

Bebés Animales

Exposición
julio 2021

museuciencias.cat



«Bebés Animales», una exposición temporal única en Barcelona para niños de 3 a 8 años

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona presenta «**Bebés Animales**», una exposición temporal destinada a niños de tres a ocho años sobre las crías de los animales, desde que nacen hasta que se independizan. Con una museografía de colores vivos y materiales acogedores, la exposición es un terreno de aventuras con numerosos juegos corporales, sensoriales y actividades multimedia que invitan a tocar, sentir, imitar, observar, emocionarse y maravillarse con los bebés animales. El objetivo de la exposición es iniciar a los más pequeños en nociones sencillas de la biología y el comportamiento animal, e invitarlos a compararse para tomar conciencia de su propio desarrollo.

A lo largo del recorrido, dividido en seis etapas —**Nacimiento, Amenaza y protección, Aprendizaje, Funciones vitales, Desarrollo y Autonomía**—, se muestran **100** especímenes de **60** especies naturalizados en posturas dinámicas, **experimentos interactivos, actividades multimedia y audiovisuales con imágenes reales y de animación** que explican, a la altura física e intelectual de los niños, historias reales y anécdotas insólitas del desarrollo animal.

Entre los 0 segundos que una tortuga necesita para lograr la autonomía hasta los dieciocho años que tarda el ser humano, existen multitud de formas de desarrollarse y numerosas anécdotas curiosas que la exposición da a conocer con dos niveles de lectura. Para los no lectores, hay historietas ilustradas a modo de cartelas que les permite visitar la exposición de forma independiente, pero también hay textos para los niños más mayores y para los adultos que los acompañan.

En el proceso de diseño de «Bebés Animales», los museólogos contaron con la ayuda de varias escuelas para analizar, ensayar y validar con niños y niñas de tres a ocho años el contenido, las formas, los colores, los juegos y las actividades multimedia de la exposición.

Coproducida por el Real Instituto Belga de Ciencias Naturales y el Museo de Historia Natural de Tolouse, «Bebés Animales» ha pasado con gran éxito por Bruselas, Tolouse y París antes de aterrizar en Barcelona este verano.

Duración de la exposición: del 7 de julio de 2021 al 8 de mayo de 2022

Todos los animales han muerto por causas naturales. No se ha herido a ningún animal para llevar a cabo la exposición.

Ámbitos de la exposición

La exposición se divide en seis etapas: **Nacimiento, Amenaza y protección, Aprendizaje, Funciones vitales, Desarrollo y Autonomía.**

1. Nacimiento

¿Quién sale de un huevo y quién sale de un vientre? ¿Quién nace solo y quién nace junto al padre y la madre? ¿Quién nace en un nido acogedor, al abrigo de una madriguera, directamente en el suelo o bajo el agua? ¿Quién viene al mundo rodeado de hermanos y hermanas? ¿Quién hace el nido: la madre, el padre o ambos? Los bebés animales, ¿nacen cubiertos de piel o plumaje? La madre hipopótamo trae a su pequeño al mundo dentro del agua. Antes de asomar a la superficie, ¡la cría de este gran mamífero empieza a mamar bajo el agua!

Audiovisual de imagen real que muestra el nacimiento de peces, pájaros, mamíferos e insectos.

Experimentos interactivos propuestos

a/ Desplazarse como el padre sapo, que camina con los huevos sobre la espalda.

b/ Construir un nido.

c/ Reconocer quién sale de un huevo y quién sale de un vientre mediante un juego de cartas digitales.

Audiovisual de animación en el que los niños descubrirán el número de crías que nacen en las diferentes especies animales. Los pandas, las ranas, los tigres, los patos, los caballitos de mar, ¿nacen solos o con numerosos hermanos y hermanas?

2. Amenaza y protección

Los animales pequeños, ¿se protegen solos o necesitan ayuda? ¿Quién se tiene que camuflar para evitar ser la presa de otro animal? Algunos animales están bien protegidos por la manada, los padres y la comunidad. En cambio, otros deben enfrentarse solos al peligro desde que nacen. La culebra bebé no tiene padres que la protejan. Si se siente amenazada, intenta intimidar al intruso soplando y silbando ruidosamente. Si no lo consigue, huye rápidamente.

Experimentos interactivos

a/ Tirar el bebé canguro a la bolsa de la madre.

b/ Camuflarse con un poncho para pasar desapercibidos como hacen las focas o los antílopes en su medio.

