activitats s'han programat principalment a les seues públiques del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (Parc del Fòrum i Jardí Botànic de Barcelona), amb un total de **19.203 participants**, de manera que ens situem per sobre dels valors registrats abans de la pandèmia.

El 70 % d'aquestes activitats pertanyen a l'oferta regular, és a dir, grups escolars que venen un dia concret a fer una sessió, i l'altre 30 % correspon a activitats englobades en projectes singulars, en els quals hi ha un treball continuat entre l'alumnat i els docents dels centres escolars, i l'equip educatiu del Museu.

L'oferta educativa del Museu cobreix tots els nivells educatius, des de l'escola bressol fins als

centres de formació d'adults. El 2023 es va estrenar una nova activitat d'oferta regular dirigida a 4t d'ESO i batxillerat, titulada «Ciència o ficció? La construcció del coneixement científic». La nova proposta consisteix a estudiar els fòssils per analitzar les preguntes que ens ajuden a comprendre'ls millor, així com a investigar les eines que ofereix la ciència per a respondre-les. Un dels objectius d'aquesta novetat és que permet incloure més contingut geològic a l'oferta educativa. D'altra banda, té la voluntat d'arribar a un major nombre de grups classe de 4t d'ESO i batxillerat, els cursos amb menys presència al Museu.

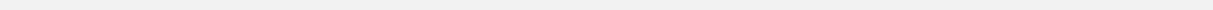
El 15 de novembre de 2023, el Museu fou convidat a la XXXV Jornada de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, dedicada a parlar dels rols dels museus en l'educació per a la ciutadania. El Departament d'Educació del Museu hi va presentar, amb èxit de públic, la conferència «Llums i ombres d'un model didàctic propi». ●



Conferència a la XXXV Jornada de la Xarxa de Museus Locals

05.

LA DIVULGACIÓ



Activitats per al públic general i familiar



La sessió de Petites històries grans dones de 2023 s'ha dedicat a la figura d'Anna Omedes, ex-directora del Museu

El 2023 va ser un any molt reeixit en l'àmbit d'activitats per a públics general i familiar, ja que se'n van dur a terme moltes i de contingut molt variat, tant quant a les activitats puntuals com als cicles d'activitats a les diferents seus del Museu: Niu de Ciència Familiar, Club dels Llunàtics i Llunàtiques, NiuViu, Jugatecambiental, inMuseu, ConversesNat, Cicle d'Activitats en Parcs, Platges i Rius Metropolitans, Barcelona Dibuixa, Museum Quiz Summer Tour, Museum Quiz Familiar, «Amb sucre o sense», programació per a les vacances de Setmana Santa, d'estiu i de Nadal, Laboratori d'Històries, Viu Montjuïc, Festa de la Ciència, Nit dels Museus, entre d'altres.

L'any 2023 va deixar dues bones notícies. D'una banda, la consolidació de les activitats proposades i l'ampliació del públic que hi participa. A tall d'exemple, el Club dels Llunàtics i Llunàtiques va experimentar un increment del nombre de participants del 24,44 %, mentre que a les ConversesNat

l'augment va ser de l'111,51 %. D'altra banda, la reobertura del Centre Martorell d'Exposicions al Parc de la Ciutadella ofereix la possibilitat de disposar de nous continguts expositius per treballar, situats en un edifici històric de summa importància per a la ciutat, fets que permetran diversificar l'oferta d'activitats i guanyar un espai centric més ben connectat amb la ciutadania. Per al darrer trimestre del 2023 es va dissenyar una programació tenint en compte aquesta nova seu pública.

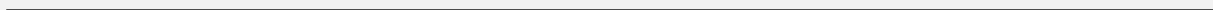
La perspectiva de gènere també va estar present en la programació d'activitats per al públic familiar i general. Es van proposar activitats que la van abordar de manera directa, com, per exemple, el cicle de contacontes teatralitzat, dut a terme conjuntament amb 9 museus de la ciutat, titulat «Petites històries, grans dones», o l'activitat «Amb sucre o sense», mitjançant la qual es van donar a conèixer les protagonistes de l'exposició «Les imprescindibles del Museu». ●



Imatge de les ConversesNat dedicades a la figura de Joan Oró

06.

LA DIMENSIÓ SOCIAL



La inclusió es va mantenir, durant el 2023, com a pal de paller de l'acció cultural del Museu, tot consolidant els projectes que vetllen per la proximitat, l'accessibilitat i l'equitat.

El Museu va continuar l'estratègica col·laboració amb Apropa Cultura, la plataforma que facilita l'accés a la cultura a col·lectius en situació de vulnerabilitat. El 2023, 4.043 persones [organitzades en 265 grups de naturalesa molt diversa] van visitar i/o van dur a terme activitats al Museu, una xifra que suposa un creixement del 12 % respecte del 2022.

Des de l'obertura de la seu del Museu al Parc del Fòrum, l'any 2011, s'ha fet una ferma aposta per fomentar

l'accés a la ciència dels infants de 0 a 6 anys a partir del projecte del Niu de Ciència. Des d'aleshores, l'aposta ha esdevingut referència i cas d'èxit, fins al punt que el Niu de Ciència és l'espai del Museu amb més demanda en l'àmbit escolar.

Des de fa uns quants anys, el Niu de Ciència disposa d'una versió itinerant, anomenada Niu Volant, que pren la forma d'un bagul amb rodes que fa arribar a domicili el patrimoni natural als infants més menuts i als equips docents de les escoles bressol. Arran d'aquest projecte d'inclusió, enguany s'ha posat en marxa una iniciativa que va un pas més enllà: «l després del Niu Volant?» ofereix acompanyament i assessorament didàctic a docents

de 5 escoles bressol municipals amb l'objectiu d'ajudar-les a crear el seu propi espai de ciència al centre, tot fomentant la transferència d'aquest coneixement i amplificant, més enllà de les parets del Museu, el treball científic amb la petita infància.

També en l'àmbit educatiu, el Museu participa en les taules de treball que, en els àmbits municipal i nacional, vetllen per l'accés gratuït dels centres de màxima complexitat a les institucions culturals.

El 2023, més de 2.300 alumnes es van beneficiar d'aquest accés gratuït i van dur a terme activitats dinamitzades sense cost amb el nostre equip educatiu. ●



Imatge de l'espai de ciència generat per l'EBM El Timbal

Conferència NAT

El 2023 es va celebrar la primera Conferència Nat amb experts i expertes mundials en neurociència. El Museu de Ciències Naturals de Barcelona i l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques van organitzar la primera Conferència NAT els dies 15 i 16 de setembre al Museu del Parc del Fòrum. Amb el títol «El llenguatge de les neurones», el Museu va acollir experts i expertes de primera línia mundial en recerca sobre el cervell.

L'objectiu de la conferència era explorar les darreres investigacions sobre la «representació neural».

La representació neural és un concepte en neurociència que es refereix al codi, al «llenguatge», que utilitzen les neurones per a comunicar-se entre elles i passar-se

informació.

Aquest llenguatge permet que les neurones sàpiguin que una altra neurona vol dir-li, per exemple, que a fora hi ha una poma i no una taronja, emmagatzemar aquesta informació i poder-la emprar més endavant. La idea de representació és un concepte fonamental en neurociència i és necessari per a comprendre com funciona el cervell.

En la conferència hi van participar algunes de les persones investigadores més importants de l'àmbit de la neurociència, les quals han dedicat projectes i articles al concepte de la representació neural. Amb visions diferents sobre el tema, van aportar coneixements valuosos i van generar un debat interessant entre els ponents i el públic assistent. ●

Premi NAT 2023

La sisena edició del Premi Nat va distingir Itsaso Vélez del Burgo, primatóloga i directora tècnica del Centre de Rehabilitació de Primats Lwiro [CRPL], a la República Democràtica del Congo, per la tasca de conservació dels primats, la qual combina amb la tasca humanitària en un país assolat per la guerra, la fam i les persecucions.

El jurat del premi estava format per:

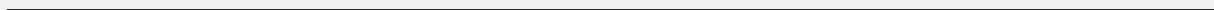
- Mònica Artigas, periodista, subdirectora de l'Àrea de Revistes de National Geographic.
- Carlota Bruna, *influencer* i activista del medi ambient i dels drets dels animals.

- David Bueno, director de la Càtedra de Neuroeducació de la Universitat de Barcelona.
- Carles Lalueza, director del Museu de Ciències Naturals de Barcelona i investigador de l'Institut de Biologia Evolutiva de Barcelona.
- Gemma Marfany, catedràtica de Genètica de la Universitat de Barcelona.
- Juli Peretó, catedràtic de Bioquímica i Biologia molecular de la Universitat de València.

