

DocuMuseus

setembre 2020

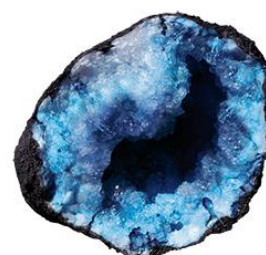
Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni



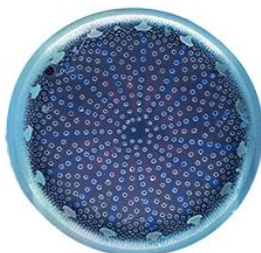
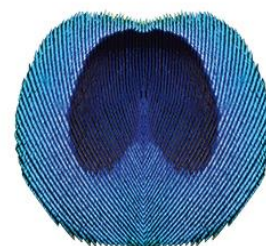
T

R

I



A



R



DocuMuseus· setembre 2020

DocuMuseus és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials bibliogràfics sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** (bibmuseuciencies@bcn.cat) per sol·licitar préstec de llibres i obtenció de documents.

Índex

Especial: museus i Covid-19	2
Aspectes generals. Museologia. Museus	2
Aspectes polítics, socials i culturals.....	4
Biblioteques, arxius i documentació	5
Col·leccions: gestió, documentació, difusió	5
Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting.....	6
Conservació i restauració.....	6
Educació i activitats.....	7
Exposicions. Museografia	8
Públics i visites.....	9

Especial: museus i Covid-19

[\[tornar a l'índex\]](#)

Van der Heijden, M. **"10 ways to make your museum COVID secure"**. *MuseumNext*, July 19 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Agostino, D.; Arnaboldi, M.; Lampis, A. **"Italian state museums during the COVID-19 crisis: from onsite closure to online openness"**. *Museum management and curatorship*, 13 July 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Ajuntament de Barcelona. **"Recomanacions d'accessibilitat i seguretat amb motiu de la reobertura de serveis durant la covid-19"**. Agost 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Aspectes generals. Museologia. Museus

[\[tornar a l'índex\]](#)

Plaček, M.; et al. **"Autonomy and performance of local museums: the case of Czech Republic"**. *Museum management and curatorship*, 6th Aug. 2020

[Sol·licitar el document](#)

Pérez Mateo, S. **"Cuando la casa museo tiene su hortus conclusus: una puesta en valor del patrimonio natural de las casas museo en España"**. *Pasos: revista de turismo y patrimonio cultural*, Vol. 18, No. 3., p. 443-456 (jul./sep. 2020)

[Sol·licitar el document](#)

Robinson, H. **"Curating good participants? Audiences, democracy and authority in the contemporary museum"**. *Museum management and curatorship*, 6th Aug. 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Mosquera Pérez, C.; Mosquera Adell, E. **"El Espacio Natural de Doñana como territorio museo: perspectivas sobre sus equipamientos para el acceso a los recursos naturales y culturales"**. *Doñana y su entorno como zona patrimonial*, 2020, p. 525-554

[Sol·licitar el document](#)

Carrascosa, A.V. **"El museo del Prado y las ciencias naturales"**. *Quercus*, Nº 410, 2020, p. 64-65.

[Sol·licitar el document](#)

Valenzuela Matus, C. **“Fotografías y dibujos en los comienzos del Museo de Historia Natural de Valparaíso (1878-1906)”**. *Cuadernos de Historia del Arte*, 34 (mar./jun. 2020), p. 125-161.

[Sol·licitar el document](#)



“ICOFOM study series”

Vol. 48-1 (2020)

Destaquem “Museología experimental”, “El museo analizado desde la sociología simétrica”, i “Why we still need collections”.

[Accedir a la revista](#)



“ICOM España: revista del Comité Español del ICOM”

Núm. 16 (2019): “Museos: ¿almacén de coloniales? Lecturas de lo ajeno en museos propios”

Aquest número recull els temes tractats a les Jornades de Museología de Valladolid, celebrades el 2017. Aquestes jornades van explorar l’origen colonialista de molts museus europeus, i els processos de descolonització corresponents que estan en marxa. Parlen experts de museus d’antropologia, escultura, etnologia i art.

