

# DocuMuseus

març 2020

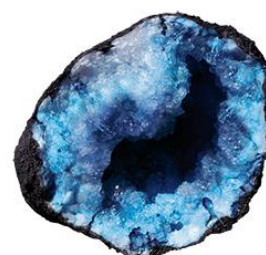
-----  
Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni



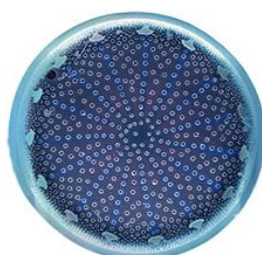
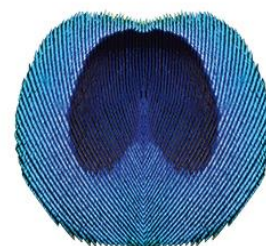
T

R

I



A



R



**DocuMuseus**· març 2020

**DocuMuseus** és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials bibliogràfics sobre museologia, museografia, col·leccions i patrimoni.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** ([bibmuseociencias@bcn.cat](mailto:bibmuseociencias@bcn.cat)) per sol·licitar préstec de llibres i obtenció de documents.

## Índex

Aspectes generals. Museologia. Museus i col·leccions .....	1
Aspectes polítics, socials i culturals.....	3
Biblioteques i arxius. Informació i documentació. Tecnologia.....	4
Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting.....	5
Conservació i restauració.....	5
Educació i activitats.....	6
Exposicions. Museografia .....	7
Professionals dels museus. El museu com a lloc de treball.....	8
Públics i visites.....	8

## Aspectes generals. Museologia. Museus i col·leccions

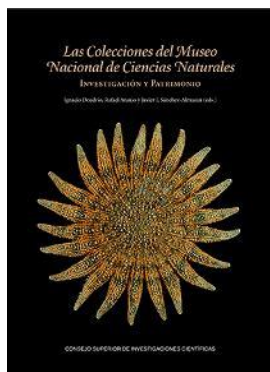
[\[tornar a l'índex\]](#)



**“Curator: the museum journal”**. Vol. 63, issue 1 (Jan. 2020).

Destaquem “Engaging audiences with difficult pasts”, “How Natural History museum educators tackle deep time” i “Family explorations of Data Science through making and exhibit design”.

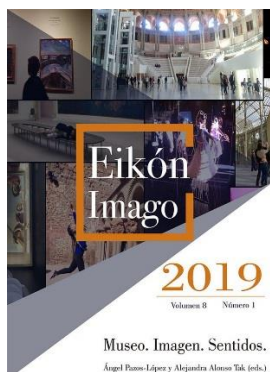
[Consultar el sumari](#)



Doadrio, I.; Araujo, R.; Sánchez-Almazán, J.I. (eds.). **“Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales: investigación y patrimonio”**. Madrid: CSIC, 2019. 558 p. ISBN 978-84-00-10590-7.

[Consultar el sumari](#)

[Sol·licitar préstec interbibliotecari](#)



**“Eikón Imago”**. Vol. 8, núm. 1 (2019): “Museo, imagen, sonidos”.

Amb articles sobre inclusió, canvi social, comunicació, exposicions, i el concepte de “museu líquid”.

[Accedir a la revista](#)



**“Museum history journal”**. Vol. 12, issue 2 (July 2019).

Destaquem “Connecting health and the museum: an exhibition initiative by the National Health Council at the Smithsonian Institution’s United States National Museum, 1922–1924”, i “Projecting the museum: moving images in, and of, Scotland’s national museum”.

[Consultar el sumari](#)

**“Museus 2030”. #17 (Març 2020).**

Inclou: “Re-Org Catalunya, el mètode per reorganitzar els espais de reserva dels museus catalans”, “Formació sobre accessibilitat als museus”, “Guia per a una externalització de qualitat dels serveis dels museus”, “Seleccionades les noves audioguies del programa Visitmuseum per al 2020”, i “DIM 2020: Museus per la igualtat: diversitat i inclusió”.

[Accedir a la revista](#)

**“Repérages”. N° 80 (Mars 2020).**

Inclou revisions dels darrers números de revistes sobre museus i patrimoni, com ara Curator, Journal of the American Institute for Conservation, Museums Journal, i altres.

[Accedir al butlletí](#)



SPOKES #61 - March 2020

**After hours****“Spokes”. #61 (Mar. 2020).**

Inclou: “Shopping centre-based science experiences” (entrevistes), “After hours events” (foto-reportatge) i “Solidarity during challenging times” (columna editorial).

[Accedir a la revista](#)

## Aspectes polítics, socials i culturals

[\[tornar a l'índex\]](#)

Zakaria, N.N. **“Barriers to social inclusion with the Egyptian museums: new approach towards disability”**. *Curator*, 63:1 (Jan. 2020), p. 115-130.