L'any passat es va decidir prescindir de les mencions d'honor, la qual cosa va obligar a modificar les bases del Premi i que s'aplicarà a partir d'ara a totes les edicions. ●

07.

EL PATRIMONI



Documenta- ció, registre, inventari, etc

Les col·leccions de ciències naturals representen el nucli central del Museu, amb més de tres milions d'exemplars en què estan representats els mons vegetal, animal i geològic d'un marge temporal que va des del segle XVII fins avui en dia.

Durant l'any 2023 es va arribar a un total de 2.288.040 exemplars a les col·leccions del Museu, que són: zoologia, geologia i paleontologia. Es van inventariar 22.576 exemplars, de manera que es va arribar a un total de 515.800 exemplars inventariats. ●

Centre de Documen- tació

Al Centre de Documentació es van incrementar els registres: 219 exemplars per a la Biblioteca i 105 registres per a la Mediateca, de manera que es va arribar als 21.964 registres, en total, al fons documental.

Es van fer 1.165 consultes presencials més que l'any anterior a la Biblioteca, de manera que es va arribar a 11.654 consultes, més 602 de remotes, una xifra que suposa un increment del 157,18 % respecte de l'any anterior. ●

08.

LA RICERCA



Els projectes del 2023

El Museu es va continuar posicionant en l'entorn de recerca del nostre país, amb la voluntat de tenir cada cop més presència i comptar com un actor més, sobretot en el context del desenvolupament de la Ciutadella del Coneixement, on tenim els nostres col·laboradors naturals. En el marc de les línies de recerca del Pla Director, vam participar en diverses iniciatives relacionades amb el canvi climàtic, la sostenibilitat i la conservació futura de la biodiversitat, i en alguns casos vam col·laborar aquestes propostes.

Tenim en marxa projectes del **Catalan Biogenome Project** [finançats per l'Institut d'Estudis Catalans], en què generarem per primer cop els genomes de totes les espècies de serps presents a casa nostra. Vam començar una col·laboració amb la Fundació del Zoològic de Barcelona per estudiar i diagnosticar l'estat de conservació dels amfibis de Catalunya. Així mateix, vam rebre finançament de CaixaBank per a construir un seguit de mesocosmos per a estudiar la coberta vegetal i microbiana que pot assimilar millor un increment de temperatura a l'àrea de Barcelona

els propers anys.

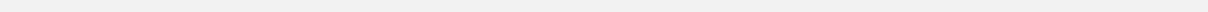
Finalment, estem a punt de tancar la formalització del Cryozoo, una iniciativa conjunta de l'EMBL, el Zoològic, la Universitat Pompeu Fabra i el Museu per a conservar en nitrogen líquid teixits d'espècies amenaçades i generar, també, cèl·lules pluripotents que, arribat el moment, es poden convertir en embrions in vitro.

En l'àmbit científic, el Museu va col·laborar un estudi paleogenòmic publicat a la revista *Cell*, que es considera la millor revista científica de biomedicina del món, i també va participar en un treball publicat a *Nature*, que es considera la millor revista multidisciplinària del món.

Totes aquestes iniciatives s'han d'expandir els propers anys, però requeriran també capacitat per a contractar personal investigador, així com disposar en el futur d'una seu de recerca moderna i funcional sobre l'Antropocè, idealment integrada en l'entorn del Mercat del Peix. Només d'aquesta manera aconseguirem tenir més pes institucional i, alhora, més visibilitat, tant nacional com internacional. ●

09.

EL JARDÍ BOTÀNIC



Col·leccions

Es van dur a terme un total de **8 sortides de camp** en diferents indrets del territori català per fer prospeccions i recol·lectar plantes i llavors per al Jardí. En concret, aquestes sortides s'han programat a l'espai natural de la serra de Bellmunt, prop de la Sentiu de Sió, on es van prospectar espècies de guixos; a la zona volcànica de la Garrotxa, prop d'Olot, on es va prospectar *Oplismenus undulatifolius*, al Paratge Natural d'Interès Nacional de l'Albera, a l'Alt Empordà, per prospectar flora i agafar referències del paisatge de brolla acidòfila; i a l'espai natural del Garraf, per prospectar flora de la brolla basòfila.

Es va fer una visita tècnica a Vitòria-Gasteiz per trobar-nos amb els tècnics i visitar el Jardí Botànic d'Olarizu i el seu Banc de Germoplasma. També es va assistir a les Jornades Tècniques de l'AIMJB, que van tenir lloc al Jardí Botànic d'Albacete [Jardín Botánico de Castilla-la Mancha]. I es va fer una trobada tècnica amb el Col·lectiu Eixarcolant [Jorba].

A la primavera es **van plantar 51 peus**, la majoria d'espècies crasses amb pocs requeriments hídrics, provinents del Viver del JBB. A la tardor es van plantar 129 individus, sobretot als fitoepisodis de les brolles basòfila i acidòfila, com a reposició de marres.

A la primavera es va dur a terme una **aclarida de pins al fitoepisodi de la pineda canària**, durant la qual es van talar 29 dels 70 pins del fitoepisodi per tal d'afavorir el desenvolupament de la resta, ja que el marc de plantació era massa petit i molts ja estaven en regressió per culpa de l'autotala. A més a més, la gran densitat d'arbres no permetia el pas de la llum i impedia la pervivència de les espècies heliòfiles del sotabosc.

A la tardor es va fer una segona campanya per a rebaixar i extreure més de 300 peus en diferents fitoepisodis, com ara el cardonal, el tabaibal, les rocalles [balear, catalana i valenciana] i el bosc de ribera.

Es va comprar un **equip GPS format per una antena intel·ligent** Leica Zeno FLX100 i una tauleta Leica Zeno Tab 2 que permet aparellar dades geoposicionals de precisió centimètrica en dispositius mòbils, cosa que facilita enormement les tasques d'identificar i geolocalitzar els espècimens de la col·lecció del JBB o els peus prospectats en sortides de camp.

Durant l'any es van **prendre mesures de pH i conductivitat dels dos vasos de l'estany del JBB** amb una freqüència mensual/bimensual. Es va fer un inventari de la flora present a l'estany.

Pel que fa a la senyalització de les espècies de cara al públic, es van fabricar més de 110 noves plaques negres, i es va comprar un compressor per a extreure fums que permet treballar amb plaques de material plàstic.

Quant al control de qualitat del manteniment de la jardineria, es van obrir un total de **72 incidències referents a vegetació**.

Es van comprar **100 tones de greda i roca volcànica** per a millorar la morfologia, el color i la textura de l'encoixinat dels fitoepisodis del tabaibal i del cardonal, amb l'objectiu de generar un aspecte estètic paisatgístic adient amb la naturalesa volcànica del seu hàbitat. De la mateixa manera, es van adquirir tres còdols de riu per enriquir el bosc de ribera i quatre roques granítiques per a la brolla acidòfila. ●

Banc de Germoplasma

Es van dur a terme diverses **visites al Banc de Germoplasma** per a estudiants del grau de biologia de la UB, del màster en biodiversitat de la UAB i la UB, i de botànica aplicada de la UAB i la UB, entre altres visites més concretes de professionals del sector. També es va col·laborar en un treball de recerca de batxillerat sobre l'impacte dels jardins botànics en la societat.

Com cada any, es va completar l'**índex Seminum** [catàleg anual de llavors disponibles per a intercanviar entre jardins]. L'any 2023 vam oferir 37 espècies diferents i vam rebre 24 demandes d'11 països diferents, les quals es van concloure amb la cessió de 168 lots de llavors.

Quant als registres, el 2023 en teníem 5.594, 996 dels quals són baixes i 4.598 són altes; d'entre aquests, el 2023 van entrar al Banc 29 nous registres.

Com a resposta a l'encàrrec del

Departament de Fauna i Flora de la Generalitat, participem en el projecte «Protocol de translocació de diversos individus de la planta catalogada *Salvia valentina* Vahl en un tram de la carretera C-59 afectat pel projecte constructiu PC-CIB-19028». En el nostre cas, les tasques encarregades i executades el 2023 van consistir a recol·lectar llavors de *Salvia valentina* abans que se n'eliminessin els individus per construir la carretera i processar el material: netejar-lo, pesar-lo, comptar-lo i començar el cultiu. El 2024 continuarem el procés.

