

DocuMuseos

septiembre 2020

Libros, revistas y documentación sobre museología, museografía y patrimonio.



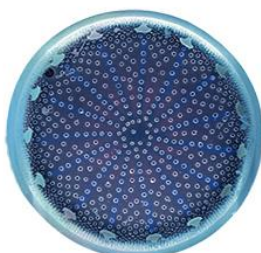
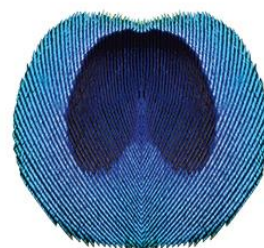
T

R

I



A



R



DocuMuseos· septiembre 2020

DocuMuseos es un boletín de información sobre libros, revistas y otros materiales bibliográficos sobre museología, museografía, colecciones y patrimonio.

Contactad con el **Centro de Documentación** (bibmuseociencias@bcn.cat) para solicitar el préstamo de libros y la obtención de documentos.

Índice

Especial: museos y Covid-19	2
Aspectos generales. Museología. Museos.....	2
Aspectos políticos, sociales y culturales.....	4
Bibliotecas, archivos y documentación	5
Colecciones: gestión, documentación, difusión.....	5
Comunicación. Redes sociales. Marketing.....	6
Conservación y restauración	6
Educación y actividades	7
Exposiciones. Museografía	8
Públicos y visitas	9

Especial: museos y Covid-19

[\[volver al índice\]](#)

Van der Heijden, M. **“10 ways to make your museum COVID secure”**. *MuseumNext*, July 19 2020.

[Solicitar el documento](#)

Agostino, D.; Arnaboldi, M.; Lampis, A. **“Italian state museums during the COVID-19 crisis: from onsite closure to online openness”**. *Museum management and curatorship*, 13 July 2020.

[Solicitar el documento](#)

Ajuntament de Barcelona. **“Recomanacions d’accessibilitat i seguretat amb motiu de la reobertura de serveis durant la covid-19”**. Agost 2020.

[Solicitar el documento](#)

Aspectos generales. Museología. Museos

[\[volver al índice\]](#)

Plaček, M.; et al. **“Autonomy and performance of local museums: the case of Czech Republic”**. *Museum management and curatorship*, 6th Aug. 2020

[Solicitar el documento](#)

Pérez Mateo, S. **“Cuando la casa museo tiene su hortus conclusus: una puesta en valor del patrimonio natural de las casas museo en España”**. *Pasos: revista de turismo y patrimonio cultural*, Vol. 18, No. 3., p. 443-456 (jul./sep. 2020)

[Solicitar el documento](#)

Robinson, H. **“Curating good participants? Audiences, democracy and authority in the contemporary museum”**. *Museum management and curatorship*, 6th Aug. 2020.

[Solicitar el documento](#)

Mosquera Pérez, C.; Mosquera Adell, E. **“El Espacio Natural de Doñana como territorio museo: perspectivas sobre sus equipamientos para el acceso a los recursos naturales y culturales”**. *Doñana y su entorno como zona patrimonial*, 2020, p. 525-554

[Solicitar el documento](#)

Carrascosa, A.V. **“El museo del Prado y las ciencias naturales”**. *Quercus*, Nº 410, 2020, p. 64-65.

[Solicitar el documento](#)

Valenzuela Matus, C. “**Fotografías y dibujos en los comienzos del Museo de Historia Natural de Valparaíso (1878-1906)**”. *Cuadernos de Historia del Arte*, 34 (mar./jun. 2020), p. 125-161.

[Solicitar el documento](#)



“ICOFOM study series”

Vol. 48-1 (2020)

Destacamos “Museología experimental”, “El museo analizado desde la sociología simétrica”, y “Why we still need collections”.

[Acceder a la revista](#)



“ICOM España: revista del Comité Español del ICOM”

Núm. 16 (2019): “Museos: ¿almacén de coloniales? Lecturas de lo ajeno en museos propios”

Este número recoge los temas tratados en las Jornadas de Museología de Valladolid, celebradas en 2017. Estas jornadas exploraron el origen colonialista de muchos museos europeos, y los procesos de descolonización correspondientes que están en marcha. Hablan expertos de museos de antropología, escultura, etnología y arte.

