

DocuMuseos

diciembre 2019

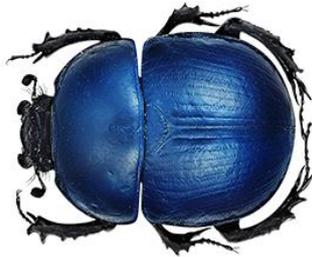
Libros, revistas y documentación sobre museología y gestión de colecciones



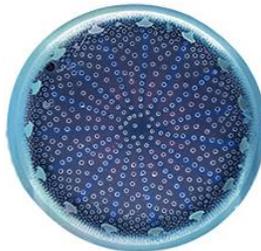
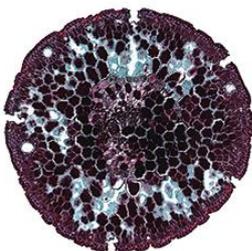
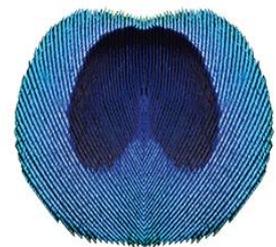
I

T

T



A



R

#DocuMuseos es un boletín con información de libros, revistas y otros materiales documentales sobre museología, museografía y gestión de colecciones.

Contactad con el **Centro de Documentación** para consultar las condiciones de préstamo y obtención de documentos.

Centro de Documentación
Tel. +34 93 256 21 84
bibmuseuciencies@bcn.cat

Presentación

A partir de este número, la periodicidad será mensual. Así ofrecerá información reciente de manera más rápida y actualizada.

Para acabar el año, os proponemos algunas monografías (tres en inglés sobre gestión e innovación, con miradas internacionales), números de revistas especializadas, y artículos sobre temas tan diversos como exposiciones, educación, gestión del personal, financiación, realidad aumentada y virtual, y varios aspectos socioculturales.

Sumario:

- [Libros y monografías](#)
- [Actas y contenidos de congresos](#)
- [Revistas y publicaciones seriadas](#)
- [Selección de artículos](#)

Libros y monografías



García Fernández, I.M.; et al.
“Museografía y conservación”
Editorial Síntesis, 2018
247 p.
ISBN 978-3-319-97456-9
069.4 Gar
[Ficha en el catálogo](#)
[Sumario de contenidos](#)

Este manual, dirigido a toda persona interesada o involucrada en proyectos museográficos, define e interrelaciona la disciplina de la museografía con la conservación. Su objetivo es dar a conocer aspectos sobre la creación de contextos seguros para los bienes patrimoniales al mismo tiempo que se procura el uso y disfrute público y se asegura su preservación.



Giannini, T.; Bown, J.P. (eds.)
“Museums and digital culture: new perspectives and research”
Springer, 2019
590 p.
ISBN 978-3-319-97456-9
[Ficha en el catálogo](#)
[Ficha en el editor](#)

Obra colectiva con artículos de varios autores sobre aspectos filosóficos y teóricos, exposiciones, colecciones, audiencias, artistas digitales, educación, bibliotecas y archivos, y el futuro digital.



International GLAM Labs Community
“Open a GLAM Lab”
International GLAM Labs Community, 2019
166 p.
[Acceso online](#)

El fenómeno “openGLAM”, que reúne museos, bibliotecas y archivos (“galleries, libraries, archives and museums”), aboga por la colaboración entre estas instituciones para la consecución de un objetivo común: el acceso abierto al patrimonio cultural. El libro, publicado por un grupo de trabajo internacional y con el apoyo de entidades como la British Library, la Library of Congress y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, explica qué es un “laboratorio GLAM” y cómo crearlo, configurar equipos de trabajo y desarrollar comunidades de usuarios, repensar las colecciones como datos, y mucho más.



Korn, Randi
“Intentional practice for museums: a guide for maximizing impact”
Rowman & Littlefield, 2018
232 p.
ISBN 978-1-5381-0636-5
069 Kor
[Ficha en el catálogo](#)
[Ficha en el editor](#)

El autor, conocido experto en la evaluación del impacto en organizaciones culturales, presenta esta completa guía, que incluye el “ciclo de prácticas intencionales”, un marco de acción con un conjunto de herramientas para ayudar a los museos a aumentar el impacto en sus audiencias y obtener el retorno de la inversión. Se incluyen estudios de caso y ejercicios.

Actas y contenidos de congresos



12th International Conference on the Inclusive Museum: museums, heritage and sustainable tourism (7-9 Nov. 2019, Buenos Aires)

“Virtual presentations”

[Acceso a pósteres y vídeos](#)

Revistas y publicaciones seriadas



Centre for the Future of Museums Blog

[Acceso al blog](#)

Destacamos **“Sharing the wealth: museums as equity engines”**.



