

# DocuMuseus

gener 2020

Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia, gestió de col·leccions i patrimoni



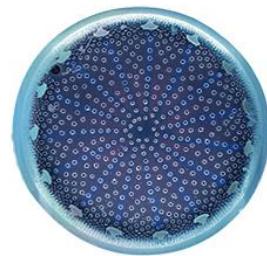
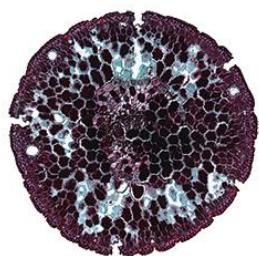
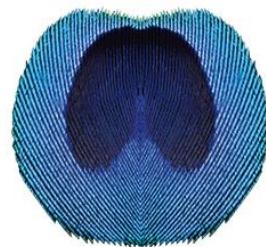
T

R

I



A



R

**DocuMuseus** és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials documentals sobre museologia, museografia, gestió de col·leccions i patrimoni.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** per consultar les condicions de préstec i obtenció de documents.

**Centre de Documentació**

Tel. +34 93 256 21 84

[bibmuseuencies@bcn.cat](mailto:bibmuseuencies@bcn.cat)

## Presentació

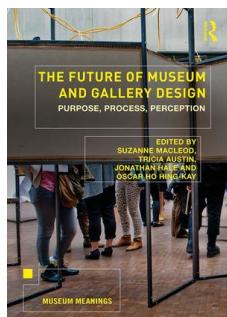
Us fem a mans el primer butlletí #DocuMuseus de l'any, amb continguts actuals i rellevants sobre el **futur** dels museus i els nous rols dels **conservadors**, entre d'altres. Destaquem també el llibre publicat per l'OCIM sobre **activitats lúdiques** als museus, així com la seva darrera "Lettre" sobre l'**antropocè**, i dos articles sobre les **persones amb trastorn d'autisme** als museus.

Notareu també que hem introduït dos nous títols de revista: "**Diferents**", i "**ICOFOM study series**".

## Contingut

Llibres i monografies .....	3
Revistes i publicacions seriades.....	4
Actes i continguts de congressos .....	6
Treballs universitaris i tesis .....	7

## Llibres i monografies



MacLeod, S.; et al. (eds.)

**“The future of museum and gallery design: purpose, process, perception”**

London: Routledge, 2018

361 p.

ISBN 978-1-38-546820-4

[Sumari de continguts](#)

Aquesta obra recull 25 articles de diversos autors que parlen sobre aspectes que s’han de tenir en compte per al disseny de museus, i en especial sobre exposicions. Les contribucions es divideixen en tres blocs: propòsit (responsabilitat social i especificitat cultural), processos (col·laboració, experimentació i participació) i percepció (experiència i narrativa).



Maczek, E.; Fourès, A. (eds.)

**“Le ludique dans l'espace muséal”**

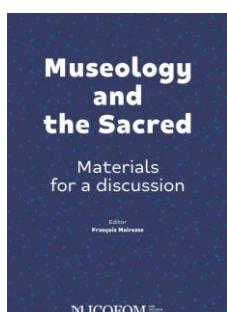
Dijon: Office de Coopération et d'Information Muséales, 2019

109 p.

ISBN 978-2-36441-332-0

[Sumari de continguts](#)

Aquesta publicació és fruit d'un seminari especial organitzat per l'OCIM al 2017. Conté 10 articles sobre “la diversió a l’espai museístic”, passant per les exposicions, els jocs per infants (i adults!), experiències interactives, i molt més.



Mairesse, F. (ed.)

**“Museology and the sacred: materials for a discussion = La muséologie et le sacré: matériaux pour une discussion = La museología y lo sagrado: materiales para una discusión”**

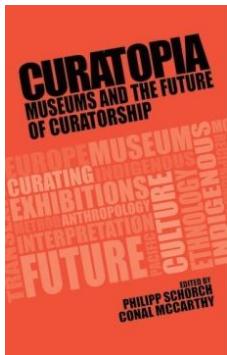
Paris: ICOFOM, 2018

242 p.