Durant quatre visites i dos mesos de seguiment, es van recol·lectar llavors de *Maresia nana* [una espècie vulnerable] a la zona de dunes de Viladecans per conservar-les. L'objectiu és obrir en el futur un projecte de conservació i de creació d'un espai dunar al Jardí per posar en relleu la importància i la vulnerabilitat d'aquestes comunitats naturals, que estan en regressió. ●

Viver

Durant el transcurs l'any 2023 es van desenvolupar les tasques habituals de cultiu i de manteniment, inventari i etiquetatge de les col·leccions destinades a completar els fitoepisodis del Jardí, així com de les que formen part de projectes de conservació de la flora autòctona. També es van dur a terme les tasques de jardineria per al manteniment dels espais verds perimetrals i de les infraestructures.

En la memòria es tenen en consideració les altes i les baixes de les espècies, les obres i les millores de les infraestructures, les contractacions de personal, els plans

d'ocupació i l'atenció a alumnes en pràctiques i al grup de voluntaris.

Altes

A la tardor es van sembrar 19 espècies, les quals es van sotmetre als tractaments pregerminatius corresponents:

- *Banksia attenuata*, *B. baueri*, *B. baxteri*, *B. burdettii*, *B. coccinea*, *B. grandis*, *B. integrifolia*, *B. marginata*, *B. menziesii*, *B. occidentalis*, *B. petiolaris*, *B. prionotes*, *B. repens*, *B. speciosa*, *B. spinulosa* var. *collina*, *B. spinulosa* var. *spinulosa*, *Daphne rodriguezii*, *Salvia valentina*, *Seseli*.

Baixes

- Preparació de la plantació de primavera del JBB de les següents espècies, essent un total de 51 uts. de plantes:

TAXÓ	UTS.	TEST	FITOEPI SODI
<i>Stipa speciosa</i>	20	16	4031/4032
<i>Salsola vermiculata</i>	5	14	6130
<i>Euphorbia ingens</i>	1	s/test	2020
<i>Agave utahensis</i> var. <i>utahensis</i>	1	30cm	4020
<i>Agave deserti</i> var. <i>simplex</i>	3	25cm	4020
<i>Agave utahensis</i> var. <i>nevadensis</i>	2	20cm	4020
<i>Agave utahensis</i> var. <i>kaibabensis</i>	1	30cm	4020
<i>Yucca brevifolia</i> var. <i>jaegeriana</i>	1	20cm	4020
<i>Hesperoyucca whipplei</i>	4	30cm	4041/42
<i>Hesperoyucca whipplei</i>	6	16	4041/43
<i>Yucca brevifolia</i> ar. <i>brevifolia</i>	4	30cm	4020
<i>Yucca madrensis</i>	3	25cm	4020

- Preparació de la plantació de tardor del JBB de les següents espècies, essent un total de 129 uts. de plantes:

TAXÓ	UTS.	TEST	FITOEPI SODI
<i>Apium bermejoi</i>	1	14	JBH
<i>Banksia robur</i>	1	60	1071
<i>Calluna vulgaris</i>	1	18	6060
<i>Copiapoa cinerea</i>	1	14	3009
<i>Copiapoa gigantea</i> var. <i>haseltoniana</i>	1	14	3009
<i>Copiapoa krainziana</i>	1	14	3009
<i>Copiapoa krainziana</i> var. <i>scopulina</i>	1	14	3009
<i>Coreopsis gigantea</i>	50	16	4042
<i>Dracaena tamaranae</i>	1	16	8064
<i>Echium wildpretii</i> subsp. <i>trichosiphon</i>	30	16	8050/8049
<i>Echium wildpretii</i> subsp. <i>wildpretii</i>	14	16	8050/8049
<i>Erica arborea</i>	1	30	6060
<i>Eulychnia acida</i>	3	16	3070
<i>Fouqueria splendens</i>	2	16	4020
<i>Miquelopuntia miquelii</i>	2	20	3010
<i>Naufraga balearica</i>	5	14	JBH
<i>Ophioglossum vulgatum</i>	1	10'5	6080/JBH
<i>Podocarpus latifolius</i>	2	25	RAMPA
<i>Quercus libani</i>	1	25	5020
<i>Quercus libani</i>	2	25	RAMPA
<i>Scrophularia canina</i> subsp. <i>ramosissima</i>	1	25	6090
<i>Umbellularia californica</i>	1	20	4031
<i>Umbellularia californica</i>	1	20	4032
<i>Prunus lusitanica</i>	2	20	6060
<i>Prunus lusitanica</i>	1	20	7020
<i>Sequoia sempervirens</i>	2	20	4080

Obres i millores

- Es va encarregar **instal·lar una bassa metàl·lica** amb capacitat per a 52.000 litres d'aigua, amb la finalitat d'emmagatzemar-ne i assegurar aquest recurs per a les col·leccions de viver i bonsais en episodis de fase d'emergència per sequera. La bassa alimenta els vivers i bonsais mitjançant un grup de bombeig, de manera que es van modificar les canonades i el sistema de reg. L'empresa instal·ladora va ser el Grup Sabater, especialista en tecnologia hortícola.
- Es va encarregar **pavimentar una superfície de 450 metres quadrats de bancal** del viver, amb els arranjaments corresponents, amb l'objectiu de millorar l'estabilitat del sòl que suporta les banquetes de cultiu i afavorir, també, un medi lliure de males herbes i patògens, així com eliminar les zones d'inseguretat per al pas dels treballadors. Aquest revestiment és un precedent quant a la millora del bancal contigu i, veient el

resultat positiu significatiu d'aquesta intervenció, s'aconsella programar una segona fase per a pavimentar un altre bancal i els hivernacles. L'empresa encarregada de les obres és José Jové, SL, especialista en muntatge d'hivernacles i obres relacionades amb el sector hortícola.

Contractacions de personal de suport:

- Contractació d'un jardiner com a operari de suport entre els mesos de març-desembre.
- Suport d'un jardiner del Pla d'Ocupació de Barcelona Activa entre els mesos de març-desembre.

Alumnes en pràctiques i voluntaris.

- Monitora de pràctiques d'una alumna de l'ISMAB (Institut de Sostenibilitat i Medi Ambient de Barcelona).
- Atenció al grup de voluntaris de viver de dimecres. ●

Altres

Coordinació de la gestió de fauna. Colònies de gats (col·laboració en la captura de 4 exemplars no esterilitzats). **Projecte de reintroducció de l'erigó fosc o europeu** (incorporació d'exemplars al tancat d'aclimatació del JBH).

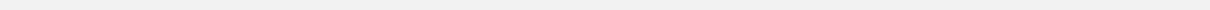
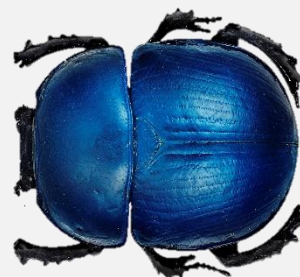
Seguiment i control de la **vespa**

asiàtica en coordinació amb l'AMB (1 niu al JBB, 1 niu al Parc del Migdia al límit amb el JBB i 1 niu al JBH).

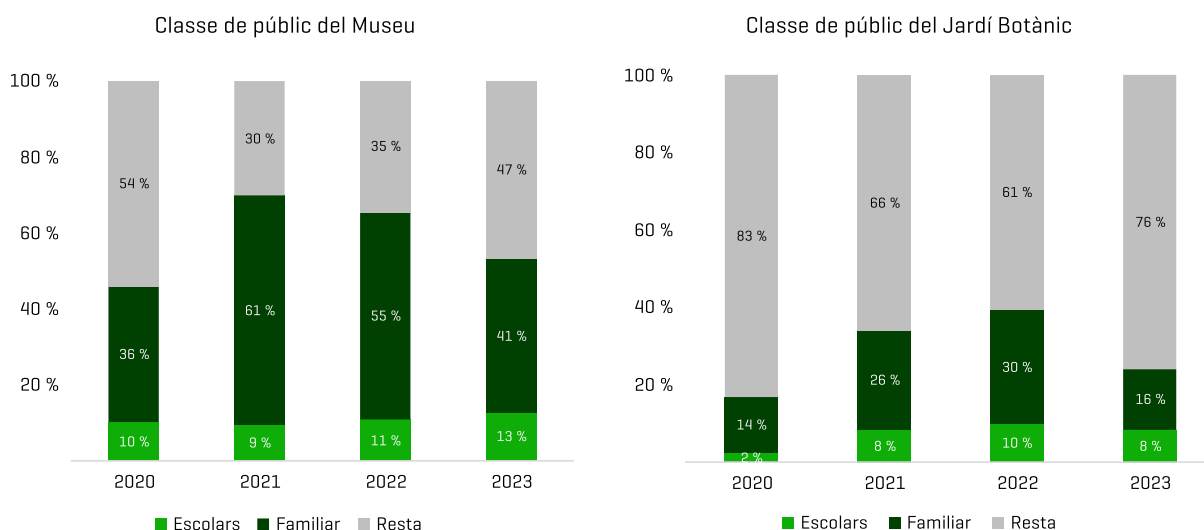
Edició dels números 57, 58 i 59 del butlletí *Brolla*, i incorporació de la nova cap del Jardí, Noèlia Sanz, el juliol del 2023. ●

10.

