

Noves adquisicions

Hivern 2020

A la Biblioteca i a la Mediateca del Museu de Ciències Naturals



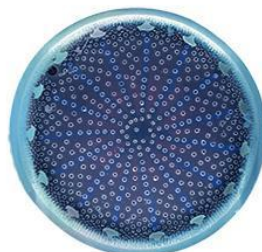
T

R

I



A



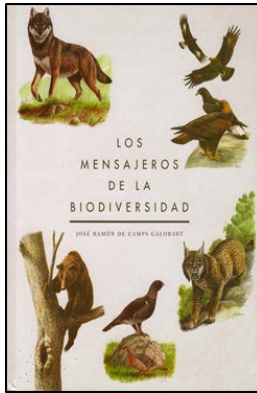
R

Índex de continguts

Animals. Zoologia	4
Botànica i jardineria. Horticultura	4
Comportament, sons i biogeografia	6
Ecologia i medi ambient	7
Invertebrats	8
Museologia	8
Natura	10
Paleontologia	11
Vertebrats	11
Altres	13
Infantil	15

Animals. Zoologia

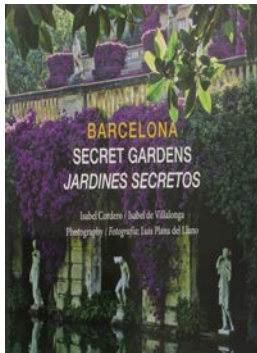
[\[torna a l'índex\]](#)



Camps Galobart, J.R.; Lalanda, J.
“Mensajeros de la biodiversidad”
Barcelona: Carbrame 98, 2019
475 p.
MED-59 Cam

Botànica i jardineria. Horticultura

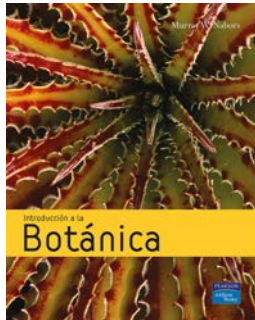
[\[torna a l'índex\]](#)



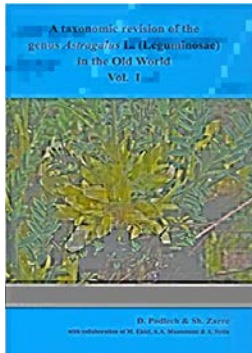
Cordero, I.; Villalonga, I.; Plana de Llano, L.
“Jardins secrets de Barcelona”
Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Àmbit, 2013
194 p.
635 Cor



Mateo Sanz, G.; Crespo Villalba, M.B.
“Claves ilustradas para la flora valenciana”
Jaca: Jolube, 2014
501 p.
581.9(467.31) Mat



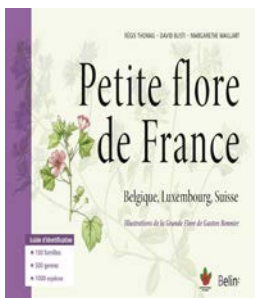
Nabors, Murray W.
“Introducción a la botánica”
Madrid: Pearson Addison Wesley, 2006
712 p.
MED-58 Nab



Podlech, D.; Zarre, S.; Ekici, A.A.
“A taxonomic revision of the genus Astragalus L. (Leguminosae) in the old world”
Wien: Naturhistorisches Museum, 2013
3 Vol.
582.5 Pod



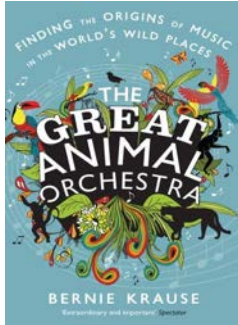
Schönfelder, P.; Schönfelder, I.
“Flora canaria: más de 1000 especies y 60 plantas leñosas tropicales: [guía de identificación]”
La Laguna, Tenerife: Turquesa, 2018
319 p.
581.9(46.85) Sch



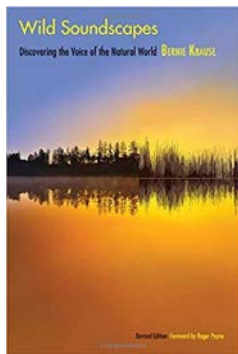
Thomas, R. ...[et al.]
“Petite flore de France: Belgique, Luxembourg, Suisse”
Paris: Belin, 2018
465 p.
581.9(46.31) Mat

Comportament, sons i biogeografia

[\[torna a l'índex\]](#)