ISBN 978-92-9012-448-1 (digital version)

[Llibre electrònic](#)

Comunicacions presentades a l’“ICOFOM 41th symposium”, que va tenir lloc a Iran a l’octubre de 2018. N’hi ha en els tres idiomes (anglès, francès i castellà). Es tracten temes relatius a materials i patrimoni religiós. El darrer número de la revista “ICOFOM study series” ([vol. 47, issue 1-2](#)) presenta una selecció d’aquestes comunicacions.



Schorch, P.; McCarthy, C. (eds.)

### **“Curatopia: museums and the future of curatorship”**

Manchester: Manchester University Press, 2019

342 p.

ISBN 978-1-5261-1819-6

[Sumari de continguts](#)

Quin és el futur de la conservació de col·leccions als museus? Aquest llibre col·lectiu, amb 20 articles de diversos autors, aporta múltiples experiències i punts de vista que poden ajudar a respondre aquesta pregunta. Això sí, provenen exclusivament del món occidental (Europa, Amèrica del Nord i Oceania). Algunes de les tipologies de museus que apareixen són l'etnologia, l'etnografia, llegat indígena, i cultura.

## Revistes i publicacions seriades



### **Centre for the Future of Museums Blog**

[Accés al blog](#)

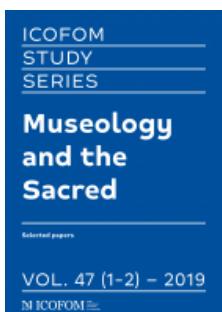
Destaquem “Museum pricing for affordability and profit”, “Sustainable investing part 3: case study of the Phipps Conservatory and Botanical Gardens” i “Teaching the world to value collections (while making some \$\$)”



### **Diferents: revista de museus**

[Núm. 4 \(2019\)](#)

Destaquem “Repensar el museo desde la vida” i “Redes virtuales, nuevo espacio para el arte: una lectura desde la transgresión”.



### **ICOFOM study series**

[Vol. 47, 1-2 \(2019\). “Museology and the sacred”.](#)

Selecció de les comunicacions presentades al congrés “ICOFOM 41th symposium”. Destaquem “Lo sagrado bajo el prisma de la museología”.



## La lettre de l'OCIM

Nº 186 (nov./déc. 2019). "Médiation des trous noirs. Définir le musée"

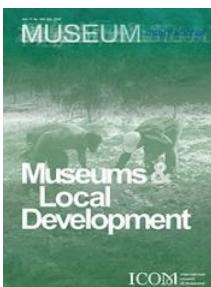
Destaquem "Vers une nouvelle définition du musée", "Accueillir les publics autistes au musée" i "Crânes suspendus, entre conservation et consultation".



## La lettre de l'OCIM

Nº 187 (jan./fév. 2019). "L'Anthropocène dans l'espace muséal. Définir le musée, la suite".

Número especial sobre l'antropocè i els museus. Destaquem "Anthropocene, dire l'indicable", "Musées, engagez-vous!" i "Ce que l'Anthropocene fait aux institutions culturelles: l'expérience du HKW à Berlin".



## Museum international

Vol. 71, Issue 3-4 ("Museums and local development")

Número monogràfic sobre museus i desenvolupament local. Destaquem "Local development and sustainable development goals: a museum experience".



## Museum magazine

Accés a articles

Destaquem "Curators take flight: four curators cast a wide eye on the shifting landscape for curatorial practice".



## Museum next

Accés a articles

Destaquem "What digital twin technology means for museums".



## Repérages

Nº 78 (jan. 2020)

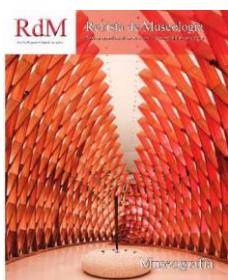
Revisió d'articles sobre museus i patrimoni cultural a revistes especialitzades. Destaquem "Le climat, le nouvel activisme des musées américains".