[Sol·licitar el document](#)

Flores Varela, M.I. **“Disrupting social exclusion in the museum through the use of rock as a place of memory”**. *Eikón Imago*, 8:1 (2019), p. 149-159.

[Sol·licitar el document](#)

Benítez Palma, E. **“En el bicentenario del Museo del Prado: el control externo y los desafíos de las instituciones culturales museísticas”**. *Revista española de control externo*, Vol. 21, N° 62 (2019), p. 11-33

[Sol·licitar el document](#)

Black, G.; Reynolds, C. **“Engaging audiences with difficult pasts: the voices of '68 Project at the Ulster Museum, Belfast”**. *Curator*, 63:1 (Jan. 2020), p. 21-38.

[Sol·licitar el document](#)

Arrieta Urtizbera, I.; Seguí, J.; Roigé, X. **“Folklore, museums and identity politics in Spain: 1931 to present”**. *International journal of heritage studies*, vol. 26, issue 4 (2020), p. 387-400.

[Sol·licitar el document](#)



**“Museum and society”**. Vol. 18, No. 1 (2020): “Sensitive heritage: ethnographic museums, provenance research and the potentialities of restitutions”.

Conté dos seccions: “Potentialities of restitutions in Africa and the Pacific”, i “Provenance research in German institutions”.

[Accedir a la revista](#)

Carlsson, R. **“Should museums remain impartial?”** *MuseumNext*, March 9 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Vidal, I. **“Transformar la mirada per transformar els discursos museogràfics: dones artistes al museu”**. Museu Nacional d'Art de Catalunya. *Blog*, 5 Març 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Molina Hoyo, M. **“Turisme urbà i comunitat local: els museus participatius com a espais d'innovació social”**. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N° 87, 2019, p. 49-59.

[Sol·licitar el document](#)

Gonçalves, J.C.V. **“Una propuesta de museo para la sociedad actual: el “museo líquido””**. *Eikón Imago*, 8:1 (2019), p. 463-476.

[Sol·licitar el document](#)

## Biblioteques i arxius. Informació i documentació. Tecnologia.

[\[tornar a l'índex\]](#)

Vergés, M.; Parejo, M. **“El Archivo histórico”**. *Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales: investigación y patrimonio*, 2019, p. 396-423.

**“Jornada oberta de gestió i difusió de col·leccions patrimonials amb Coeli”**. Barcelona, 14 nov. 2019.

[Accés a presentacions i vídeos](#)

Rodríguez Luque, P. **“La Biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales”**. *Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales: investigación y patrimonio*, 2019, p. 424-447.

[Sol·licitar el document](#)

San Segundo Manuel, R. **“Primeras bibliotecarias en la protección del patrimonio bibliográfico”**. *Tejiendo pasado: patrimonio cultural y profesión, en género femenino*, 2019, p. 279-295.

[Sol·licitar el document](#)

Alonso, M.S.; Cejuela, N. “**Servicio de audiovisuales-mediateca científica**”. *Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales: investigación y patrimonio*, 2019, p. 448-455.

[Sol·licitar el document](#)

## Comunicació. Xarxes socials. Màrqueting

[\[tornar a l'índex\]](#)

---

Turner, D. “**10 museum marketing mistakes to avoid**”. *MuseumNext*, Feb. 29 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Rosso, A. “**El museo como marca: MALBA, museo del siglo XXI**”. *Grado cero: revista de estudios en comunicación*, núm. 5 (oct. 2019), 15 p.

[Sol·licitar el document](#)

---

Carlsson, R. “**How social media can bring history to life**”. *MuseumNext*, March 2 2020.

[Sol·licitar el document](#)

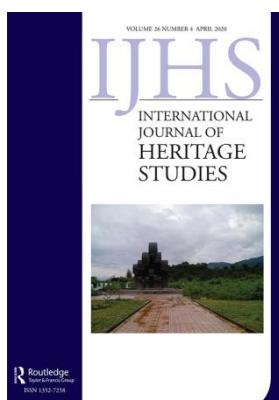
---

Turner, D.R. “**How to get your museum out of a social media rut**”. *MuseumNext*, March 9 2020.

[Sol·licitar el document](#)

## Conservació i restauració

[\[tornar a l'índex\]](#)



“**International journal of heritage studies**”. Vol. 26, Issue 4 (2020).

Destaquem la ressenya del llibre “Safeguarding intangible heritage: practices and politics”.

[Consultar el sumari](#)



“**Studies in conservation**”. Vol. 65, Issue 3 (Apr. 2020).

Destaquem “The influence of hygroscopic materials on the fluctuation of relative humidity in museums located in historical buildings”.