Audiovisual de animación en el que los niños pueden elegir cuentos sobre las amenazas y la protección de diferentes animales. Existen numerosas amenazas que pesan sobre los bebés animales. Los cachorros de zorro, los hámsteres, las tortugas o los cervatillos, ¿tienen frío o hambre? ¿Quién debería camuflarse para evitar caer presa de otro animal? El cuco pone los huevos en los nidos otras aves y deja a los padres adoptivos la crianza de su pequeño porque así tiene más posibilidades de sobrevivir. ¿Cómo protegen su descendencia los padres y las madres animales? El pingüino, por ejemplo, se beneficia de la protección de ambos progenitores, mientras que el murciélago bebé disfruta de los cuidados de otras madres en una especie de guardería.

Actividad multimedia. Los niños pueden escoger entre tres posibles escenarios. Por ejemplo, ¿qué le puede pasar a una tortuga cuando sale del cascarón y va en dirección al mar sin la protección de sus padres?

a/ Que se la coma una gaviota.

b/ Que llegue hasta el agua.

c/ Que vuelva a su agujero armada con un casco y un piolet para construirse una galería y acceder al mar...

3. El aprendizaje

¿Cómo aprenden los bebés animales? ¿A través del juego? ¿Por imitación? ¿Siguiendo su instinto? Para los pequeños leones, el juego sirve de aprendizaje para cazar. Jugando entre ellos aprenden a correr velozmente, a mantener el equilibrio y a ser precisos en los zarpazos.

Experimentos interactivos

a/ Probar el propio equilibrio.

b/ Imitar a otros animales y hacer muecas que los propios niños y los demás visitantes podrán contemplar en una gran pantalla.

Audiovisual sobre el instinto animal [con imágenes reales]. Hay bebés que saben qué tienen que hacer desde el momento que nacen, mientras que otros necesitan más tiempo. Durante muchos años, el pequeño gorila aprende sobre todo gracias a su madre. Ella le enseña las hojas y los insectos que puede comer, a dormir solo y a defenderse.

4. Las funciones vitales

Comer, aprender a andar, volar, nadar, reconocer los olores, oír a los hermanos y hermanas y acurrucarse con ellos... Todo ello es necesario para la supervivencia de un bebé animal.

Experimentos interactivos

a/ Reunir a la madre con su pequeño a través de pistas olfativas.

b/ Tocar escamas, plumas o la piel desnuda de un bebé animal.

c/ Gatear como un mamífero.

d/ Dar la comida que le corresponde a cada bebé.

Audiovisual sobre locomoción animal [con imágenes reales]. Algunos bebés empiezan a andar justo después de nacer, mientras que hay otros que necesitan más tiempo.

5. Desarrollo

Los bebés animales crecen y se desarrollan de maneras diferentes. Algunos lo hacen rápidamente, otros lentamente. ¿Pasan por una metamorfosis completa? ¿O son como los adultos en miniatura desde que nacen? Al salir del cascarón, la gaviota bebé está cubierta de un plumaje grisáceo y hasta los tres años no será del mismo color que el de sus padres.

Experimento interactivo

a/ Colocar el bebé animal ante el adulto que le corresponde en un juego de cartas.

6. La autonomía

¿En qué momento pasan a ser autónomos? ¿Cuándo andan, vuelan, comen y se protegen solos? El bebé cebra nace directamente sobre la hierba y, contrariamente al bebé humano, enseguida es capaz de andar.

Experimento interactivo

a/ Accionar una manivela y descubrir el tiempo que tardan —de 0 días hasta muchos años— los bebés animales [y el hombre] en ser autónomos.

Audiovisual de animación: algunos bebés animales necesitan muchos años para llegar a ser autónomos, mientras que otros lo son desde que nacen. La culebra depende de ella misma desde que sale del cascarón, se alimenta y protege sola. Por el contrario, el bebé koala necesita mucho más tiempo para alcanzar la autonomía. Nace sin pelo y con el tamaño de un bombón y se cobija en un bolsillo del vientre de su madre. Después de nueve meses, se engancha en la espalda de la madre y descubre el mundo. Los bebés humanos dependen de sus padres durante muchos años. Están completamente desprovistos de autonomía cuando nacen. Aprenden lentamente a lavarse, a gatear, a tenerse en pie. Crecen hasta los dieciocho años. Es el momento de romper el cordón.