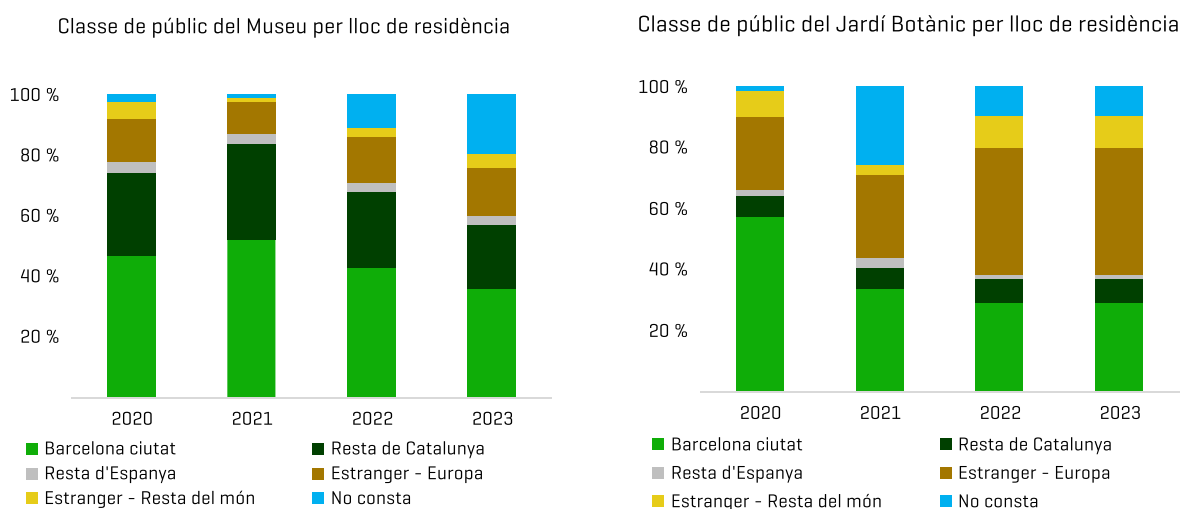
EL MUSEU EN XIFRES



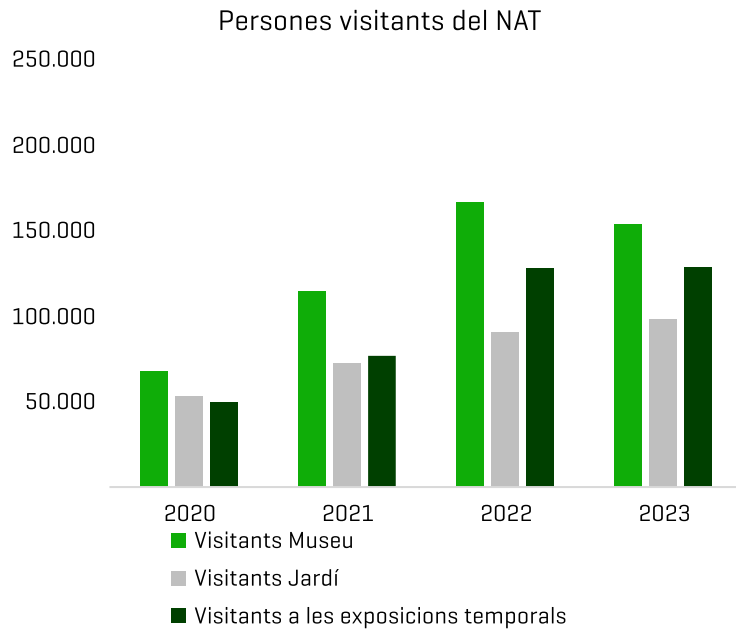
Els nostres públics



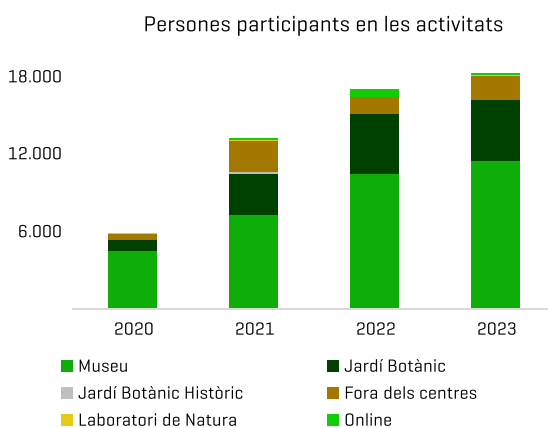
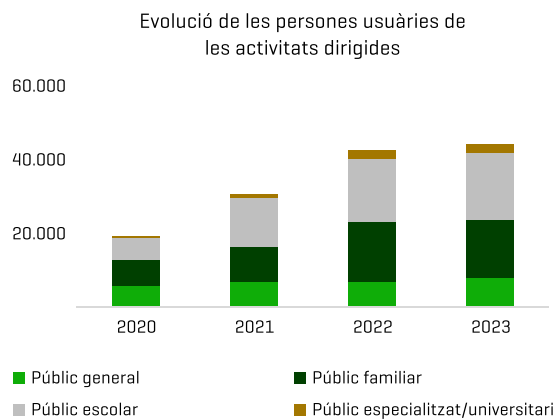
Nota: L'apartat «Resta» inclou parelles, amics, persones soles i altres grups.



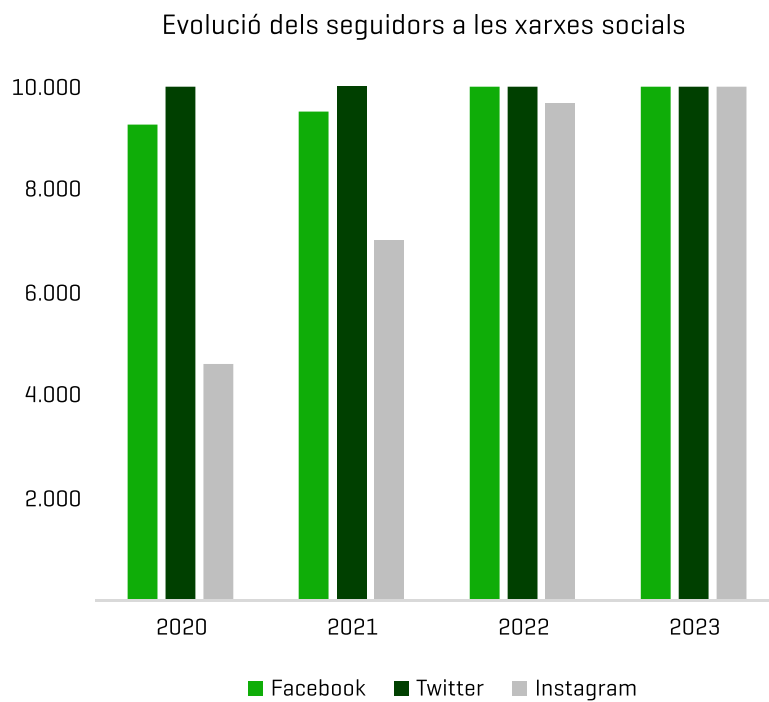
Nota: dades de gener a octubre.



