
Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni



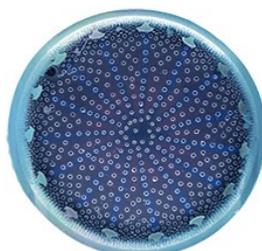
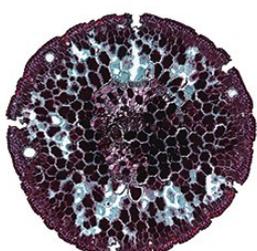
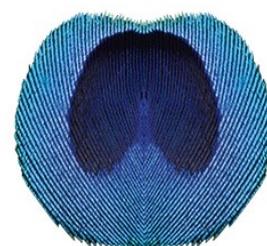
T

R

I



A



R



DocuMuseus · octubre 2020

DocuMuseus és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials bibliogràfics sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** (bibmuseuciencies@bcn.cat) per sol·licitar préstec de llibres i obtenció de documents.

Recomanacions del mes

- [Competitiveness and the impact of tourism in the global era on the museums of Barcelona city](#)
- [El Pla dels Museus de Catalunya \(Museus 2030\)](#)
- [Le muséum, acteur engagé en culture scientifique et technique?](#)
- [Metadata standards for museum objects](#)
- [Museus en transformació en un món que canvia](#) (número monogràfic de revista)

Índex

Especial: museus i Covid-19	2
Aspectes generals. Museologia. Museus	2
Aspectes polítics, socials i culturals	4
Col·leccions: gestió, documentació, difusió	5
Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting.....	5
Conservació i restauració.....	6
Educació i activitats.....	6
Exposicions. Museografia	7
Públics i visites.....	7

Especial: museus i Covid-19

[\[tornar a l'índex\]](#)

Feldman, K. **“Leading the National Gallery of Art during COVID-19”**. *Museum management and curatorship*, 9 Sept. 2020, 6 p.

[Sol·licitar el document](#)

“Lessons learned from the pandemic”. *Spokes*, 66 (Oct. 2020). Entrevistes.

[Sol·licitar el document](#)

Girard, Émilie. **“Vivre au temps du confinement: retour sur la collecte participative du Mucem”**. *La lettre de l'OCIM*, N° 190 (juillet-août 2020), p. 18-23.

[Sol·licitar el document](#)

Kupper, Frank. **“The uncertainty of it all”**. *Spokes*, 66 (Oct. 2020).

[Sol·licitar el document](#)

Aspectes generals. Museologia. Museus

[\[tornar a l'índex\]](#)

Bai, Q.; Benjamin, H. Nam. **“Capitalism and reproduction in the New Museology: the power discourses about Chinese cultural heritage at the Metropolitan Museum of Art”**. *Journal of arts management, law, and society*, Vol. 50, Issue 4-5 (2020), p. 267-282.

[Sol·licitar el document](#)

**La lettre de l'OCIM**

N° 190 (juillet-août 2020)

“Construire l'après confinement”

Destaquem “Le muséum, acteur engagé en culture scientifique et technique?”, “Vivre au temps du confinement: retour sur la collecte participative du Mucem”, i “Musées et nouvelles modalités attractives”.

[Accéder à la revista](#)**“Museus 2030”**

#28 (sep. 2020)

Conté “El Departament de Cultura aprova el Pla d'Accessibilitat de Museus, Centres i Espais d'Arts Visuals per fer la cultura accessible per a tota la ciutadania”, “El Govern aprova la llista provisional de beneficiaris de les subvencions PO FEDER de Catalunya 2014-2020 per a equipaments museístics”, “Dades de visitants 2019”, i altres.

[Accedir al butlletí](#)**“Museus 2030”**

#29 (oct. 2020)

Conté “Museus 2030: pla de museus de Catalunya”

[Accedir al butlletí](#)**“Quaderns de les idees”**

Núm. 219 (2020). “Museus en transformació en un món que canvia”

Destaquem “Reflexions sobre l'origen i el futur del «Museu Social»”, “Jornades DEAC al voltant dels museus del futur”, “Del museu social al museu zombi” i “Com es deixen travessar els museus pels reptes del segle XXI?”.

[Accedir al butlletí](#)**“Spokes”**

Issue 66 (Sep. 2020). “Uncertainty”

Destaquem “The uncertainty of it all” i “Lessons learned from the pandemic”.

[Accedir al butlletí](#)

**“Spokes”**

Issue 67 (Oct. 2020). “New Magic”

Conté contribucions sobre “New Magic”, un “moviment artístic que pren el misteri i la immersió com a direccions inspiradores”.

[Accedir al butlletí](#)

Aspectes polítics, socials i culturals

[\[tornar a l'índex\]](#)

Miró, A.; et al. **“Competitiveness and the impact of tourism in the global era on the museums of Barcelona city”**. *Journal of tourism and heritage research*, vol. 3, nº 1 (2020), p. 44-66.

[Sol·licitar el document](#)

Kwon, C.L. **“Gender perspectives in Korean museums”**. *Museum management and curatorship*, 2 Sep. 2020, 17 p.

[Sol·licitar el document](#)

Kim, K.H. **“Museum translation as a political act: narrative engagement for affective experiences in the War and Women's Human Rights Museum in Seoul”**. *Museum management and curatorship*, 29 Aug. 2020, 16 p.

[Sol·licitar el document](#)

Neu, M.M. **“Sociomuseology as a school of thought and Museologia Social as a practice: how can museums help to transform the reality of groups under the effect of marginalization?”**. *Cadernos de sociomuseologia*, vol. 60, nº 16 (2020), p. 117-146.