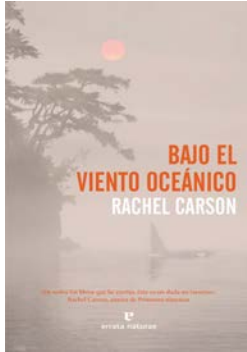
Krause, B.
“The great animal orchestra: finding the origins of music in the world's wild places”
London: Profile Books, 2012
277 p.
591.5 Kra



Krause, B.; Payne, R.
“Wild soundscapes: discovering the voice of the natural world”
New Haven: Yale University Press, 2016
223 p.
591.5 Kra



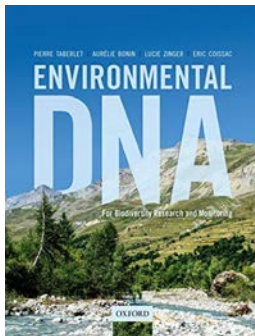
Wroza, S.
“Les oiseaux par le son: enregistrer, identifier, comprendre”
Paris: Delachaux et Niestlé, 2019
143 p.
598.2 Wro



Carson, R.
“Bajo el viento oceánico”
Madrid: Errata Naturae, 2019
286 p.
551.46 Car



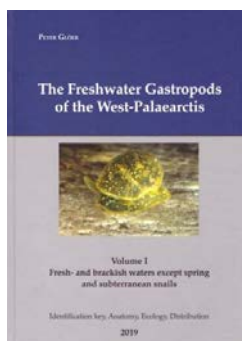
Ferrer, M.
“Recuperando biodiversidad: la contribución del CSIC para evitar la extinción de las especies”
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019
239 p.
574.3 Rec



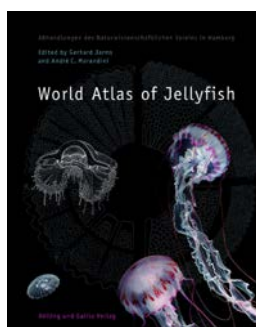
Taberlet, P. ... [et al.]
“Environmental DNA: for biodiversity research and monitoring”
Oxford: Oxford University Press, 2018
253 p.
575 Tab
[Accés restringit al llibre-e](#)

Invertebrats

[\[torna a l'índex\]](#)



Glöer, P.
“The freshwater gastropods of the West-Palaearctics: identification key, anatomy, ecology, distribution”
Hetlingen: Peter Glöer, 2019
399 p.
594 Glo



“World atlas of jellyfish: Scyphozoa except Stauromedusae”
München: Dölling und Galitz Verlag, 2019
815 p.
593 Wor

Museologia

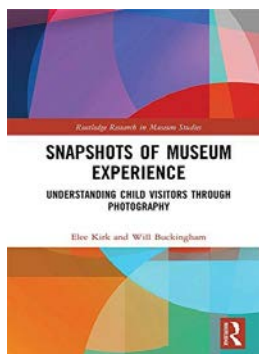
[\[torna a l'índex\]](#)



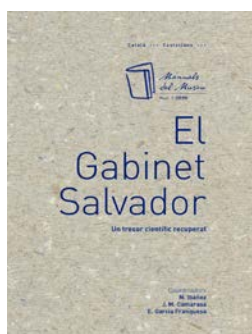
Chaumier, S.
“Le musée hors les murs”
Dijon: Office de coopération et d'information muséales, 2019
263 p.
069.12 Mus



Drotner, K.
“Museum communication and social media: the connected museum”
New York: Routledge, 2013
215 p.
069:339.13 Mus



Kirk, E.
“Snapshots of museum experience: understanding child visitors through photography”
London; New York: Routledge, 2018
164 p.
069.12 Kir



Omedes, A. ed.
“El gabinet Salvador: un tresor científic recuperat”
Barcelona: Museu de Ciències Naturals de Barcelona, 2019
330 p.
069:502 (09)



Rossi-Linnemann, C.; Martini, G. eds.
“Art in science museums: towards a post-disciplinary approach”
London; New York: Routledge, 2019
263 p.
069.12 Art

MUSEUMS®



For Love or Money
Confronting the State of Museum Salaries

Edited by Dawn E Salerno, Mark S Gold
and Kristina L Durocher

MuseumsEtc

Salerno, D. E.; Golden, M.S.; Durocher, K.L. eds.
“For love or money: confronting the State of Museum Salaries”

Edinburgh: MuseumsEtc., 2019

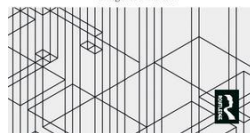
523 p.