[Acceder a la revista](#)



“LEGATUM 2.0: musealización y puesta en valor del patrimonio cultural”

Actas del congreso que tuvo lugar los días 25-27 de octubre de 2017 en Daimiel (Ciudad Real), publicadas en julio de 2020. Destacamos la comunicación “Recuperación y musealización del patrimonio de Nuestra Señora de las Angustias en Arenas de San Juan, Ciudad Real”, y las secciones “Museos culturales” y “La musealización y divulgación del patrimonio arqueológico”.

[Acceder a las actas del congreso](#)

Martín Martínez, J. “**Los voluntarios del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza (MCNUZ)**”. *Naturaleza aragonesa*, Nº. 36, 2020, p. 62-64.

[Solicitar el documento](#)

Martínez García, R. **“Museos etnográficos y territorio en el Bajo Segura”**. *GeoGraphos*, vol. 11 (2020), nº 128 p. 158-191.

[Solicitar el documento](#)

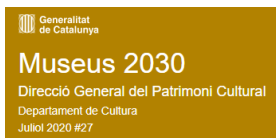


“Museum international”

Vol. 72 (2020). “Museums & gender”.

Número monográfico sobre la perspectiva de género y los museos. Destacamos “Where are the women?”, “Action plans empower museums to address gender inequality”, y “Gender perspective and museums: gender as a tool in the interpretation of collections”.

[Acceder a la revista](#)



“Museus 2030”

#27 (juliol 2020)

Destacamos “Recomanacions d'accessibilitat per a la reobertura dels museus” y “Adquisicions 2019”.

[Acceder al boletín](#)

Nº 84 ÉTÉ 2020
repérages

“Repérages”

Nº 84 (Été 2020)

Incluye revisiones de los últimos números de revistas sobre museos y patrimonio, como la Interpretation journal, Journal of the AIC, Museum management and curatorship, Museum practice, Nectart, Culture et musées, Museums journal, y otras.

[Acceder al boletín](#)

Aspectos políticos, sociales y culturales

[\[volver al índice\]](#)

Peñarroja, T.; Castells Clemente, M. **“El museo en una sociedad hipermoderna”**. *Nuestro tiempo*, Nº. 705, 2020, p. 66-71.

[Solicitar el documento](#)

Remacha-González, L.; Díaz-Campo, J. **“Indicadores de sostenibilidad de los museos españoles: análisis de las memorias de Thyssen, MNAC y Guggenheim”**. *Espacios*, Vol. 41 (29) 2020, p. 292-302.

[Solicitar el documento](#)

Planas Marcén, S. **“La otra mitad del call: mujeres e historia en el Museo de Historia de los Judíos”**. *Cultura material e historia de las mujeres*, 2020, p. 193-222.

[Solicitar el documento](#)

Schötz, G.J. “**Los derechos de los artistas, de los museos y del público: necesidad de armonización**”. *Revista la propiedad inmaterial*, Tomo 29, (Jan./June 2020), p. 137-181.

[Solicitar el documento](#)

Bibliotecas, archivos y documentación

[\[volver al índice\]](#)

Anconatani, L.M; Riabis, M.; Wagner, M.L. “**Historia inédita y actualidad del archivo Bonpland en el Museo de Farmacobotánica Juan Aníbal Domínguez (FFYB-UBA)**”. *Bonplandia* 29(2), 2020, p. 181-190.

[Solicitar el documento](#)

Reyes, A. “**La biblioteca visita el museo: explorant com la tecnologia transforma la vida cultural de les persones**”. *ITEM*, 68 (2020).

[Solicitar el documento](#)

Phaladze, O.; O. Keitumetse, S. “**Library collection as a source of communal heritage reconstruction: cataloging, digitizing, and interpreting the San/Bushmen Collection at the University of Botswana–Okavango Research Institute Library**”. *Collections*, Aug. 6, 2020.

