

# DocuMuseus

maig 2020

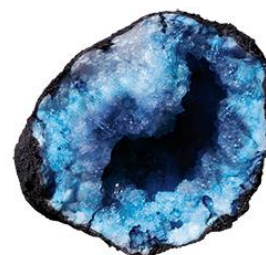
-----  
Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni



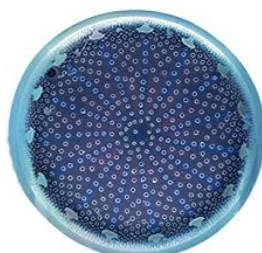
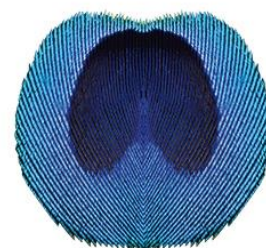
T

R

I



A



R



DocuMuseus· maig 2020

**DocuMuseus** és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials bibliogràfics sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni.

En el butlletí d'aquest mes s'inclou una secció especial sobre Museus i Coronavirus.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** ([bibmuseuciencies@bcn.cat](mailto:bibmuseuciencies@bcn.cat)) per sol·licitar préstec de llibres i obtenció de documents.

## Índex

Especial: Museus i COVID-19 .....	1
Aspectes generals. Museologia. Museus i col·leccions .....	2
Aspectes polítics, socials i culturals.....	3
Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting.....	4
Educació i activitats.....	5
Exposicions. Museografia .....	5
Públics i visites.....	6

## Especial: Museus i COVID-19

[\[tornar a l'índex\]](#)

---

Richardson, Jim. "**How might museums look different when they reopen after the coronavirus?**" *MuseumNext*, 2 May 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Shaw, J. "**Collecting ethically, sustainably and responsibly during a crisis**". *Museum practice*, 11.05.2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

---

Duprat, A. **“Museos y pandemia”**. *Question/Cuestión*, 1 (mayo 2020), e299.

[Sol·licitar el document](#)

---

Dawson, E.; Streicher, B. **“Responding to the pandemic: a social justice perspective”**. *Spokes*, 63 (May 2020).

[Sol·licitar el document](#)

---

Network of European Museum Organisations (NEMO). **“Survey on the impact of the COVID-19 situation on museums in Europe: final report”**. 21 p.

[Sol·licitar el document](#)

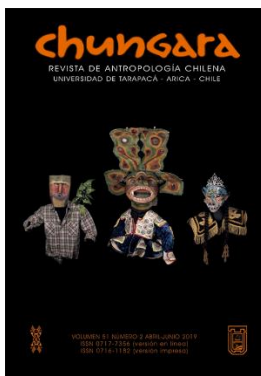
---

Potts, T. **“The J. Paul Getty Museum during the coronavirus crisis”**. *Museum management and curatorship*, 12 May 2020.

[Sol·licitar el document](#)

## Aspectes generals. Museologia. Museus i col·leccions

[\[tornar a l'índex\]](#)



### “Chungara: revista de antropología chilena”

Vol. 51, Nº 2 (2019).

Número especial sobre museus andins. Hi apareixen museus com el Museo Chileno de Arte Precolombino, el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) de Bolívia, el Museo de Arte Indígena de la Fundación ASUR, i el Museo Pachacamac en el siglo XXI. També destaquem “La museografía en Cusco” i “El museo Túcume y la nueva museología”.

[Accedir als articles](#)



### “Collections: a journal for museum and archives professionals”

Vol. 16, Issue 1 (March 2020)

Destaquem: “From suffragist shrine to reformer’s home: the evolving interpretation of the National Susan B. Anthony Museum & House” i “The oldest convent in Madrid”.

[Accedir a la revista](#)



Josep Lluís Santandreu Garcia, J.L. **“De Museu Diocesà a Museu d’Art Sacre de Mallorca”**. Universitat de les Illes Balears, 2020. Memòria del Treball de Fi de Grau en Història de l’Art. 43 p.

