



Neus Moyano Miranda, museòloga. Doctora per la Facultat d'Arquitectura de la URV. Llicenciada en Filosofia i Lletres per la UAB.

Els seus àmbits de treball són el disseny, l'art i l'antropologia.

És cap de la unitat de Registre i Conservació del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Ha coordinat diverses exposicions amb institucions nacionals i internacionals, com "FEMINISMES!" al CCCB o "Alexander Kluge, jardins de cooperació" a La Virreina Centre de la Imatge.

Entre les seves publicacions:

- *Les expositions humaines en Espagne : colonialisme et culture de masse, a Zoos humains et exhibitions coloniales.* París, La Découverte, 2011.
- *Zoos humans. Exhibicions etnogràfiques a Espanya, 1887-1929, L'Avenç,* 330, desembre 2007.
- *Fragment de la Batalla de Waterloo de Charles Verlat trobats al Museu Nacional d'Art de Catalunya,* al Butlletí del MNAC, 2011.
- *Los espectáculos de «escamotage d'une dame» a final del siglo XIX: precedentes de la práctica artística feminista contemporánea como práctica política,* a Repensar Babel. Desafíos del mundo plural. 2023, Vol. 9 Núm. 1.