[Consultar el sumari](#)

## Educació i activitats

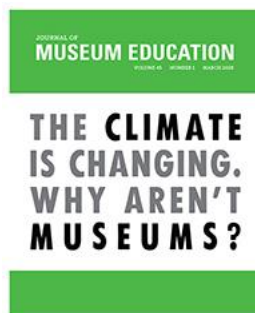
[\[tornar a l'índex\]](#)

Monzó Casañ, R.; et al. “**Análisis de una experiencia de ocio inclusivo para mayores afectados de demencia y Alzheimer en el Museu Comarcal de l'Horta Sud (Torrent, Valencia)**”. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 34-1 (2019), p. 149-162.

[Sol·licitar el document](#)

Hecht, M.; et al. “**How could the dinosaurs be so close to the future?: how Natural History museum educators tackle deep time**”. *Curator*, 63:1 (Jan. 2020), p. 39-54.

[Sol·licitar el document](#)



“**Journal of museum education**”, vol. 45, issue 1 (March 2020).  
“The climate is changing: why aren't museums?”

Número monogràfic sobre canvi climàtic. Destaquem “Why Museums? Museums as conveners on climate change” i “Reality check: adding plastic to natural history”.

[Consultar el sumari](#)

Tirado de la Chica, A. “**Investigar localmente los museos: herramientas y materiales para una investigación de educación en museos municipales en la provincia de Jaén**”.

*ArtyHum: revista digital de artes y humanidades*, N° 58 (2019), p. 133-154.

[Sol·licitar el document](#)

## Exposicions. Museografia

[\[tornar a l'índex\]](#)

---

Hill, S. H. **"A terrible beauty: art and learning in the Anthropocene"**. *Journal of museum education*, vol. 45, issue 1 (Mar. 2020), p. 74-90.

[Sol·licitar el document](#)

---

Brown, J.K. **"Connecting health and the museum: an exhibition initiative by the National Health Council at the Smithsonian Institution's United States National Museum, 1922–1924"**. *Museum history journal*, Vol. 12, Issue 2 (July 2019), p. 111-128.

[Sol·licitar el document](#)

---

Lee, T.S-C. **"Curriculum based interactive exhibition design and family's learning experiences: a case study of the Children's Art Museum in Taipei"**. *Curator*, 63:1 (Jan. 2020), p. 83-98.

[Sol·licitar el document](#)

---

Gil Muñoz de la Nava, N.; et al. **"Del diseño gráfico a la comunicación en el espacio expositivo: una aproximación virtual"**. *Eikón Imago*, 8:1 (2019), p. 185-197.

[Sol·licitar el document](#)

---

Rodríguez Calatayud, N.; et al. **"Diseño digital transmedia para espacios expositivos"**. *Eikón Imago*, 8:1 (2019), p. 393-412.

[Sol·licitar el document](#)

---

Carlsson, R. **"Francis Bacon for Breakfast: are museum hotels the way forward?"**. *MuseumNext*, Feb. 24 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Carlsson, R. **"How to get an emotional response from museum goers"**. *MuseumNext*, March 3 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Carlsson, R. **"Livestreaming and museums: making museums truly accessible"**. *MuseumNext*, March 3 2020.

[Sol·licitar el document](#)

---

Soler Gallego, S.; Luque Colmenero, María Olalla. **"Multisensorialidad en la Alhambra: visitas para personas ciegas y con baja visión a la exposición temporal de arte Bab Al-Saria"**. *Eikón Imago*, 8:1 (2019), p. 393-412.

[Sol·licitar el document](#)

---

Culp, K.M. **"Museum makers: family explorations of Data Science through making and exhibit design"**. *Curator*, 63:1 (Jan. 2020), p. 131-145.

[Sol·licitar el document](#)



“Shopping centre-based science experiences”. *Spokes*, #61 (March 2020).

[Sol·licitar el document](#)

Carlsson, R. “Storyteching’: how museums can use technology to tell their stories”.

*MuseumNext*, March 9 2020.

[Sol·licitar el document](#)

## Professionals dels museus. El museu com a lloc de treball

[\[tornar a l'índex\]](#)

MUSEUMS®



**For Love or Money**  
Confronting the State of Museum Salaries

Edited by Dawn E Salerno, Mark S Gold  
and Kristina L Durocher

MuseumsEtc

Salerno, D.E; et al (eds.). “**For love or money: confronting the state of museum salaries**”. Edinburgh: MuseumsEtc, 2019. 523 p. ISBN 978-1-912528-12-7.