Persones usuàries d'activitats

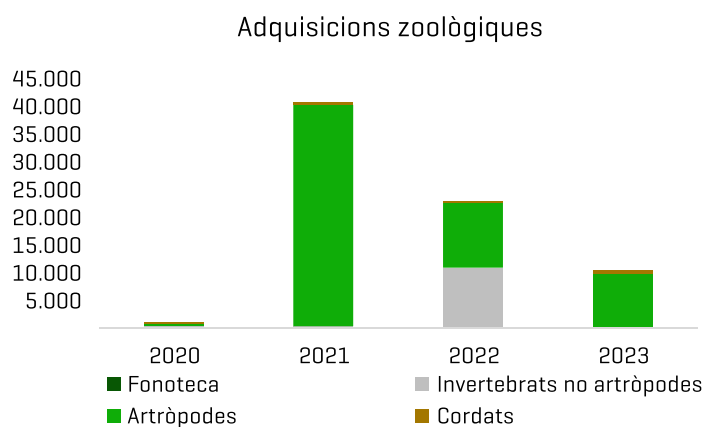
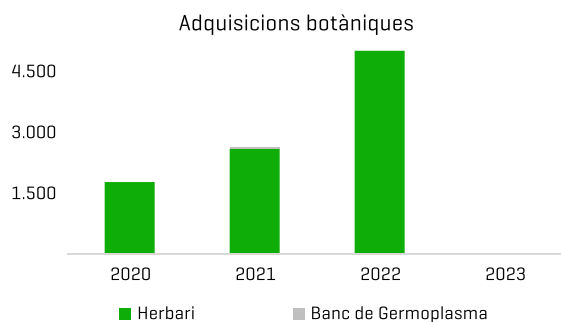
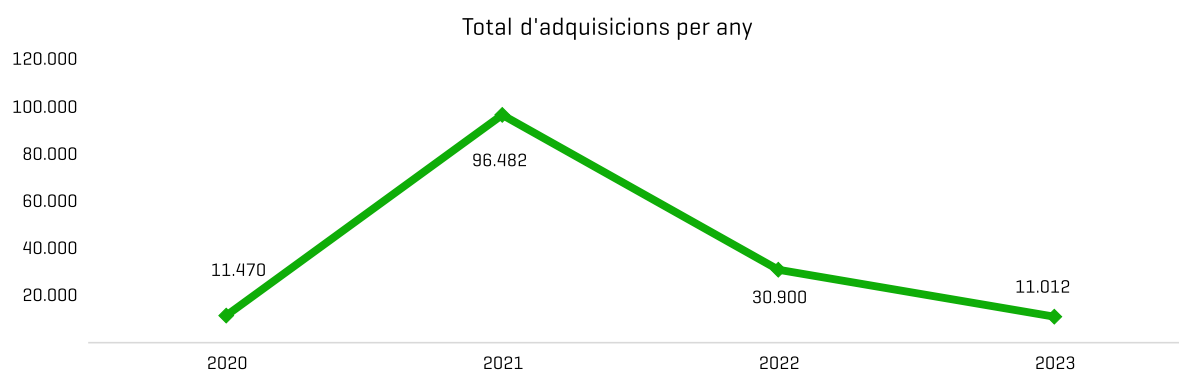


El Museu a la xarxa

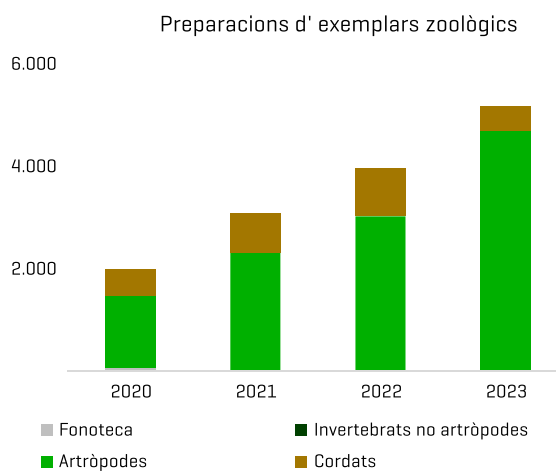
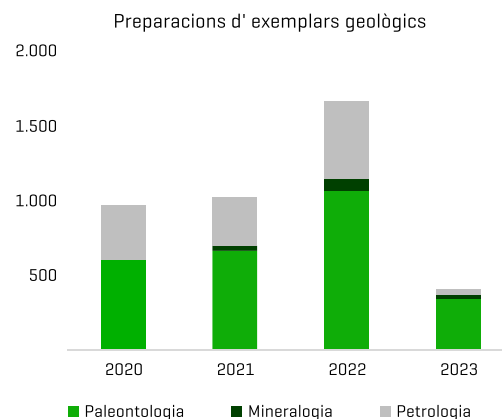
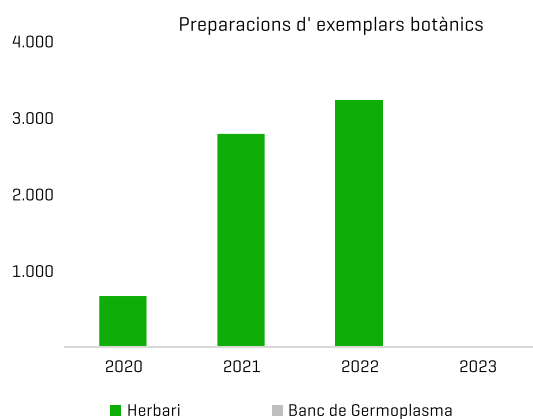
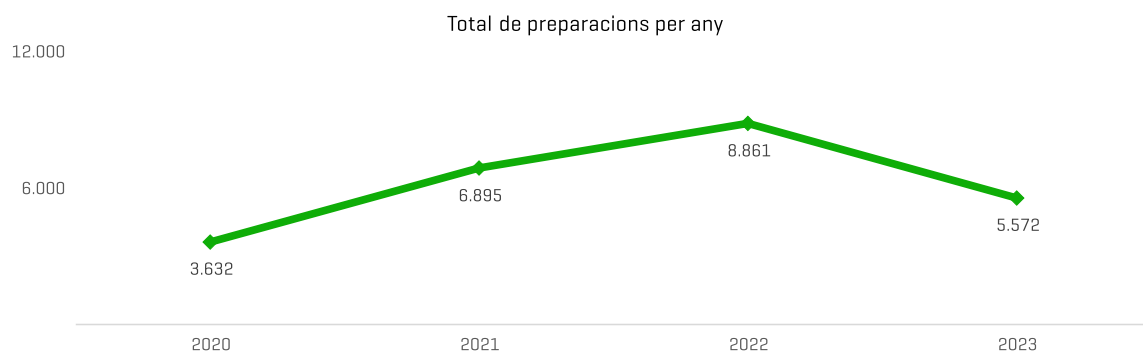