[Accedir a la revista](#)



“LEGATUM 2.0: musealización y puesta en valor del patrimonio cultural”

Actes del congrés que va tenir lloc els dies 25-27 d’octubre de 2017 a Daimiel (Ciudad Real), publicades el juliol de 2020.

Destaquem la comunicació “Recuperación y musealización del patrimonio de Nuestra Señora de las Angustias en Arenas de San Juan, Ciudad Real”, i les seccions “Museos culturales” i “La musealización y divulgación del patrimonio arqueológico”.

[Accedir a les actes del congrés](#)

Martín Martínez, J. **“Los voluntarios del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza (MCNUZ)”**. *Naturaleza aragonesa*, Nº. 36, 2020, p. 62-64.

[Sol·licitar el document](#)

Martínez García, R. **“Museos etnográficos y territorio en el Bajo Segura”**. *GeoGraphos*, vol. 11 (2020), nº 128 p. 158-191.

[Sol·licitar el document](#)

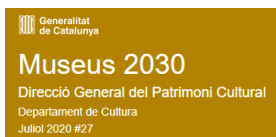


“Museum international”

Vol. 72 (2020). “Museums & gender”.

Número monogràfic sobre la perspectiva de gènere i els museus. Destaquem “Where are the women?”, “Action plans empower museums to address gender inequality”, “Gender perspective and museums: gender as a tool in the interpretation of collections”.

[Accedir a la revista](#)



“Museus 2030”

#27 (juliol 2020)

Destaquem “Recomanacions d'accessibilitat per a la reobertura dels museus” i “Adquisicions 2019”.

[Accedir al butlletí](#)



“Repérages”

Nº 84 (Été 2020)

Inclou revisions dels darrers números de revistes sobre museus i patrimoni, com ara Interpretation journal, Journal of the AIC, Museum management and curatorship, Museum practice, Nectart, Culture et musées, Museums journal, i altres.

[Accedir al butlletí](#)

Aspectes polítics, socials i culturals

[\[tornar a l'índex\]](#)

Peñarroja, T.; Castells Clemente, M. **“El museo en una sociedad hipermoderna”**. *Nuestro tiempo*, Nº. 705, 2020, p. 66-71.

[Sol·licitar el document](#)

Remacha-González, L.; Díaz-Campo, J. **“Indicadores de sostenibilidad de los museos españoles: análisis de las memorias de Thyssen, MNAC y Guggenheim”**. *Espacios*, Vol. 41 (29) 2020, p. 292-302.

[Sol·licitar el document](#)

Planas Marcén, S. “**La otra mitad del call: mujeres e historia en el Museo de Historia de los Judíos**”. *Cultura material e historia de las mujeres*, 2020, p. 193-222.

[Sol·licitar el document](#)

Schötz, G.J. “**Los derechos de los artistas, de los museos y del público: necesidad de armonización**”. *Revista la propiedad inmaterial*, Tomo 29, (Jan./June 2020), p. 137-181.

[Sol·licitar el document](#)

Biblioteques, arxius i documentació

[\[tornar a l'índex\]](#)

Anconatani, L.M; Riabis, M.; Wagner, M.L. “**Historia inédita y actualidad del archivo Bonpland en el Museo de Farmacobotánica Juan Aníbal Domínguez (FFYB-UBA)**”. *Bonplandia* 29(2), 2020, p. 181-190.

[Sol·licitar el document](#)

Reyes, A. “**La biblioteca visita el museo: explorant com la tecnologia transforma la vida cultural de les persones**”. *ITEM*, 68 (2020).

