



Aurelio Àngel Sala Corbi

Barcelona, 1964. Llicenciat en Dret per la Univerdidad de Zaragoza. Escriptor, crític de cinema, programador i gestor cultural.

Va fundar l'associació *Vanguardia cultural* a la Universidad de Zaragoza el 1983, on programava passis especials de cinema de gènere per a públics estudiants com ara *Jaws* (*Tauró*), *Alien* o *Blade Runner* i també pel·lícules *shocker* (de terror) italianes com ara *Zombie 2* de Lucio Fulci. Des del 1984, va treballar com a crític de cinema a la ràdio i a la premsa especialitzada. Va ser co-fundador de *Fantastic Magazine*, una de les primeres revistes espanyoles sobre cinema fantàstic.

El 1992 va començar la seva col·laboració amb el Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya com a co-programador de la Secció d'animació (*Anima't*) i com a principal programador de la Secció *Brigadoon*. El 1998 va esdevenir membre de l'Equip de Selecció i va organitzar la retrospectiva de Dario Argento.

Del 1998 al 2013 va programar pel·lícules a la Televisió de Catalunya (CCMA).

El 2001 va assumir el càrrec de Director del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, fins a l'actualitat.

Altres treballs i col·laboracions:

-Crític de cinema a *Imágenes de Actualidad*, *Dirigido Por...*, *Guía del Ocio*, *Nosferatu*, *Primera Plana*, *El Periódico de Catalunya*.

-Ponent a la conferència *Las nuevas censuras* (Gijón, 1997-98)

-Ponent al programa *Smog Cine* (sobre cinema dels anys setanta) (1998).

-Ponent al programa *Vampiros*, Centro Cultural Koldo-Michelena (1997)

-Ponent al programa *Pandemonium*, Gijón, 1998.

-Assessor Kaiju Eiga Video Collection (Filmmax, 1997-98)

-Crític de cinema a *Ràdio Onda Rambla*, *Cine en el cuerpo* (1996-1998)

-Comissari de l'exposició *Japanese Monsters*, Saló del Manga (1997)

-Host TV Show *Sesión Golfa* del Canal Gran Vía de Via Digital.

-Ponent a *Las tramas de la maldad* (Universo Media, Gijón, 2002)

-Ponent al *Programa Japón* (Pamplona, 2002)

-Ponent al *Programa Anime* (Pamplona 2003)

-Ponent al *Programa Anime* (IVAM, Valencia, 2003)

-Ponent al *Programa Lo siniestro* (Burgos, 2003)

-Ponent a *Disolución de lo real* (Centro de Cultura Contemporánea de Las Palmas, 2004)

-Ponent a *Innovación Audiovisual*, Univ. Menéndez Pelayo, Valencia. 2006.

- Ponent al Programa Michael Haneke (Pamplona, 2006)
- Ponent al Programa Werner Herzog (Pamplona, 2007)
- Ponent al Programa Sergio Leone (Pamplona, 2009)
- Ponent a Ciencia-Ficció, Museo de la Ciencia. Las Palmas, 2009.
- Ponent a *Cine Fantástico Español* (Pamplona, 2010)
- Jurat Premis Sant Jordi de Cinematografia.
- Jurat a diversos festivals de cinema com ara Porto, Brussel·les, Mecal, BAFF, Atlàntida, Docs Barcelona, Utopiales, Ventana Sur (projectes), Pifan, Fancine (Màlaga)...
- Jurat a Premi Minotauro de Literatura Fantàstica.
- Professor a ESCAC, Bande A Part, FX animation , Universitat Ramon Llull.