Les nostres col·leccions

Adquisicions

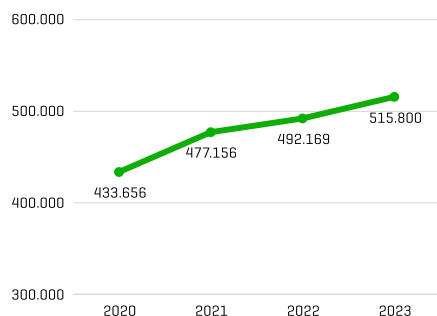


Preparació

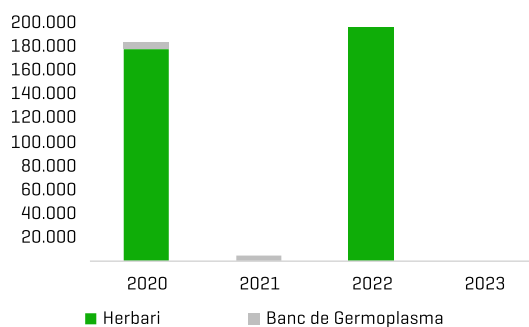


Registre, inventari i informatització

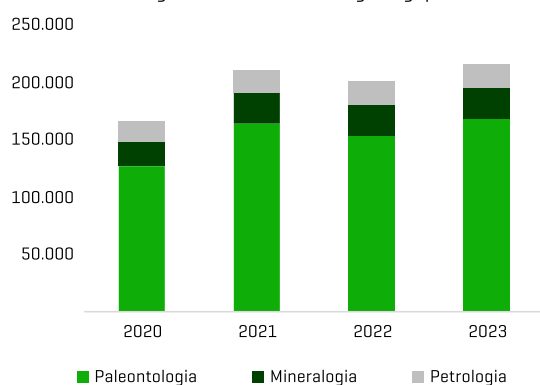
Total registrats a 31 de desembre



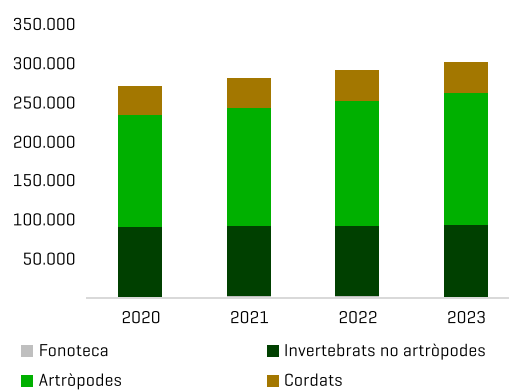
Registres de col·leccions botàniques



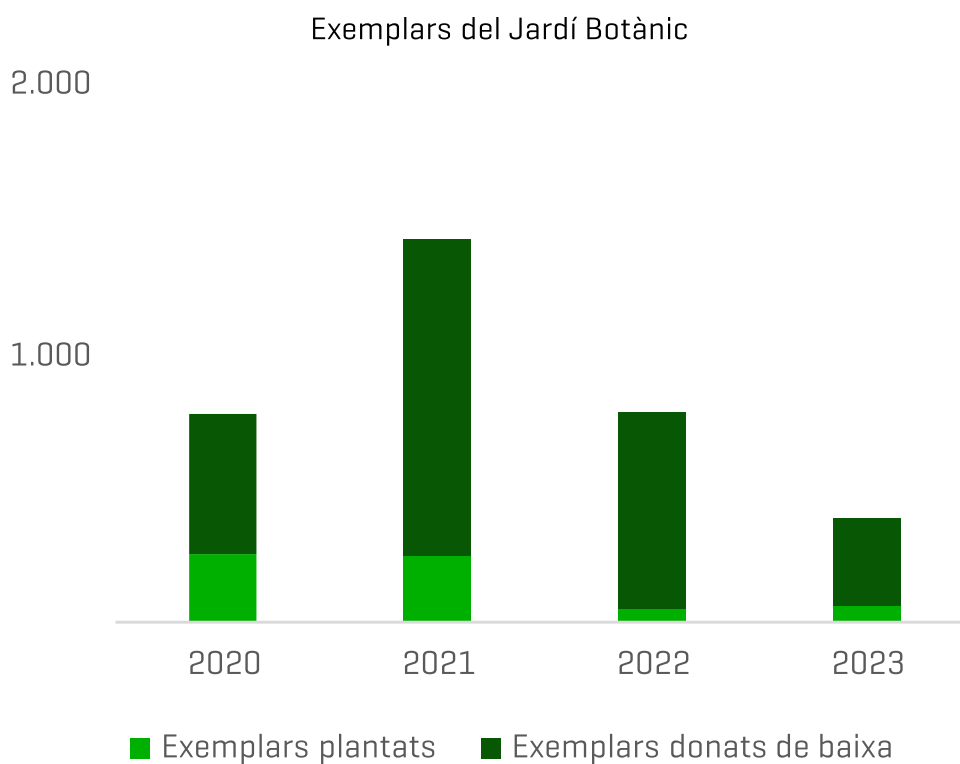
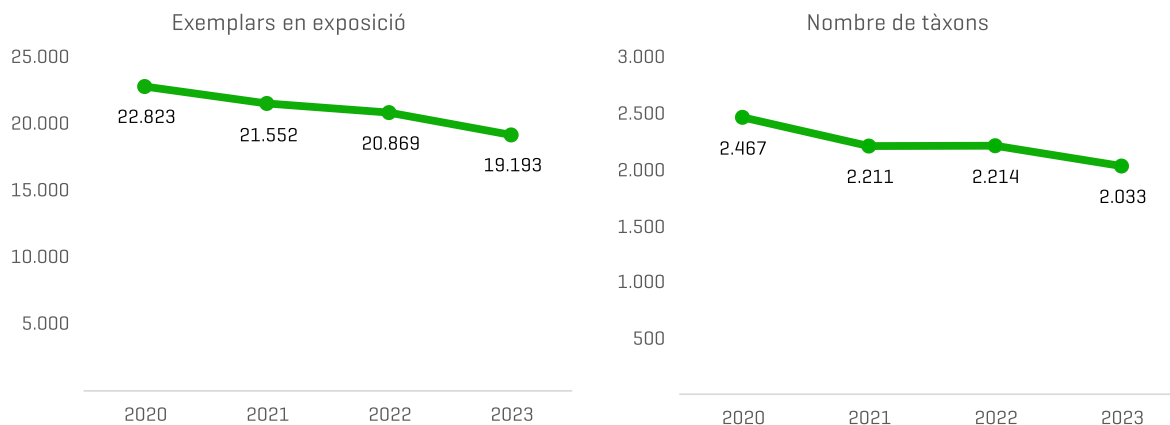
Registres de col·leccions geològiques



Registres de col·leccions



Jardí Botànic



Consultes

Evolució de les consultes científiques segons la tipologia				
	2020	2021	2022	2023
Consultes científiques presencials	45	54	104	116
Consultes científiques en línia	18.549	19.578	22.578	21.312

Evolució de les consultes culturals				
	2020	2021	2022	2023
Consultes culturals	4	0	0	0

Evolució dels préstecs segons la tipologia				
	2020	2021	2022	2023
Préstecs científics	11	13	18	17
Préstecs culturals	8	6	5	0

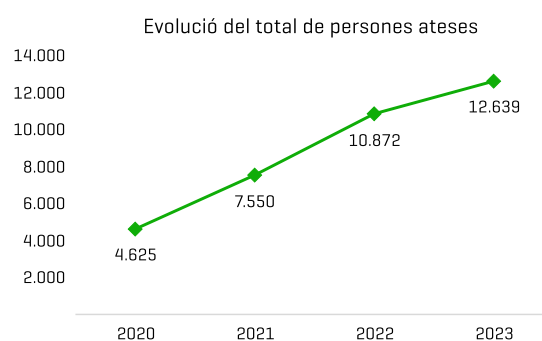
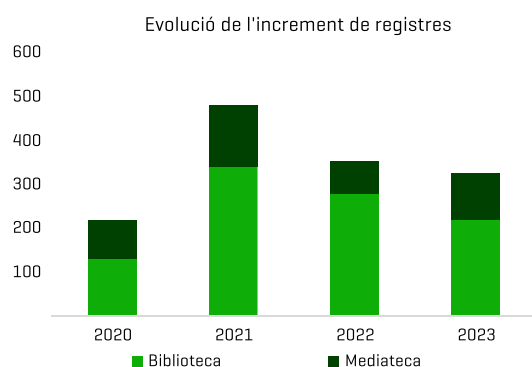
Projectes de recerca

Projectes de recerca segons tipus				
	2020	2021	2022	2023
Articles científics	43	47	25	11
Ponències en congressos	8	6	59	2
Projectes formatius	4	0	18	8
Tesis doctorals	0	0	5	2
Treballs de final de màster	0	0	3	4
Projectes de final de grau	0	0	2	0
Cursos especialitzats	0	0	1	0
Estudiants en pràctiques	4	0	7	2

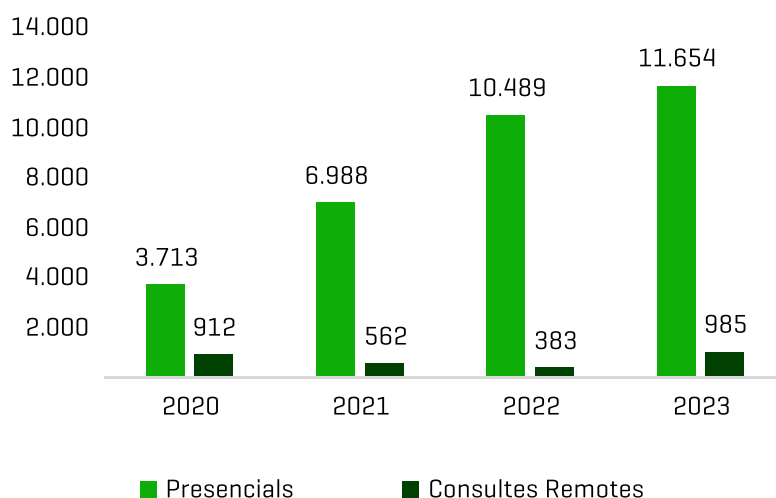
Centre de Documentació

Evolució dels registres del fons documental

	2020	2021	2022	2023
Registres	15.872	16.350	16.702	21.764



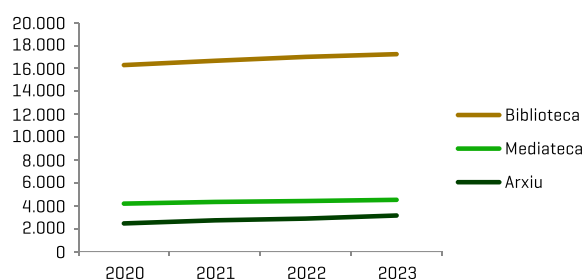
Evolució de les persones usuàries



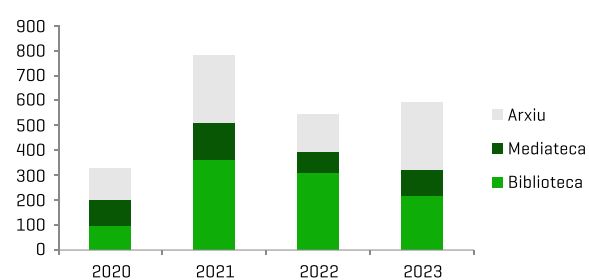
Evolució dels registres del fons bibliogràfic

