
Libros, revistas y documentación sobre museología, museografía, colecciones y patrimonio



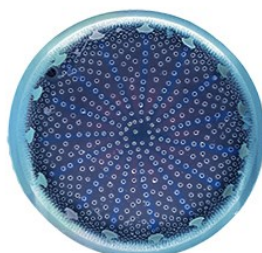
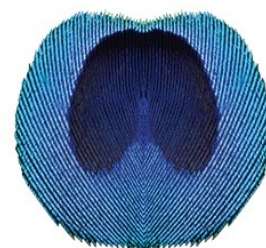
T

R

I



A



R



**museu de
ciències naturals
de Barcelona**

DocuMuseos · octubre 2020

DocuMuseos es un boletín de información sobre libros, revistas y otros materiales bibliográficos sobre museología, museografía, colecciones y patrimonio.

Contactad con el **Centro de Documentación** (bibmuseociencias@bcn.cat) para solicitar el préstamo de libros y obtención de documentos.

Recomendaciones del mes

- [Competitiveness and the impact of tourism in the global era on the museums of Barcelona city](#)
- [El Pla dels Museus de Catalunya \(Museus 2030\)](#)
- [Le muséum, acteur engagé en culture scientifique et technique?](#)
- [Metadata standards for museum objects](#)
- [Museus en transformació en un món que canvia](#) (número monográfico de revista)

Índice

Especial: museos y Covid-19	2
Aspectos generales. Museología. Museos.....	2
Aspectos políticos, sociales y culturales.....	4
Colecciones: gestión, documentación, difusión.....	5
Comunicación. Redes sociales. Marketing	5
Conservación y restauración	6
Educación y actividades	6
Exposiciones. Museografía.....	7
Públicos y visitas	7

Especial: museos y Covid-19

[\[volver al índice\]](#)

Feldman, K. **“Leading the National Gallery of Art during COVID-19”**. *Museum management and curatorship*, 9 Sept. 2020, 6 p.

[Solicitar el documento](#)

“Lessons learned from the pandemic”. *Spokes*, 66 (Oct. 2020). Entrevistas.

[Solicitar el documento](#)

Girard, Émilie. **“Vivre au temps du confinement: retour sur la collecte participative du Mucem”**. *La lettre de l’OCIM*, N° 190 (juillet-août 2020), p. 18-23.

[Solicitar el documento](#)

Kupper, Frank. **“The uncertainty of it all”**. *Spokes*, 66 (Oct. 2020).

[Solicitar el documento](#)

Aspectos generales. Museología. Museos

[\[volver al índice\]](#)

Bai, Q.; Benjamin, H. Nam. **“Capitalism and reproduction in the New Museology: the power discourses about Chinese cultural heritage at the Metropolitan Museum of Art”**. *Journal of arts management, law, and society*, Vol. 50, Issue 4-5 (2020), p. 267-282.

[Solicitar el documento](#)

**La lettre de l'OCIM**

N° 190 (juillet-août 2020)

“Construire l'après confinement”

Destacamos “Le muséum, acteur engagé en culture scientifique et technique?”, “Vivre au temps du confinement: retour sur la collecte participative du Mucem”, y “Musées et nouvelles modalités attractives”.

[Acceder a la revista](#)**“Museus 2030”**

#28 (sep. 2020)

Contiene “El Departament de Cultura aprova el Pla d'Accessibilitat de Museus, Centres i Espais d'Arts Visuals per fer la cultura accessible per a tota la ciutadania”, “El Govern aprova la llista provisional de beneficiaris de les subvencions PO FEDER de Catalunya 2014-2020 per a equipaments museístics”, “Dades de visitants 2019”, y otros.

[Acceder al boletín](#)**“Museus 2030”**

#29 (oct. 2020)

Contiene “Museus 2030: pla de museus de Catalunya”

[Acceder al boletín](#)**“Quaderns de les idees”**

Núm. 219 (2020). “Museus en transformació en un món que canvia”

Destacamos “Reflexions sobre l'origen i el futur del «Museu Social»”, “Jornades DEAC al voltant dels museus del futur”, “Del museu social al museu zombi” y “Com es deixen travessar els museus pels reptes del segle XXI?”.

[Acceder al boletín](#)**“Spokes”**

Issue 66 (Sep. 2020). “Uncertainty”

Destacamos “The uncertainty of it all” y “Lessons learned from the pandemic”.

[Acceder al boletín](#)

**“Spokes”**

Issue 67 (Oct. 2020). “New Magic”

Contiene contribuciones sobre “New Magic”, un “movimiento artístico que toma el misterio y la inmersión como direcciones inspiradoras”.

[Acceder al boletín](#)**Aspectos políticos, sociales y culturales**[\[volver al índice\]](#)

Miró, A.; et al. **“Competitiveness and the impact of tourism in the global era on the museums of Barcelona city”**. *Journal of tourism and heritage research*, vol. 3, nº 1 (2020), p. 44-66.

[Solicitar el documento](#)

Kwon, C.L. **“Gender perspectives in Korean museums”**. *Museum management and curatorship*, 2 Sep. 2020, 17 p.

[Solicitar el documento](#)

Kim, K.H. **“Museum translation as a political act: narrative engagement for affective experiences in the War and Women's Human Rights Museum in Seoul”**. *Museum management and curatorship*, 29 Aug. 2020, 16 p.

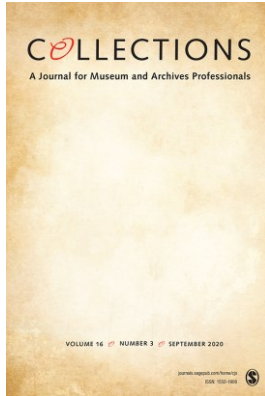
[Solicitar el documento](#)

Neu, M.M. **“Sociomuseology as a school of thought and Museologia Social as a practice: how can museums help to transform the reality of groups under the effect of marginalization?”**. *Cadernos de sociomuseologia*, vol. 60, nº 16 (2020), p. 117-146.