Llibres i articles:

- Godzilla y Compañía* (Glenat, Dr. Vértigo, 1998)
- La cosa, viaje a las montañas de la locura* (Midons, 1998)
- Martin Scorsese: la perversión del clasicismo* (Manga, 1998)
- Del giallo al gore: Historia del cine de terror italiano* (Co-autor) (Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastian, 1997)
- Cohen & Lustig* (Co-autor) (Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, 1998)
- Profundo Argento* (Festival Internacional de Cinema de Catalunya /Paidos, 1999) (Co-autor)
- Historia del cine fantástico español* (Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastian, 1999) (Co-autor)
- Los sin nombre* (Volum col·lectiu sobre la pel·lícula de Jaume Balagueró) (Coordinació i co-autor)
- Entrevista con el vampiro/El enigma de otro mundo* (Serie programa doble, Dirigido Por).
- El cine fantástico de terror de Universal* (Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastian, 2000) (Co-autor)
- Malas en el cine* (Nosferatu, Patronato de Kultura de Donostia, 1999)(Co-autor).
- Ciencia ficción europea* (Nosferatu, Patronato de Kultura de Donostia, 2000)(Co-autor).
- Malos en el cine* (Nosferatu, Patronato de Kultura de Donostia, 2000)(Co-autor).
- Nuevas miradas del cine asiático* (Nosferatu, Patronato de Kultura de Donostia, 2001)(Artículo Studio Ghibli).
- Lars Von Trier* (Nosferatu, Patronato de Kultura de Donostia, 2002)(Artículo Epidemic)
- Imágenes para la sospecha* (Glenat, 2001) (Co-Autor)
- La oscuridad y la sangre* (Nuer, 2001) (Co-autor)
- Euro-Western* (Nosferatu, Patronato de Kultura de Donostia, 2002)(Artículo Sergio Corbucci)
- La nueva carne* (Valdemar, 2002) (Co-Autor)
- El principio del fin* (Paidos, 2003) (Co-autor)
- Dibujos en el vacío* (Ivam, 2003) (Co-autor)
- Godzilla: 50 aniversario* (Calamar, 2004)
- Cine Fantástico y de terror alemán (1913-1927)* (Donostia Kultura, 2005)
- Sam Raimi* (Calamar, 2004) (Co-autor-editor)
- Satoshi Kon* (Art&Co, 2005)
- Tiburón: ¡Vas a necesitar un barco más grande!* (Círculo Latino, 2005)
- Johnnie To* (Cine Asia, 2005)

- Satoshi Kon* (ArtyCo, 2005)
- Universo Lynch* (Edición) (Calamar, 2006)
- Europa Imaginaria* (Co-Edición) (Valdemar, 2006)
- El demonio en el cine* (Co-autor) (Valdemar, 2007)
- American Gothic. El cine de terror USA (1968-1980)* (Donostia Kultura, 2007)
- El cine de ciencia-ficción. Explorando mundos* (Co-autor) (Valdemar, 2008)
- Cine de animación japonés* (Co-autor) (Donostia Kultura, 2008)
- Edgar Allan Poe* (Co-autor) (Valdemar, 2009)
- El thriller USA de los 70* (Co-autor) (Nosferatu, Donostia Kultura, 2010)
- Profanando el sueño de los muertos: Una historia oculta del cine fantástico español.* (Autor) (Sci-Fi editorial, 2010).
- Neoculto* (Coordinador y autor). (Sitges Festival/Calamar/Scifi, 2012)
- Takashi Miike* (Co-editor/autor, Sitges Festival/calamar, 2013)
- Seven. Los pecados de David Fincher* (Sitges/Tyrannosaurus, 2015)
- Star Trek: Donde nadie ha llegado antes* (Co-editor, Autor, Sitges/Tyrannosaurus, 2016)
- Red Planet Marx* (Co-editor/Autor, Sitges/Tyrannosaurus, 2016)
- Just Imagine* (UOC, 2017)

Guions:

- Rottweiler* (2004) (Script consultant)
- Beneath the Still Waters* (2004)(Co-guionista)
- Nunca he estado en Poughkeepsie* (2013)

Director:

- Nunca he estado en Poughkeepsie* (2013)