[Sol·licitar el document](#)

McCarthy, C. **“From histories of museums to museum history: approaches to historicising colonial museums in Aotearoa New Zealand”**. *Museum history journal*, 13 May 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Requejo Alonso, Ana. **”Innovem o canviem? La radicalitat dels canvis als museus”**. *Mnemòsine*, 06/05/2020.

[Sol·licitar el document](#)

N° 82 MAI 2020  
repérages

**“Repérages”**

N° 82 (Mai 2020)

Inclou revisions dels darrers números de revistes sobre museus i patrimoni, com ara *Innovations*, *Museum practice*, *Museum magazine*, *Museum & society*, *Museums journal*, *Spokes*, *Patrimoine du Sud*, i més.

[Accedir al butlletí](#)

Ville, S. **“Researching the natural history trade of the nineteenth century”**. *Museum history journal*, 13 May 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Omedes, A. **“United for biodiversity: a call to action for the entire science engagement network and beyond”**. *Spokes*, 63 (May 2020).

[Sol·licitar el document](#)

**Aspectes polítics, socials i culturals**

[\[tornar a l'índex\]](#)

Carlsson, R. **“Are museums good for your mental health?”**. *Museumnext*, May 16 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Mónica Molina Hoyo

DEL TURISMO ACCESIBLE AL MUSEO INCLUSIVO:  
UN MODELO PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD  
UNIVERSAL EN LOS MUSEOS.  
EL CASO DEL COSMOCAIXA EN BARCELONA

TESIS DOCTORAL

Dirección: Dra. Gemma Cànovas Valiente

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA  
BELLATERRA, MAYO 2019

Molina Hoyo, M. **“Del turismo accesible al museo inclusivo: un modelo de evaluación de la accesibilidad universal para los museos: el caso del cosmocaixa en barcelona”**. UAB, 2019. Tesis doctoral, 377.

Extracte del resum: “El trabajo evidencia la necesidad de los museos de conocer el estado de la accesibilidad en sus instituciones con la vista puesta en una evolución necesaria hacia un museo inclusivo y participativo, pensado por y para todas las personas.”

[Sol·licitar el document](#)

Lamas Álvarez, V.E. **“History of the museography of the National Sculpture Museum of Valladolid: a reflection on the reciprocal relationship between museums and society or the museum as an instrument of the new social paradigms”**. *Museum Management and Curatorship*, 12 May 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Rico Camps, D. **“Ressenya: Teresa Blanch Bofill, La gestió dels museus i el patrimoni en les polítiques culturals a Catalunya (1980-2018)”**. *Mnemòsine*, 10 (2020), 14/05/2020.

[Sol·licitar el document](#)

Molina Martín, R. **“¡Roba, colecciona, mira y disfruta! Museos en videojuegos”**. *Atrio: revista de Historia del Arte*, 25 (2019), p. 258-277.

[Sol·licitar el document](#)

## Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting

[\[tornar a l'índex\]](#)

Galarza Fernández, E. **“Funcionalidad turística de la gestión de la comunicación en redes sociales de museos de Málaga”**. *Doxa comunicación*, 30 (enero-junio de 2020), 22 p. Pre-print.

[Sol·licitar el document](#)

Navarro-Neri, I.; Rivero, P. **“Los principales museos arqueológicos españoles en las redes sociales: estudio exploratorio sobre procesos educomunicativos”**. *Ensayos: revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34:1 (2019), p. 163-178.

[Sol·licitar el document](#)

## Educació i activitats

[\[tornar a l'índex\]](#)

---

Palmucci, D. **“Alfabetización multimodal: la construcción del significado en las páginas web de los museos”**. *Edunovatic 2019 conference proceedings: 4th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT: 18-19 December, 2019*, p. 221-226.

[Sol·licitar el document](#)

---

Parisi-Moreno, V.; Llonch-Molina, N. **“El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en la formación inicial de maestros”**. *XXXI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales*, 2020. En premsa. 9 p.