Información práctica

Duración de la exposición: del 7 de julio de 2021 al 8 de mayo de 2022

Horarios de verano: de marzo a septiembre

De martes a sábado, de 10 a 19 h

Domingos y festivos, de 10 a 20 h

Horarios de invierno: de octubre a febrero

De martes a viernes, de 10 a 18 h

Sábados, de 10 a 19h

Domingos y festivos, de 10 a 20 h

Días de cierre: lunes no festivos, 1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre

Precios: 6,50 €

Reducido: 4,50 €

Entrada combinada «Bebés Animales» y «Planeta Vida»: 10,50 €

Combinada reducida: 6,50 €

Entrada gratuita para menores de 16 años

Para más información: museuciencias.cat

Sigue y comparte con el hashtag: **#BebésAnimalesMCNB**

Cómo llegar

Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
Pl. Leonardo da Vinci, 4-5 (parque del Fórum)
08019 Barcelona
museuciencias@bcn.cat
Tel. 932566002

En metro L4 (Línea amarilla) Parada: Maresme-Fòrum

En tranvía TRAMBesòs T4 Parada: Fòrum

En autobús 7, V29, V31, 136, V33, B20, B23, H16, Barcelona

Bus Turístico y Barcelona City Tour

En bici: parada más próxima a Rambla Prim/Diagonal

Departamento de prensa

Marta Llimona
comunicaciomcnb@bcn.cat
Tel. 636081599

Agraïments / Agradecimientos / Remerciements / Acknowledgements

Gràcies a la meravellosa col·laboració de molts infants.

Volem dedicar un agraïment sincer a les persones que no se citen en aquest apartat però que han donat suport a l'exposició o hi han aportat els seus coneixements.

I gràcies, també, als equips del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

Gracias a la maravillosa colaboración de muchas niñas y niños.

Queremos dedicar un agradecimiento sincero a todas las personas que no se citan en este apartado pero que han contribuido a la exposición o han aportado sus conocimientos.

Y gracias, también, a los equipos del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona.

Nos remerciments pour la merveilleuse collaboration de nombreux enfants.

Que toutes les personnes qui n'auraient pas été citées et qui ont apporté un soutien ou un savoir-faire à cette exposition trouvent ici l'expression de nos remerciments les plus sincères.

Nos remerciments aussi aux équipes du Musée des sciences naturelles de Barcelone.

Many thanks go to our wonderful young collaborators.

All persons not mentioned here by name who offered support or contributed their knowledge to the exhibition, please receive our heartfelt gratification.

And thank you to the teams at the Museum of Natural Sciences of Barcelona.

Crèdits / Créditos / Crédits / Credits

Escenografia / Escenografía / Scénographie / Scenography

Atelier Sompairac Architectes

Dispositius interactius / Dispositivos interactivos / Dispositifs interactifs /
Interactive devices

Aveam

Grafisme / Grafismo / Graphisme / Graphics

C. DES MEDT, IRSNB D. Pageot, MHNT

Adaptació museogràfica / Adaptación museográfica / Aménagements muséographiques
/ Museum arrangements

Conceptexpo

Instal·lació museogràfica / Instalación museográfica / Installation de l'exposition /
Exhibition installation

Feltrero División Arte, SL

Documents audiovisuals i multimèdia / Documentos audiovisuales y multimedia /
Audiovisuels et multimédias / Audiovisuals and multimedia

IRSNB, Triangle7

Disseny gràfic / Diseño gráfico / Design graphique / Graphic design

Picto

Comunicació gràfica / Comunicación gráfica / Communication graphique /
Graphic communication

Petit Comité

Correccions i traduccions / Correcciones y traducciones / Corrections et traductions /
Corrections and translations

Aurea Cultura i Art, SL

Crèdits fotogràfics / Créditos fotográficos / Crédits photos / Photographic images

© NATIONAL GEOGRAPHIC FILM LIBRARY

© BIOSPHOTO: ALCALAY Jean-Jacques, SCIENCE PHOTO LIBRARY,
LAVAUX Philippe, RENEVEY Benoît, HEUZEY René - SARL LABEL BLEU
PRODUCTIONS, DE BOFFLE Serge

© FOTOLIA.COM: LANGE Harald, ZASTOL'SKIY Victor, Anankml,
Krane, Kyslynskyy, Impala, MITCHELL Dale, Skye

Coproduïda per / Coproducida por/
Coproduit par / Co-produced by