[Solicitar el documento](#)

Colecciones: gestión, documentación, difusión

[\[volver al índice\]](#)



“Collections: a journal for museum and archives professionals”

Vol. 16, No. 3 (Sep. 2020)

Destacamos “Metadata standards for museum objects” y “Library collection as a source of communal heritage reconstruction”.

[Acceder a la revista](#)

Comunicación. Redes sociales. Marketing

[\[volver al índice\]](#)

Guerra, G.; Arago, S. “**Comunicación digital: ¿una herramienta para los museos universitarios?**”. *Más museos revista digital*, Vol. 2, no. 1 (ene./jun. 2020), 9 p.

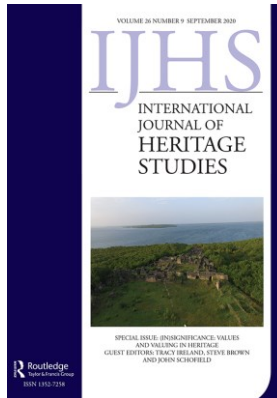
[Solicitar el documento](#)

Castejón Ibáñez, M. “**Museos, comunicación y territorio: el Museo de Bellas Artes de Murcia y su relación con el entorno**”. *Información y sociedad: estudios hispano-brasileños*, Vol. 2 (2019), Información y sociedad: patrimonio y memoria documental, p. 181-194.

[Solicitar el documento](#)

Conservación y restauración

[\[volver al índice\]](#)



“International journal of heritage studies”

Vol. 26, No. 9 (Sep. 2020).

(in)significance: values and valuing in heritage

Destacamos “The UNESCO imprimatur: creating global (in)significance” y “3D visualisation, communities and the production of significance”

[Acceder a la revista](#)



“Studies in conservation”

Vol. 65, No. 7 (Oct. 2020)

Destacamos “Woven fabrics in book conservation”

[Acceder a la revista](#)

Educación y actividades

[\[volver al índice\]](#)

Gómez Redondo, C. “**Creencias sobre la relación escuela-museo: estudio prospectivo en la Facultad de Educación de Segovia**”. *Revista de investigación e innovación educativa*, nº 101 (2020), p. 58-69.

[Solicitar el documento](#)

Patiño, A.; Romero, M. “**El uso de juegos serios para el aprendizaje global y la educación inteligente en museos tecno-creativos**”. *Cultura participativa en museos tecno-creativos*, *Arquetonica*, 2020, p. 99-124, 2020.

[Solicitar el documento](#)

Rowles, B. “**LGBTIQ+-Themed Education at the Kunsthistorisches Museum in Vienna – Guided Tours with a Drag Queen**”. *Journal of museum education*, 12 Sep. 2020, 11 p.

[Solicitar el documento](#)

Prado Salazar, J.R.; et al. “**Museos y formación docente: un vínculo constante**”. *Revista digital universitaria*, vol. 21, núm. 5 (sep.-oct. 2020), 11 p.

[Solicitar el documento](#)

Peralta, L.; et al. “**Museos y niños/as: aportes desde la psicopedagogía**”. *Contextos de educación*, 29 (20), 2020, 13 p.

[Solicitar el documento](#)

Exposiciones. Museografía

[\[volver al índice\]](#)

Barrigón, M. “**The creation of the major medieval textile museum in Spain: a history of the discovery, study and initial exhibition of the collection (1942–1949)**”. *Museum history journal*, 7 Oct. 2020.

[Solicitar el documento](#)

Públicos y visitas

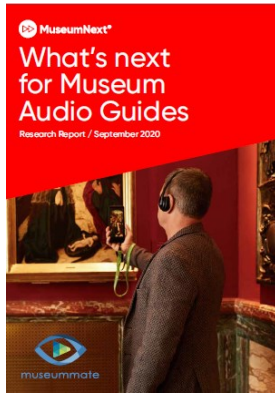
[\[volver al índice\]](#)

Lipovsky, C. “**Shaping learning for young audiences: a comparative case study of children’s texts from two Parisian museums**”. *Visitor studies*, 6 Oct. 2020, 29 p.

[Solicitar el documento](#)

Phelan, S.; et al. “**Visit motivation as part of visitors’ personal context in a Science Museum**”. *Visitor studies*, 8 Sept. 2020, 13 p.

[Solicitar el documento](#)



“What’s next for museum audio guides”

MuseumMate, MuseumNext, 2020.

7 p.

Resumen: “Following the COVID 19, MuseumMate in collaboration with MuseumNext, has carried out an important study, interviewing hundreds of museums directors and technicians worldwide”.

[Solicitar el documento](#)

Nat-Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Centre de Documentació

<https://museociencias.cat/area-cientifica/centre-de-documentacio/presentacio/>

Biblioteca i Arxiu

Laboratori de Natura, Pg. Picasso, s/n, 08003 Barcelona

bibmuseociencias@bcn.cat

Mediateca

Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, parc del Fòrum, 08019 Barcelona

mediatecanat@bcn.cat



[Twitter](#)

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona trata vuestros datos personales en calidad de responsable del tratamiento con la finalidad de enviarle el boletín DocuMuseos. La legitimación del tratamiento es en base a su consentimiento, que puede revocar en cualquier momento. Los datos no se comunican a terceras personas. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición al tratamiento y solicitud de la limitación, dirigiéndose a Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, 08019 Barcelona, o bien a la dirección electrónica museociencias@bcn.cat. Puede consultar información adicional y detallada sobre protección de datos en [este enlace](#).

[Date de baja](#)