069.64 For



THE PRIVATE COLLECTOR'S MUSEUM
PUBLIC GOOD VERSUS PRIVATE GAIN

Georgina S. Walker



Walker, G. S.

“The private collector's museum: public good versus private gain”

London; New York: Routledge, 2019

260 p.

069.64 Wal

Natura

[\[torna a l'índex\]](#)

Libro de Resúmenes
XXIII Bienal de la Real Sociedad
Española de Historia Natural

Yael Díaz-Acha,
Iris Díaz-Ontiveros &
Alfredo Baratas Díaz
Eds.



Barcelona, septiembre 2019

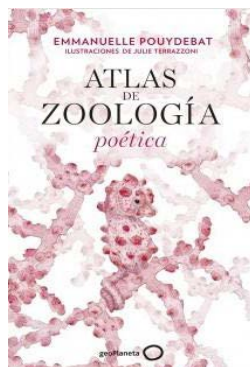
Díaz-Acha, Y.; Díaz-Ontiveros, I.; Baratas Díaz, L.A. (eds.)

“Libro de resúmenes: XXIII Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural”

Barcelona: Real Sociedad Española de Historia Natural, 2019

278 p.

502(061.3) Rea



EMMANUELLE POUYDEBAT
ILUSTRACIONES DE JULIE TERRAZZONI

ATLAS DE ZOOLOGÍA
poética

geoplaneta

Pouydebat, E.; Terrazzoni, J.

“Atlas de zoología poética”

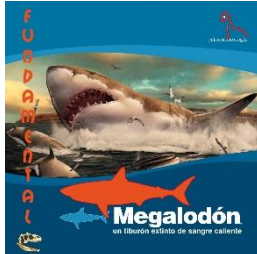
Barcelona: Geoplaneta, 2019

149 p.

MED-591.5 Pou

Paleontologia

[\[torna a l'índex\]](#)



Ferrón Jiménez, H.
“Megalodón, un tiburón extinto de sangre caliente”
Teruel: Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel, 2019
48 p.
567 Fer



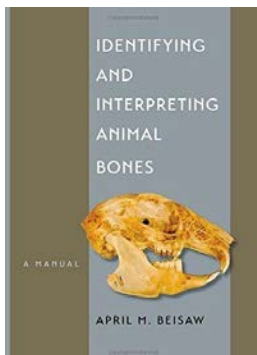
Orlandi Oliveras, G.
“La Catalunya prehistòrica: en 25 jaciments paleontològics”
Valls: Cossetània edicions, 2019
55 p.
MED-56 Orl

Vertebrats

[\[torna a l'índex\]](#)



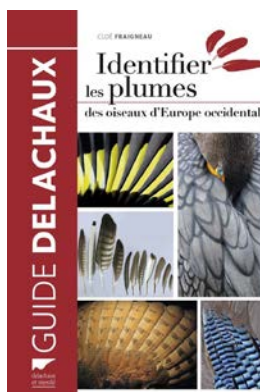
(14º : Jaca : 2019)
“XIV Congreso SECEM: Jaca (Huesca), 5-8 diciembre 2019”
Málaga: SECEM, 2019
178 p.
599(063) Soc



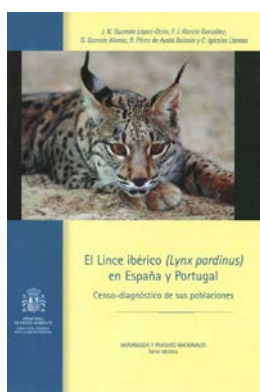
Beisaw, A.M.
“Identifying and Interpreting animal bones: a manual”.
College Station: Texas A&M UP, 2013
179 p.
591.4 Bei



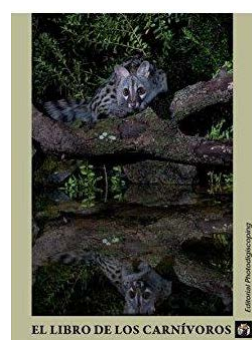
Birkhead, T.
“Los sentidos de las aves: qué se siente al ser un pájaro”
Madrid: Capitán Swing, [2019]
280 p.
598.2 Bir



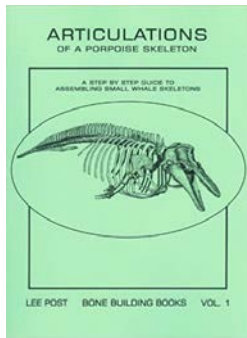
Fraigneau, C.
“Identifier les plumes des oiseaux d'Europe occidentale”
Paris: Delachaux et Niestlé, 2017
399 p.
598.2 Fra