[Sol·licitar el document](#)

Col·leccions: gestió, documentació, difusió

[\[tornar a l'índex\]](#)



“Collections: a journal for museum and archives professionals”

Vol. 16, No. 3 (Sep. 2020)

Destaquem “Metadata standards for museum objects” i “Library collection as a source of communal heritage reconstruction”.

[Accedir a la revista](#)

Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting

[\[tornar a l'índex\]](#)

Guerra, G.; Arago, S. “**Comunicación digital: ¿una herramienta para los museos universitarios?**”. *Más museos revista digital*, Vol. 2, no. 1 (ene./jun. 2020), 9 p.

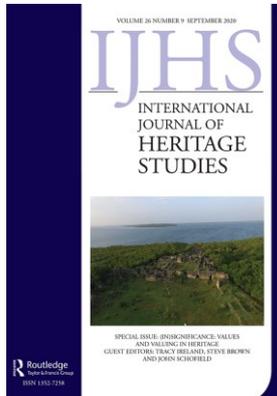
[Sol·licitar el document](#)

Castejón Ibáñez, M. “**Museos, comunicación y territorio: el Museo de Bellas Artes de Murcia y su relación con el entorno**”. *Información y sociedad: estudios hispano-brasileños*, Vol. 2 (2019), Información y sociedad: patrimonio y memoria documental, p. 181-194.

[Sol·licitar el document](#)

Conservació i restauració

[\[tornar a l'índex\]](#)



“International journal of heritage studies”

Vol. 26, No. 9 (Sep. 2020).

(in)significance: values and valuing in heritage

Destaquem “The UNESCO imprimatur: creating global (in)significance” i “3D visualisation, communities and the production of significance”

[Accedir a la revista](#)



“Studies in conservation”

Vol. 65, No. 7 (Oct. 2020)

Destaquem “Woven fabrics in book conservation”

[Accedir a la revista](#)

Educació i activitats

[\[tornar a l'índex\]](#)

Gómez Redondo, C. “**Creencias sobre la relación escuela-museo: estudio prospectivo en la Facultad de Educación de Segovia**”. *Revista de investigación e innovación educativa*, nº 101 (2020), p. 58-69.

[Sol·licitar el document](#)

Patiño, A.; Romero, M. “**El uso de juegos serios para el aprendizaje global y la educación inteligente en museos tecno-creativos**”. *Cultura participativa en museos tecno-creativos, Arquetonica*, 2020, p. 99-124, 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Rowles, B. “**LGBTIQ+-Themed Education at the Kunsthistorisches Museum in Vienna – Guided Tours with a Drag Queen**”. *Journal of museum education*, 12 Sep. 2020, 11 p.

[Sol·licitar el document](#)

Prado Salazar, J.R.; et al. “**Museos y formación docente: un vínculo constante**”. *Revista digital universitaria*, vol. 21, núm. 5 (sep.-oct. 2020), 11 p.

[Sol·licitar el document](#)

Peralta, L.; et al. “**Museos y niños/as: aportes desde la psicopedagogía**”. *Contextos de educación*, 29 (20), 2020, 13 p.

[Sol·licitar el document](#)

Exposicions. Museografia

[\[tornar a l'índex\]](#)

Barrigón, M. “**The creation of the major medieval textile museum in Spain: a history of the discovery, study and initial exhibition of the collection (1942–1949)**”. *Museum history journal*, 7 Oct. 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Públics i visites

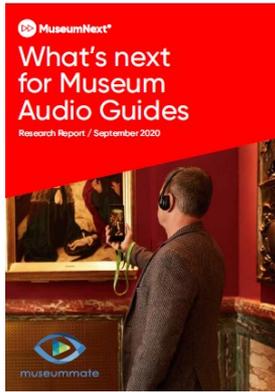
[\[tornar a l'índex\]](#)

Lipovsky, C. “**Shaping learning for young audiences: a comparative case study of children’s texts from two Parisian museums**”. *Visitor studies*, 6 Oct. 2020, 29 p.

[Sol·licitar el document](#)

Phelan, S.; et al. “**Visit motivation as part of visitors’ personal context in a Science Museum**”. *Visitor studies*, 8 Sept. 2020, 13 p.

[Sol·licitar el document](#)



“What’s next for museum audio guides”

MuseumMate, MuseumNext, 2020.

7 p.

Resum: “Following the COVID 19, MuseumMate in collaboration with MuseumNext, has carried out an important study, interviewing hundreds of museums directors and technicians worldwide”.

[Sol·licitar el document](#)

Nat-Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Centre de Documentació

<https://museociencias.cat/area-cientifica/centre-de-documentacio/presentacio/>

Biblioteca i Arxiu

Laboratori de Natura, Pg. Picasso, s/n, 08003 Barcelona

bibmuseociencias@bcn.cat

Mediateca

Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, parc del Fòrum, 08019 Barcelona

mediatecanat@bcn.cat



[Twitter](#)

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona tracta les vostres dades personals en qualitat de responsable del tractament amb la finalitat d'enviar-vos el butlletí DocuMuseus. La legitimació del tractament és en base al vostre consentiment que podeu revocar en qualsevol moment. Les dades no es comunicaran a terceres persones. Poden exercir els drets d'Accedir, rectificació, supressió, oposició al tractament i sol·licitud de la limitació adreçant-vos a pl. Leonardo da Vinci, 4-5, 08019 Barcelona, o bé, a l'adreça electrònica museociencias@bcn.cat. Poden consultar informació addicional i detallada sobre protecció de dades en [aquest enllaç](#).

[Modifica les teves dades](#) | [Dóna't de baixa](#)