[Sol·licitar el document](#)

---

Tirado de la Chica, A. **“Eventos culturales en museos: un análisis sistemático en museos de la provincia de Jaén (España)”**. *AACADigital: revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 50 (2020)

[Sol·licitar el document](#)

---

Juberías Gracia, G. **“Proyecto Museu: crítica museológica y creación de contenidos online por parte de alumnos del Grado en Historia del Arte”**. *Edunovatic 2019 conference proceedings: 4th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT: 18-19 December, 2019*, p. 5-9.

[Sol·licitar el document](#)

## Exposicions. Museografia

[\[tornar a l'índex\]](#)

---

O'Rilley, C.; Lawrenson, A. **“Democratising audience experience: making space for families in blockbuster exhibitions”**. *Museum management and curatorship*, 23 May 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Mouratidis, I. **“El espacio participativo y la espectaduría en el museo: una problemática y una respuesta sobre el uso del espacio expositivo actual”**. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 116 (2020), p. 29-59.

[Sol·licitar el document](#)

---

Font Sentias, J. **“El mapping de Sant Climent de Taüll: nova llum per a la museografia, un revulsiu per a la Vall de Boí”**. *Mnemòsine*, 10 (2020), 20/05/2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

---

García Roldán, D. **“Formas de ver y exhibir el patrimonio arqueológico indígena en dos museos de Bogotá (1938-1953)”**. *Hallazgos*, 26 (2020), p. 149-178.

[Sol·licitar el document](#)

---

Thorne-Christy, Emma. **“In defense of the physical exhibition: a plea to not “move” exhibitions online”**. *Museumnext*, May 19 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Jones-Rizzi, J.; Mann, S. **“Is that hung white? A conversation on the state of museum exhibitions and race”**. *Museum magazine*, May 19 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

## Públics i visites

[\[tornar a l'índex\]](#)

---

Carlucci, L.; Seibel, C. **“El discurso especializado en el museo inclusivo: lectura fácil versus audiodescripción”**. *MonTI: monografías de traducción e interpretación*, p. 262-294.

[Sol·licitar el document](#)

---

Escibrano-Miralles, A.; Polo-Espinosa, B.; Miralles-Martínez, P. **“Estudio de la opinión de los agentes educativos sobre las visitas escolares al Museo Arqueológico de Murcia”**.

*Ensayos: revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34:1 (2019), p. 101-109.

[Sol·licitar el document](#)

---

Borghi, B.; Serrano Moral, C. **“¿Realmente entendemos y aprendemos en las visitas a los museos? La realidad desde Bolonia, Italia”**. *REIDICS: revista de investigación en didáctica de las ciencias sociales*, 6 (2020), p. 144-160.

[Sol·licitar el document](#)

---

**Nat-Museu de Ciències Naturals de Barcelona**

Centre de Documentació

<https://museuciencies.cat/area-cientifica/centre-de-documentacio/presentacio/>

**Biblioteca i Arxiu**

Laboratori de Natura, Pg. Picasso, s/n, 08003 Barcelona

[bibmuseuciencies@bcn.cat](mailto:bibmuseuciencies@bcn.cat)

**Mediateca**

Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, parc del Fòrum, 08019 Barcelona

[mediatecanat@bcn.cat](mailto:mediatecanat@bcn.cat)



[Twitter](#)

*El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona tracta les vostres dades personals en qualitat de responsable del tractament amb la finalitat d'enviar-vos el butlletí DocuMuseus. La legitimació del tractament és en base al vostre consentiment que podeu revocar en qualsevol moment. Les dades no es comunicaran a terceres persones. Poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició al tractament i sol·licitud de la limitació adreçant-vos a pl. Leonardo da Vinci, 4-5, 08019 Barcelona, o bé, a l'adreça electrònica [museuciencies@bcn.cat](mailto:museuciencies@bcn.cat). Poden consultar informació addicional i detallada sobre protecció de dades en [aquest enllaç](#).*

*[Modifica les teves dades](#) | [Dóna't de baixa](#)*