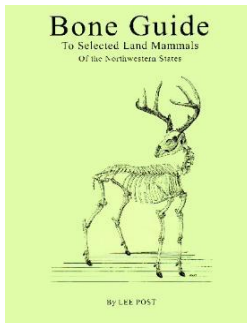
Guzmán López-Ocón, J.N.
“El Lince ibérico (*Lynx pardinus*) en España y Portugal : censo-diagnóstico de sus poblaciones”
Madrid: Dirección General para la Biodiversidad, 2005
174 p.
599 Guz



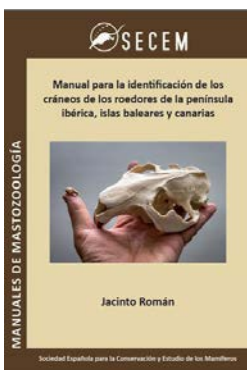
Lozano, J.; Lacasa, M. eds.
“El libro de los carnívoros”
Barcelona: Photodigiscoping, [2016]
323 p.
599 Lib



Post, L.
“Articulations of a porpoise skeleton: a step by step guide to assembling small whale skeletons”
Homer: Lee Post, 2003
69 p.
591.4 Pos



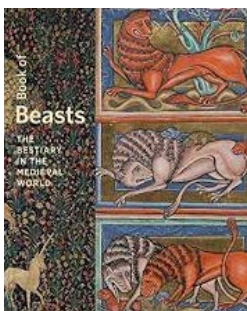
Post, L.
“Bone guide: to selected land mammals of the Northwestern States”
Homer: Lee Post, 2014
69 p.
591.4 Pos



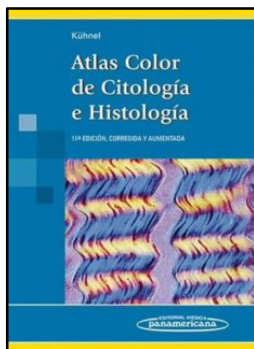
Román, J.
“Manual para la identificación de los cráneos de los roedores de la Península Ibérica, Islas Baleares y Canarias”
Málaga: SECEM, 2019
127 p.
591.4 Rom

Altres

[\[torna a l'índex\]](#)



“Book of beasts: the bestiary in the medieval world”
Los Angeles: The J Paul Getty Museum, [2019]
354 p.
7.04 Boo

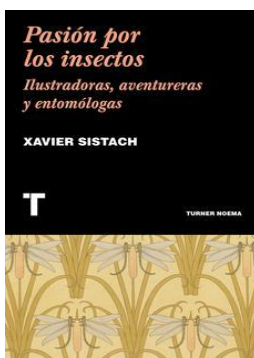


Kühnel, W.
“Atlas color de citología e histología”
Madrid: Editorial Médica Panamericana, 2005
536 p.
MED-57 Kuh

Rance, A.
“El instruidor anatómico o modo de preparar y conservar las partes del cuerpo humano, y de los irracionales, por medio de la inyección, corrosión (sic), maceración y distención”
Valencia: Librerías "París-Valencia", 1997
91 p.
59.082 Ran



Sánchez-Carretero, C. ed.
“El imperativo de la participación en la gestión patrimonial”
Madrid: CSIC, 2019
235 p.
351.85 Imp



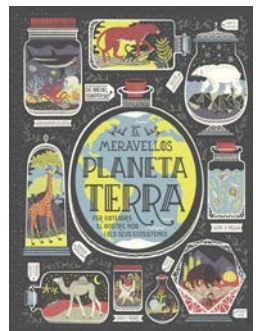
Sistach, X.
“Pasión por los insectos: ilustradoras, aventureras y entomólogas”
Madrid: Turner, 2019
358 p.
92:5/6 Sis



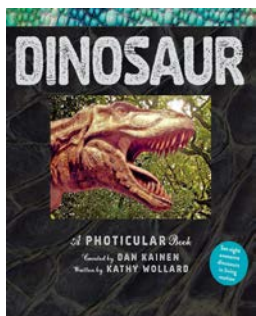
Donohue, M. R.
“Mi primer gran libro de la selva”
Barcelona: RBA, 2019
128 p.
MED-I-59 Don



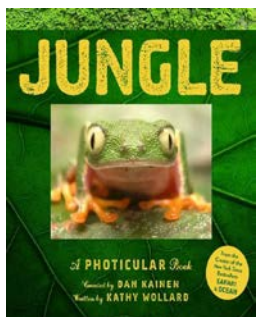
Gardner, K.; Smith, H.
“Bèsties encisadores: una veritat sorprenent”
Madrid: Harperkids, [2019]
48 p.
MED-I-59 Gar