## Revista de museología

[Nº 75 \(2019\). "Museografía"](#)

Número monogràfic sobre museografía. Destaquem “Museografía del patrimonio intangible”, “Los soportes museográficos: equilibrio entre estética y conservación”, “La tecnología como vehículo de emoción y conocimiento”, i “Museografía y conservación ante los retos del siglo XXI”.



## Revista de museología

[Nº 76 \(2019\). "Museografía"](#)

Segon número consecutiu sobre museografia. Destaquem “Narrativa expositiva y proyecto identitario”. “Musealización de yacimientos arqueológicos”, “Museos de Industria en EEUU y sus museografías”, i “El reto de las exposiciones híbridas en los Museos de Ciencias”.



## Spokes

[#59 \(Jan. 2020\) \("Their way"\)](#)

Destaquem “Improving the experience for visitors with autism”.

## Actes i continguts de congressos



Payo Hernanz, R. J., et al. (eds.)

**“Vestir la arquitectura”**

Universidad de Burgos, 2019

2 vols.

ISBN 978-84-16283-64-4

Conté les comunicaciones presentades al XXII Congreso Nacional de Historia del Arte, que va tenir lloc el 2018 a Burgos. Algunes tracten sobre museus. Destaquem “Los interiores del Museo Cerralbo de Madrid: baldosas hidráulicas de Escofet & Fortuny” i “Gestión arquitectónica desde la perspectiva del marketing estratégico de museos”.

## Treballs universitaris i tesis



Baile García, N.

**"Matemart: un programa d'art per al Museu de Matemàtiques de Catalunya"**

Universitat de Barcelona, 2019.

Projecte de final de màster, 167 p.

Extracte del resum: "El projecte, que rep el nom MatemArt, proposa un programa d'activitats per al Museu de Matemàtiques de Catalunya que fusioni l'Art i les Matemàtiques. El programa dedica cada mes a una disciplina artística com l'escultura, la música o el circ i presenta quatre tipus d'activitats amb objectius i públics objectius específics. MatemArt es desenvolupa partint de la missió de difondre les matemàtiques, les arts i les seves sinèrgies."

---

Castell Villanueva, J.

**"Uso y gestión de la imagen como recurso educativo en los sitios web de los museos en España: 2012-2018"**

Universitat de Barcelona, 2019.

Tesi doctoral.

Extracte del resum: "Con este análisis evaluativo podremos identificar cómo y qué tipo de materiales presentan los museos en sus espacios virtuales y la importancia de la imagen en dicho contexto, con la intención de confirmar o desmentir la hipótesis principal del estudio: si los museos favorecen y potencian el uso de recursos educativos en el entorno de educación no formal, digital y abierta que representan sus sitios web. Ya que, en última instancia, se trata de promover el aprovechamiento del potencial educativo de los museos, por ser este un ambiente distinto a la escuela que proporcionar otras formas de pensar y de relacionarse con el conocimiento (Clarke, 2002) para intentar quizás así llegar a conseguir esa oportunidad estratégica por la que aboga la UNESCO y que permitiría mejorar la calidad de la educación en beneficio de todos."

---



**museu de  
ciències naturals  
de Barcelona**

## **Centre de Documentació**

**Biblioteca del Laboratori de Natura**  
Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona

Tel. +34 93 256 22 14

[bibmuseuciencies@bcn.cat](mailto:bibmuseuciencies@bcn.cat)

**Biblioteca del Museu Martorell**  
Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona  
Tel. +34 93 256 21 83  
[bibmuseuciencies@bcn.cat](mailto:bibmuseuciencies@bcn.cat)

**Mediateca, Museu de Ciències Naturals de Barcelona**  
Parc del Fòrum  
Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona  
Tel. +34 93 256 60 15  
[mediatecanat@bcn.cat](mailto:mediatecanat@bcn.cat)

**museuciencies.cat**