



Àngel Sala, director del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàtic de Catalunya, guionista, crític de cinema i escriptor.

Llicenciat en Dret per la Universidad de Zaragoza. Escriptor, crític de cinema, programador i gestor cultural.

Va fundar l'Associació Vanguardia cultural a la Universidad de Zaragoza el 1983, on programava passis especials de cinema de gènere per a públics estudiants com ara *Jaws* (*Tauró*), *Alien* o *Blade Runner* i també pel·lícules shocker (de terror) italianes com ara *Zombie 2* de Lucio Fulci. Des del 1984, va treballar com a crític de cinema a la ràdio i a la premsa especialitzada. Va ser cofundador de *Fantastic Magazine*, una de les primeres revistes espanyoles sobre cinema fantàstic.

El 1992 va començar la seva col·laboració amb el Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya com a coprogramador de la Secció d'animació (*Anima't*) i com a principal programador de la Secció *Brigadoon*. El 1998 va esdevenir membre de l'Equip de Selecció i va organitzar la retrospectiva de Dario Argento.

Del 1998 al 2013 va programar pel·lícules a la Televisió de Catalunya (CCMA).

El 2001 va assumir el càrrec de Director del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, fins a l'actualitat.