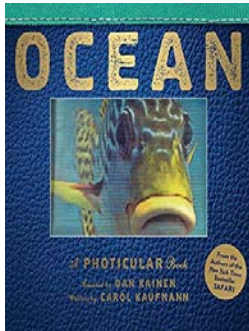
Ignatofsky, R.
“El meravellós planeta Terra: per entendre el nostre món i el seus ecosistemes”
Barcelona: Estrella Polar, 2019
127 p.
MED-I-574 Ign



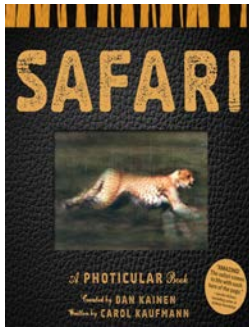
Kainen, D.; Wollard, K.
“Dinosaur: a photicular book”
New York: Workman Publishing, 2018
21 p.
MED-I-568.19 Kai



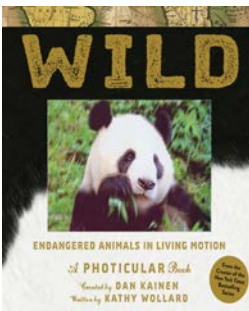
Kainen, D.; Wollard, K.
“Jungle: a photicular book”
New York: Workman Publishing, 2016
21 p.
MED-I-59 Kai



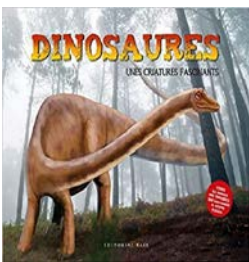
Kainen, D.; Wollard, K.
“Ocean: a photicular book”
New York: Workman Publishing, 2014
21 p.
MED-I-59 Kai



Kainen, D.; Wollard, K.
“Safari: a photicular book”
New York: Workman Publishing, 2012
21 p.
MED-I-59 Kai



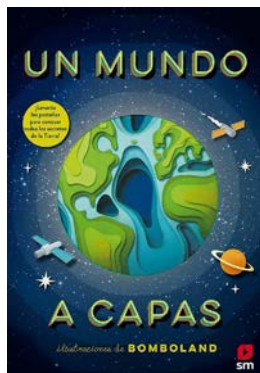
Kainen, D.; Wollard, K.
“Wild: endangered animals in living motion: a photicular book”
New York: Workman Publishing, 2017
21 p.
MED-I-59 Kai



Kirkwood, D.; Villeneuve, M.
“Dinosaures: unes criatures fascinants”
([Barcelona]: Editorial Base, 2019
40 p.
MED-I-568.19 Kir



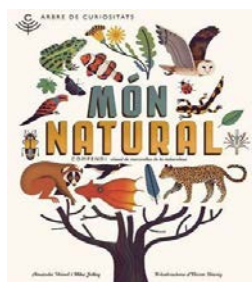
Riera, L.; Tite, J.
“Extints: homenatge il·lustrat a les espècies que s'han extingit darrerament”
Barcelona: Mosquito Editores, 2019
43 p.
MED-I-59 Rie



“Un mundo a capas”
Boadilla del Monte: SM, 2019
28 p.
MED-I-55 Mun



Usart, M.; Calafell, R.
“Mirant els núvols”
Barcelona: La Galera, 2016
27 p.
MED-I-551.5 Usa



Wood, A.; Jolley, M.; Davey, O.
“Món natural: compendi visual de meravelles de la naturalesa”
Barcelona: Flamboyant, 2016
48 p.
MED-I-59 Woo

RECORDEU...

Servei de préstec

Us podeu emportar fins a 5 documents durant 30 dies, mitjançant el carnet

Avantatges del carnet

Entrada reduïda al Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Descompte del 5% a la botiga del Museu (Parc del Fòrum)

Invitacions a totes les inauguracions del Museu de Ciències Naturals de Barcelona



Centre de Documentació

Biblioteca del Laboratori de Natura

Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona

Tel. +34 93 256 22 14

bibmuseuciencies@bcn.cat

Biblioteca del Museu Martorell

Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona

Tel. +34 93 256 21 83

bibmuseuciencies@bcn.cat

Mediateca, Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Parc del Fòrum

Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona

Tel. +34 93 256 60 15

mediatecanat@bcn.cat

museuciencies.cat