[Solicitar el documento](#)

Colecciones: gestión, documentación, difusión

[\[volver al índice\]](#)

Network of European Museum Organisations (NEMO). “**Digitisation and IPR in European Museum: final report**”. 2020. 43 p.

[Solicitar el documento](#)

Comunicación. Redes sociales. Marketing

[\[volver al índice\]](#)

Teixeira, B. **“Entering the scicomm field: facing and overcoming the challenges when building a career in science communication”**. *Spokes*, 65 (July 2020).

[Solicitar el documento](#)

Wan, Li. **“Five secrets to livestreaming a cultural feast”**. *MuseumNext*, July 20, 2020.

[Solicitar el documento](#)

Fernández-Hernández, R.; Vacas-Guerrero, T.; García-Muiña, F.E. **“Online reputation and user engagement as strategic resources of museums”**. *Museum management and curatorship*, 10 Aug. 2020, 16 p.

[Solicitar el documento](#)

Rostoll Ariza, J. **“The social network as an instrument for the dissemination of the patrimonial and tourist values of the Louvre Museum”**. *International review of communication and marketing mix*, Vol. 3, Nº. 1, 2020, p. 104-113.

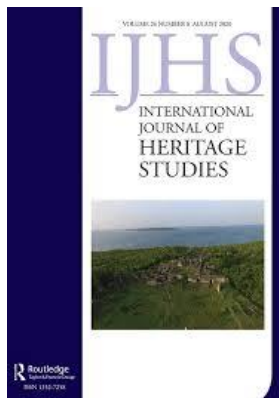
[Solicitar el documento](#)

Conservación y restauración

[\[volver al índice\]](#)

Rivoira, A.; et al. **“Condiciones ambientales para la preservación de colecciones en edificios históricos: la Colección Jesuítica en el Museo de la UNC, Córdoba, Argentina”**. *VIII Jornadas de Investigación y II Jornadas de Investigación de Becarios y Doctorandos Encuentro y Reflexión: investigación + transferencia + desarrollo*, 2020, p. 338-349.

[Solicitar el documento](#)

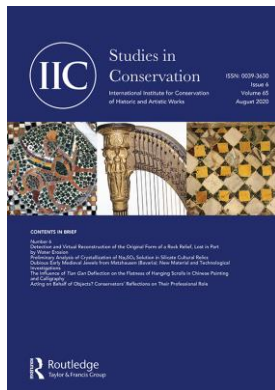


“International journal of heritage studies”

Vol. 26, No. 8 (Aug. 2020)

Destacamos “The memory imperative as a narrative template: difficult heritage at European and North American human rights museums”.

[Acceder a la revista](#)

**“Studies in conservation”**

Vol. 65, No. 6 (2020)

Destacamos “Acting on behalf of objects? Conservators’ reflections on their professional role”

[Acceder a la revista](#)**Educación y actividades**[\[volver al índice\]](#)

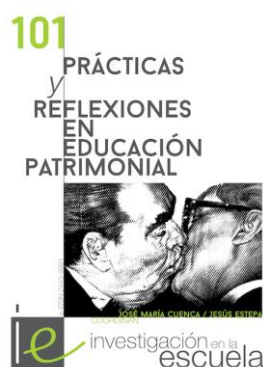
Álvarez Domínguez, P.; Rebollo Espinosa, M. J. **“Análisis de la práctica educativa de los museos pedagógicos españoles mediante una experiencia de evaluación de iniciativas, actividades y recursos”**. *Revista iberoamericana del patrimonio histórico-educativo*, v. 6, p. 1-18, e020007, 2020.

[Solicitar el documento](#)

Amar Rodríguez, V. **“Disfrutar del aprendizaje en el museo: ideas para generar situaciones y experiencias educativas en primaria”**. *Voces de la educación*, Vol. 5, N.º. 9, 2020, p. 26-39.

[Solicitar el documento](#)

Vidagañ Murgui, M. **“Educación en museos: la función de los educadores de museos”**. *Educación y futuro digital*, 20 (2020), p. 45-58.