[Sol·licitar el document](#)

Phaladze, O.; O. Keitumetse, S. “**Library collection as a source of communal heritage reconstruction: cataloging, digitizing, and interpreting the San/Bushmen Collection at the University of Botswana–Okavango Research Institute Library**”. *Collections*, Aug. 6, 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Col·leccions: gestió, documentació, difusió

[\[tornar a l'índex\]](#)

Network of European Museum Organisations (NEMO). “**Digitisation and IPR in European Museum: final report**”. 2020. 43 p.

[Sol·licitar el document](#)

Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting

[\[tornar a l'índex\]](#)

Teixeira, B. “**Entering the scicomm field: facing and overcoming the challenges when building a career in science communication**”. *Spokes*, 65 (July 2020).

[Sol·licitar el document](#)

Wan, Li. “**Five secrets to livestreaming a cultural feast**”. *MuseumNext*, July 20, 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Fernández-Hernández, R.; Vacas-Guerrero, T.; García-Muiña, F.E. “**Online reputation and user engagement as strategic resources of museums**”. *Museum management and curatorship*, 10 Aug. 2020, 16 p.

[Sol·licitar el document](#)

Rostoll Ariza, J. “**The social network as an instrument for the dissemination of the patrimonial and tourist values of the Louvre Museum**”. *International review of communication and marketing mix*, Vol. 3, Nº. 1, 2020, p. 104-113.

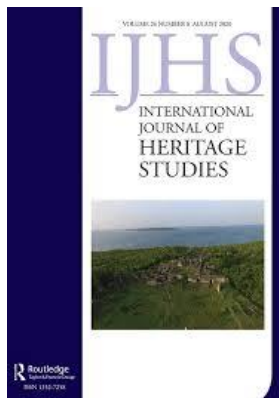
[Sol·licitar el document](#)

Conservació i restauració

[\[tornar a l'índex\]](#)

Rivoira, A.; et al. “**Condiciones ambientales para la preservación de colecciones en edificios históricos: la Colección Jesuítica en el Museo de la UNC, Córdoba, Argentina**”. *VIII Jornadas de Investigación y II Jornadas de Investigación de Becarios y Doctorandos Encuentro y Reflexión: investigación + transferencia + desarrollo*, 2020, p. 338-349.

[Sol·licitar el document](#)



“International journal of heritage studies”

Vol. 26, No. 8 (Aug. 2020)

Destaquem “The memory imperative as a narrative template: difficult heritage at European and North American human rights museums”.

[Accedir a la revista](#)

**“Studies in conservation”**

Vol. 65, No. 6 (2020)

Destaquem “Acting on behalf of objects? Conservators’ reflections on their professional role”

[Accedir a la revista](#)**Educació i activitats**[\[tornar a l'índex\]](#)

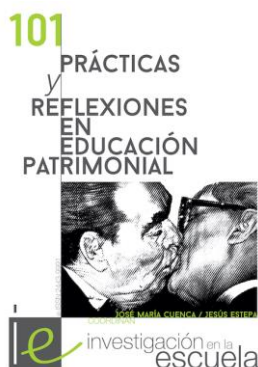
Álvarez Domínguez, P.; Rebollo Espinosa, M. J. **“Análisis de la práctica educativa de los museos pedagógicos españoles mediante una experiencia de evaluación de iniciativas, actividades y recursos”**. *Revista iberoamericana del patrimonio histórico-educativo*, v. 6, p. 1-18, e020007, 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Amar Rodríguez, V. **“Disfrutar del aprendizaje en el museo: ideas para generar situaciones y experiencias educativas en primaria”**. *Voces de la educación*, Vol. 5, N.º. 9, 2020, p. 26-39.

[Sol·licitar el document](#)

Vidagañ Murgui, M. **“Educación en museos: la función de los educadores de museos”**. *Educación y futuro digital*, 20 (2020), p. 45-58.