	2020	2021	2022	2023
Biblioteca	16.291	16.665	17.006	17.244
Mediateca	4.189	4.336	4.416	4.520
Arxiu	2.459	2.729	2.880	3.150
Total	22.939	23.730	24.302	24.914

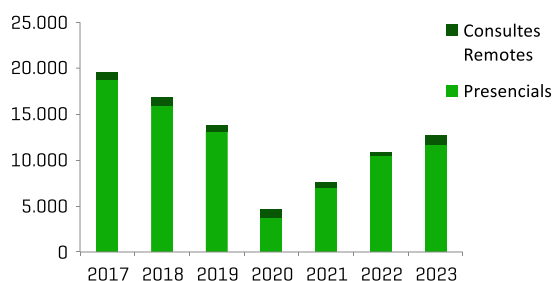
Evolució dels registres



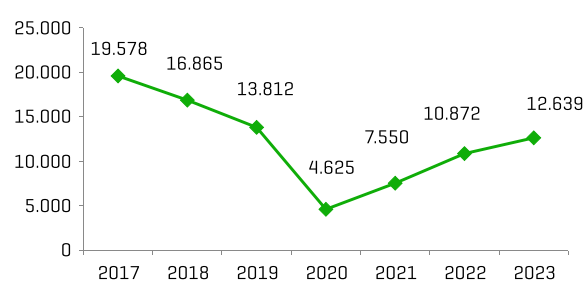
Registres creats



Persones ateses



Evolució persones ateses



Publicacions

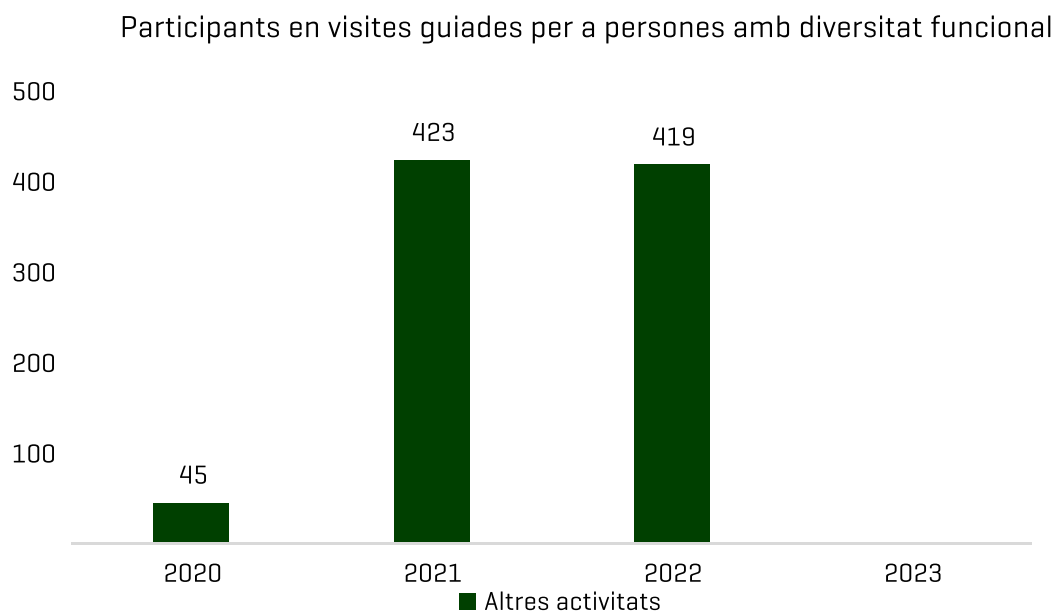
Articles en publicacions pròpies

	2020		2021		2022		2023	
	Articles	Pàgines	Articles	Pàgines	Articles	Pàgines	Articles	Pàgines
Animal Biodiversity and Conservation	27	283	28	327	28	325	24	228
Arxius de Miscel·lània Zoològica	17	193	25	344	11	123	16	318
Treball del Museu de Geologia de Barcelona	0	0	0	0	0	0	0	0

Col·laboració amb l'entorn local

Museu accessible

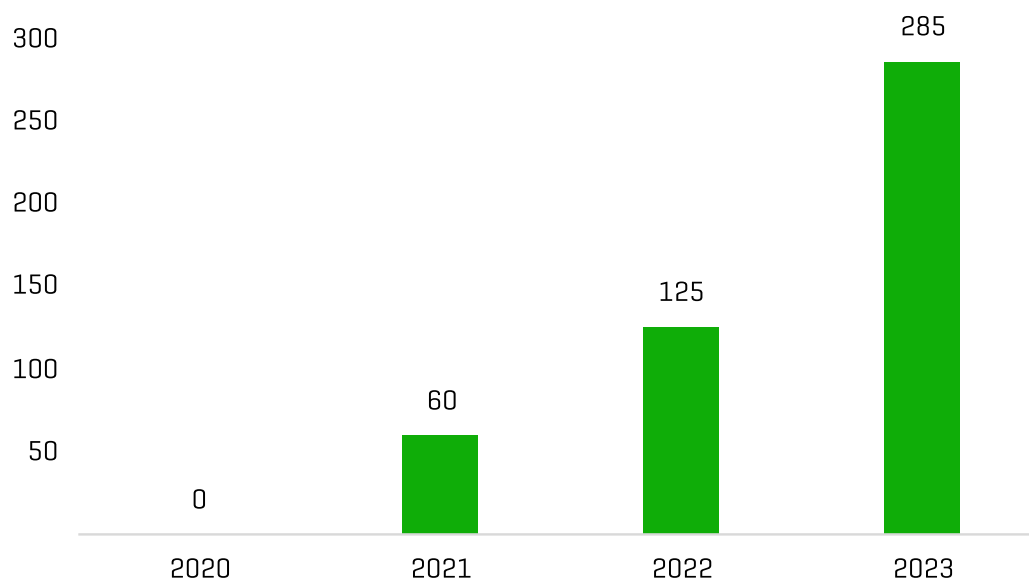
Inversió en accessibilitat (en euros)				
	2020	2021	2022	2023
Import	10.261	3.430	17.332	4.340



Museu equitatiu

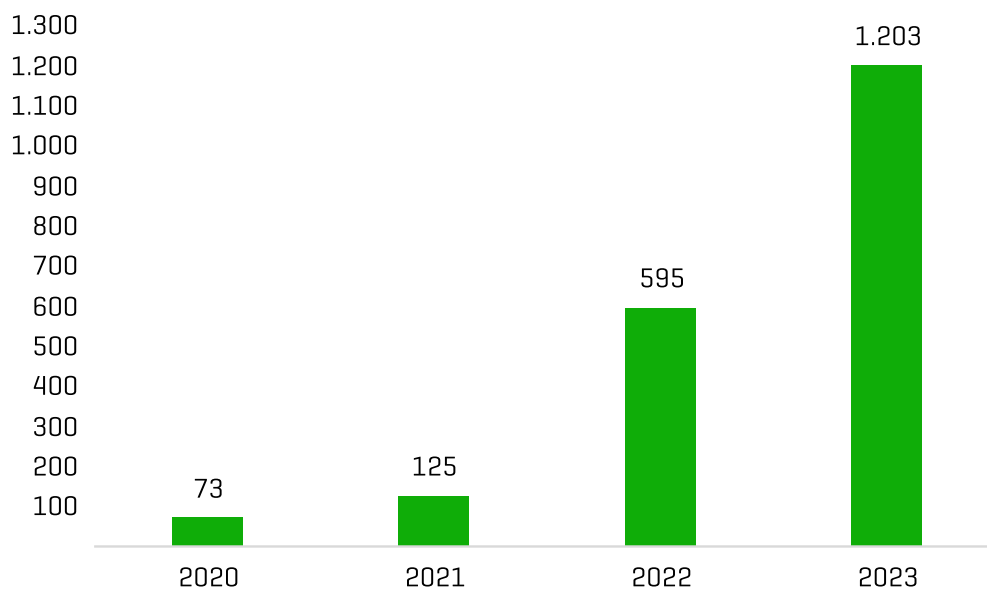
		Beques de transport	Activitats formatives gratuïtes
Museu	Curs 2020-2021	344	861
	Curs 2021-2022	660	1.722
	Curs 2022-2023	670	2.341
Jardí Botànic	Curs 2020-2021	237	448
	Curs 2021-2022	236	253
	Curs 2022-2023	242	364