[Solicitar el documento](#)**“Investigación en la escuela”**

Núm. 101 (2020): “Prácticas y reflexiones en educación patrimonial”

Destacamos “Creencias sobre la relación escuela-museo”, “La relación de los museos con el paisaje y su repercusión didáctica” y “Caminando hacia la construcción de una museología inclusiva: percepción del público juvenil sobre inclusión cultural en espacios museísticos”

[Acceder a la revista](#)

Sancho Querol, L.; et al. **“On ruralities and resistances: the management model of Pusol School Museum (Spain) and the challenges of reciprocal participation between museum and society”**. *Museum management and curatorship*, 19 Aug 2020.

[Solicitar el documento](#)

Exposiciones. Museografía

[\[volver al índice\]](#)

Heimbrock, Anna. **“Corona-proofing museum interactives”**. *Museumnext*, Aug. 10 2020.

[Solicitar el documento](#)

Leonardi, F. **“Curating the context: re-enacting and reconstructing exhibitions as ways of studying the past”**. *Museum management and curatorship*, 10 Aug. 2020. 17 p.

[Solicitar el documento](#)

Cronin, E. **“Digital exhibitions portfolio”**. *Spokes*, 65 (July 2020).

[Solicitar el documento](#)

Strepetova, M. **“Exhibiting literature: the challenges of literary heritage's value in the museological context”**. *Tourism and heritage journal*, Vol. 2, 2020, p. 17-27.

[Solicitar el documento](#)

Scardifield, K. **“Formafantasma Cambio (Serpentine Sackler Gallery, West Carriage Drive, London)”**. *Museum history journal*, 19 Aug. 2020, 3 p.

Revisió de la exposició.

[Solicitar el documento](#)

Borroto Rodríguez, I.; Sammarco, Y.M. **“Las exposiciones de museos: un espacio en disputa por los sentidos y significados del medio ambiente y sus problemas socioambientales”**. *Revista brasileira de pesquisa em educação em ciências*, 20 (2020), p. 755–773.

[Solicitar el documento](#)

Madsen, K.M.; Jensen, J.F. **“Learning through exploration at museum exhibitions”**.

Museum management and curatorship, 6th Aug. 2020.

[Solicitar el documento](#)

Debono, Sandro. **“Prototyping new travelling exhibition models”**. *Museumnext*, Aug. 17 2020.

[Solicitar el documento](#)

Públicos y visitas

[\[volver al índice\]](#)

Bonnat, C.; Oliveira, G.; Sánchez, E. **“Geome, un juego para comprender el Antropoceno durante las visitas escolares a un museo”**. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28.1 (2020), p. 89-98.

[Solicitar el documento](#)

Christidou, D. **“Social meaning mapping as a means of exploring visitors’ practices in the museum”**. *Visitor studies*, 13 July 2020.

[Solicitar el documento](#)

Orea-Giner, A.; Vacas-Guerrero, T. **“Text analysis como método para identificar los atributos de museos percibidos por turistas: un análisis exploratorio del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (España)”**. *ESIC market economics and business journal*, Vol. 51, n.º 3, sep.-dic. 2020, p. 545-562.

[Solicitar el documento](#)

Nat-Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Centre de Documentació

<https://museociencias.cat/area-cientifica/centre-de-documentacio/presentacio/>

Biblioteca i Arxiu

Laboratori de Natura, Pg. Picasso, s/n, 08003 Barcelona

bibmuseociencias@bcn.cat

Mediateca

Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, parc del Fòrum, 08019 Barcelona

mediatecanat@bcn.cat



El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona trata vuestros datos personales en calidad de responsable del tratamiento con la finalidad de enviarle el boletín DocuMuseos. La legitimación del tratamiento es en base a su consentimiento, que puede revocar en cualquier momento. Los datos no se comunican a terceras personas. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición al tratamiento y solicitud de la limitación, dirigiéndose a Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, 08019 Barcelona, o bien a la dirección electrónica museociencias@bcn.cat. Puede consultar información adicional y detallada sobre protección de datos en [este enlace](#).

[Date de baja](#)