Els professionals dels museus, treballen per diners o per “l’amor a l’art”? Segons aquesta obra seria la segona opció, ja que els treballadors de museus tenen salaris baixos i desiguals. Per aquest motiu, aquest llibre inclou contribucions de 30 autors d’experiència internacional que proporcionen evidències i proposen accions pràctiques a dur a terme per lluitar contra la desigualtat salarial, enfortir les institucions i possibilitar el creixement professional dels treballadors dels museus. Val a dir, però, que la gran majoria de les experiències i opinions recollides provenen de països de l’àmbit anglosaxó.

[Consultar la fitxa a l'editorial](#)

[Sol·licitar el préstec del llibre](#)

Goulaptsi, I.; Manolika, M.; Tsourvakas, G. “**What matters most for museums? Individual and social influences on employees’ innovative behaviour**”. *Museum management and curatorship*, vol. 35, issue 2 (2020), p. 182-195.

[Sol·licitar el document](#)

## Públics i visites

[\[tornar a l'índex\]](#)

De Angeli, D; et al. “**Beyond happy-or-not: using emoji to capture visitors’ emotional experience**”. *Curator: the museum journal*, Feb. 29 2020.

[Sol·licitar el document](#)

Pablos González, L.; Fontal Merillas, O. “**La accesibilidad en los museos españoles: evaluación de programas de educación patrimonial para personas con TEA**”. *Educatio siglo XXI*, Vol. 38 nº 1 (2020), p. 99-118.

[Sol·licitar el document](#)



Cora Cohen-Azria, C. **“La visite scolaire au musée”**. Dijon: OCIM, 2019. (Les dossiers de l'OCIM). 108 p.

Resum: “Cet ouvrage, fruit de différentes rencontres professionnelles, aborde la problématique des visites scolaires au musée comme objet d'étude et de recherche transdisciplinaire. Il offre une pluralité de points de vue et d'approches scientifiques et professionnelles, entre chercheur, formateur, médiateur ou enseignant.”

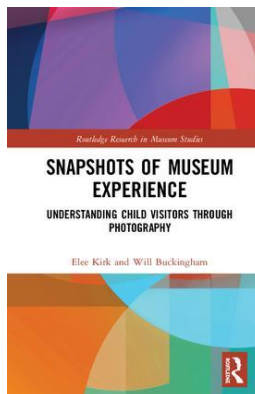
[Consulter el sumari](#)

[Sol·licitar el llibre-e](#)

---

Molina Villalba, C. **“Ocio inclusivo para personas en el espectro del autismo: algunas experiencias en museos”**. *Eikón Imago*, 8:1 (2019), p. 259-284.

[Sol·licitar el document](#)



Kirk, E.; Buckingham, W. **“Snapshots of museum experience: understanding child visitors through photography”**. London, New York: Routledge, 2018. XIV, 164 p. (Routledge research in museum studies). ISBN 978-0-8153-7986-7.

Aquest llibre analitza les fotografies fetes per infants de quatre i cinc anys durant les seves visites al Museu d'Història Natural de la Universitat d'Oxford. Els resultats mostren que moltes de les hipòtesis i assumpcions sobre els interessos, necessitats i demandes dels visitans infantils són incorrectes.

[Consulter la fitxa a l'editorial](#)

[Sol·licitar el llibre en préstec](#)

---

Hamilton, P.; Ronning, E.C. **“Why museums? Museums as conveners on climate change”**. *Journal of museum education*, vol. 45, issue 1 (Mar. 2020), p. 16-27.

[Sol·licitar el document](#)

**Nat-Museu de Ciències Naturals de Barcelona**

Centre de Documentació

<https://museuciencias.cat/area-cientifica/centre-de-documentacio/presentacio/>

**Biblioteca i Arxiu**

Laboratori de Natura, Pg. Picasso, s/n, 08003 Barcelona

[bibmuseuciencias@bcn.cat](mailto:bibmuseuciencias@bcn.cat)

**Mediateca**

Pl. Leonardo da Vinci, 4-5, parc del Fòrum, 08019 Barcelona

[mediatecanat@bcn.cat](mailto:mediatecanat@bcn.cat)



[Twitter](#)

*El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona tracta les vostres dades personals en qualitat de responsable del tractament amb la finalitat d'enviar-vos el butlletí DocuMuseus. La legitimació del tractament és en base al vostre consentiment que podeu revocar en qualsevol moment. Les dades no es comunicaran a terceres persones. Poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició al tractament i sol·licitud de la limitació adreçant-vos a pl. Leonardo da Vinci, 4-5, 08019 Barcelona, o bé, a l'adreça electrònica [museuciencias@bcn.cat](mailto:museuciencias@bcn.cat). Poden consultar informació addicional i detallada sobre protecció de dades en [aquest enllaç](#).*

*[Modifica les teves dades](#) | [Dóna't de baixa](#)*