Participants en el Museu ambulant

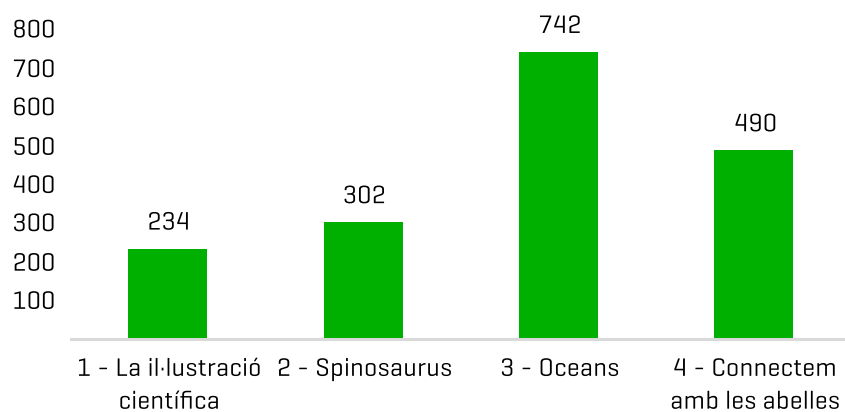


Museu de proximitat

Escolars en projectes col.laboratius

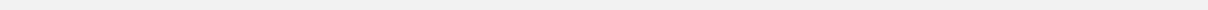


Escolars en projectes de proximitat



11.

RECURSOS HUMANS I ECONÒMICS

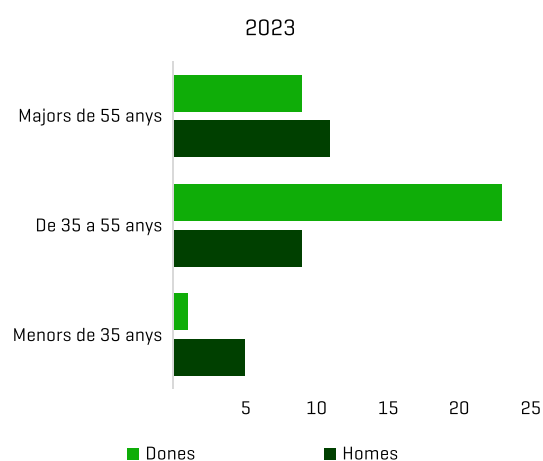
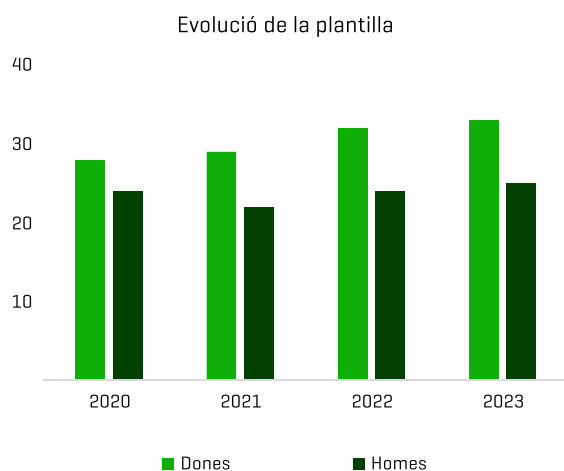


Les persones que treballen al NAT

Plantilla segons gènere				
	2020	2021	2022	2023
Dones	28	29	32	33
Homes	24	22	24	25
Total	52	51	56	58

Homes en plantilla, segons grup d'edat				
	2020	2021	2022	2023
Menors de 35 anys	0	0	0	5
De 35 a 55 anys	11	11	13	9
Majors de 55 anys	13	11	11	11

Dones en plantilla, segons grup d'edat				
	2020	2021	2022	2023
Menors de 35 anys	0	0	0	1
De 35 a 55 anys	18	19	20	23
Majors de 55 anys	10	10	12	9



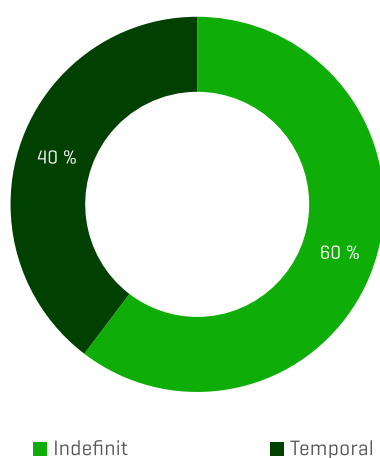
Plantilla segons el contracte i el gènere

	2020	2021	2022	2023
Indefinit	29	30	28	35
Dones	13	15	14	19
Homes	16	15	14	16
Temporal	23	21	28	23
Dones	13	14	18	14
Homes	10	7	10	9

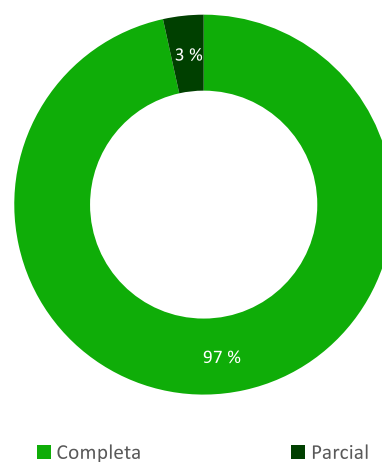
Plantilla segons la jornada i el gènere

	2020	2021	2022	2023
Completa	46	46	51	56
Dones	22	24	27	31
Homes	24	22	24	25
Parcial	6	5	5	2
Dones	6	5	5	2
Homes	0	0	0	0

Classe de contracte

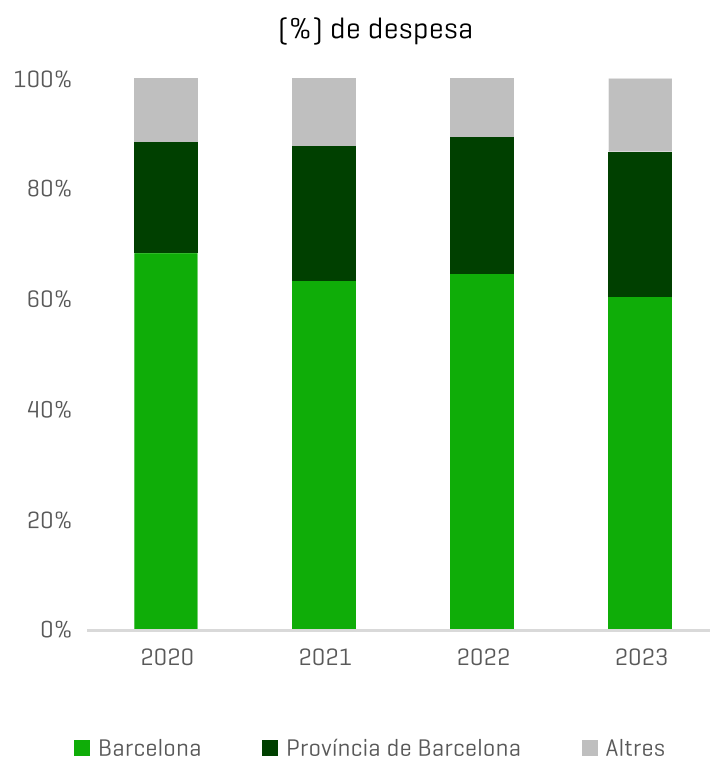


Classe de jornada



Gestió econòmica responsable i transparent

Despesa en proveïdors [en euros]				
	2020	2021	2022	2023
Barcelona	3.531.085	3.405.490	3.646.859	3.056.804
Província de Barcelona	1.044.373	1.316.989	1.406.156	1.327.424
Altres	590.784	655.141	595.711	669.159
Total	5.166.242	5.377.620	5.648.726	5.053.386



Estat del valor afegit [en euros]	
	2023
Valor econòmic creat	11.134.243
Ingressos de gestió ordinària	11.134.243
Altres ingressos	
Ingressos financers	
Valor econòmic distribuït	10.378.092
Despeses d'explotació	6.937.135
Despeses de personal	3.440.957
Despeses financeres	
Altres despeses	
Valor econòmic retingut	236.779
Amortitzacions	236.779
Reserves	

Valor econòmic distribuït i retingut