[Sol·licitar el document](#)**“Investigación en la escuela”**

Núm. 101 (2020): “Prácticas y reflexiones en educación patrimonial”

Destaquem “Creencias sobre la relación escuela-museo”, “La relación de los museos con el paisaje y su repercusión didáctica” i “Caminando hacia la construcción de una museología inclusiva: percepción del público juvenil sobre inclusión cultural en espacios museísticos”

[Accedir a la revista](#)

Sancho Querol, L.; et al. **“On ruralities and resistances: the management model of Pusol School Museum (Spain) and the challenges of reciprocal participation between museum and society”**. *Museum management and curatorship*, 19 Aug 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Exposicions. Museografia

[\[tornar a l'índex\]](#)

Heimbrock, Anna. **“Corona-proofing museum interactives”**. *Museumnext*, Aug. 10 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Leonardi, F. **“Curating the context: re-enacting and reconstructing exhibitions as ways of studying the past”**. *Museum management and curatorship*, 10 Aug. 2020. 17 p.

[Sol·licitar el document](#)

Cronin, E. **“Digital exhibitions portfolio”**. *Spokes*, 65 (July 2020).

[Sol·licitar el document](#)

Strepetova, M. **“Exhibiting literature: the challenges of literary heritage's value in the museological context”**. *Tourism and heritage journal*, Vol. 2, 2020, p. 17-27.

[Sol·licitar el document](#)

Scardifield, K. **“Formafantasma Cambio (Serpentine Sackler Gallery, West Carriage Drive, London)”**. *Museum history journal*, 19 Aug. 2020, 3 p.

Revisió de la exposició.

[Sol·licitar el document](#)

Borroto Rodríguez, I.; Sammarco, Y.M. **“Las exposiciones de museos: un espacio en disputa por los sentidos y significados del medio ambiente y sus problemas socioambientales”**. *Revista brasileira de pesquisa em educação em ciências*, 20 (2020), p. 755–773.

[Sol·licitar el document](#)

Madsen, K.M.; Jensen, J.F. **“Learning through exploration at museum exhibitions”**.

Museum management and curatorship, 6th Aug. 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Debono, Sandro. **“Prototyping new travelling exhibition models”**. *Museumnext*, Aug. 17 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Públics i visites

[\[tornar a l'índex\]](#)

Bonnat, C.; Oliveira, G.; Sánchez, E. **“Geome, un juego para comprender el Antropoceno durante las visitas escolares a un museo”**. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28.1 (2020), p. 89-98.

[Sol·licitar el document](#)

Christidou, D. **“Social meaning mapping as a means of exploring visitors’ practices in the museum”**. *Visitor studies*, 13 July 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Orea-Giner, A.; Vacas-Guerrero, T. **“Text analysis como método para identificar los atributos de museos percibidos por turistas: un análisis exploratorio del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (España)”**. *ESIC market economics and business journal*, Vol. 51, n.º 3, sep.-dic. 2020, p. 545-562.

[Sol·licitar el document](#)

Nat-Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Centre de Documentació

<https://museociencias.cat/area-cientifica/centre-de-documentacio/presentacio/>

Biblioteca i Arxiu

Laboratori de Natura, Pg. Picasso, s/n, 08003 Barcelona

bibmuseociencias@bcn.cat

Mediateca

Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, parc del Fòrum, 08019 Barcelona

mediatecanat@bcn.cat



[Twitter](#)

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona tracta les vostres dades personals en qualitat de responsable del tractament amb la finalitat d'enviar-vos el butlletí DocuMuseus. La legitimació del tractament és en base al vostre consentiment que podeu revocar en qualsevol moment. Les dades no es comunicaran a terceres persones. Poden exercir els drets d'Accedir, rectificació, supressió, oposició al tractament i sol·licitud de la limitació adreçant-vos a pl. Leonardo da Vinci, 4-5, 08019 Barcelona, o bé, a l'adreça electrònica museociencias@bcn.cat. Poden consultar informació addicional i detallada sobre protecció de dades en [aquest enllaç](#).

[Modifica les teves dades](#) | [Dóna't de baixa](#)