Journal of museum education

[Vol. 44, Issue 4 \(Dec. 2019\). “The past in the present: the relevancy of the history of museum education today”](#)

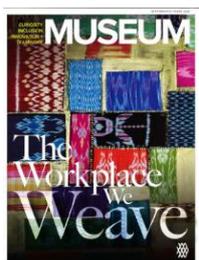
Destacamos **“The past in the present: the relevancy of the history of museum education today”**, **“Museums for somebody: children’s museum professionals and the American Association of Museums (1907–1922)”** y **“Gallery games and mash-ups: the lessons of history for activity-based teaching”**.



Museological review

[Issue 23 \(2019\). “\(Dis\)Empowered Museums”](#)

Número publicado después de la conferencia “Museums (em)power” celebrada en el Departamento de Estudios Museísticos de la Universidad de Leicester. Incluye 12 artículos académicos, dos revisiones de exposiciones, dos entrevistas, y más, sobre tres subtemas: política, visión y comunidades.



Museum

[Sep./Oct. 2019. “The workplace we weave”](#)

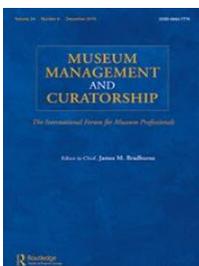
Número especial sobre los museos como lugar de trabajo, con artículos sobre inclusión, innovación y gestión de recursos humanos.



Museum

[Nov./Dec. \(2019\). “Health and well-being”](#)

Número especial sobre los museos como agentes de salud y bienestar, con contribuciones de The Children's Museum of Indianapolis, Musée des beaux-arts de Montréal, Michigan State University Museum, el centro Conner Prairie, y otros.



Museum management and curatorship

[Vol. 34, Issue 6 \(2019\). “Museums and justice”](#)

Número monográfico sobre museos y justicia. Destacamos “**Curatorship for meaning making: contributions towards symbolic reparation at the Museum of Memory of Colombia**” y la revisión de la exposición “**Voces para transformar a Colombia: a clever exhibition in the midst of transition**”.



Museus 2030

[#3 \(des. 2019\)](#)

Destacamos “**El Baròmetre Social dels Museus, una eina que posa de relleu el valor social dels equipaments museístics**”.



OCIM. Repérages

[Nº 77 \(nov. 2019\)](#)

Revisión de artículos sobre museos y patrimonio cultural en revistas especializadas. Destacamos “**Le laboratoire de restauration pour enfants: une entrevue avec Mauray Toutloff**”.



RA: revista de arquitectura

[Núm. 21 \(2019\). "Architecture for Museums = Arquitectura para los museos"](#)

Número especial sobre arquitectura para museos. Destacamos los artículos **"Intervenciones en el Rijksmuseum: la reinención del museo"** y **"¿Un museo en la luna? The Moon Museum, espacio expositivo en el límite"**.



Spokes

[#57 \(Nov. 2019\). "Power"](#)

Destacamos **"Feeding your organisation's culture"** y **"The power of objects"**.



Spokes

[#57 \(Dec. 2019\). "Business models"](#)

Destacamos **"Sustaining the future of science museums"**.

Selección de artículos

Selección de artículos sobre museos publicados en revistas de otras temáticas.

Amendola, J.; et al. **“Funding forward: stable funding for museums in an unstable world”**. *The Routledge companion to arts management*, chapter 9, 22 p.

Barbosa, P. **“Augmented reality and museum accessibility: a case study to support hard of hearing people”**. *18th Brazilian Symposium*, Oct. 2019

Campeotto, F.; Viale, C.M. **“Educar a través de la experiencia estética: el museo según John Dewey”**. *Diálogos pedagógicos*, Año XVII, Nº 34, oct. 2019 – mar. 2020, p. 152-177.

Cesário, V.; et al. **“This is nice but that is childish: teenagers evaluate museum-based digital experiences developed by cultural heritage professionals”**. *Annual Symposium on Computer-Human Interaction in Play Companion: extended abstracts*, p. 159-169.

Elisondo, R.C.; Melgar, M.F. **“Museos virtuales y enseñanza creativa en arquitectura y diseño”**. *ReiDoCrea*, 8 (2019), p. 154-166.

Escribano-Miralles, A., et al. **“Estudio de la opinión de los agentes educativos sobre las visitas escolares al Museo Arqueológico de Murcia”**. *Ensayos*, 34(1), 2019, p. 101-119

Fernández Cortés, A.; González Sánchez, R. **“Análisis del uso de la tecnología en los museos: los museos inteligentes: estudio de casos en la ciudad de Madrid”**. *Revista internacional de turismo, empresa y territorio*, vol. 3, nº 1 (2019), p. 96-139

García García, A. **“Jornadas de archivos de museos: mirar el pasado para construir el futuro, 25 y 26 de febrero de 2019. Museo Nacional del Prado, Madrid”**. *Revista historia autónoma*, nº 15 (2019), p. 259-262.

Jiménez Martínez, M.D.; González Milea, A. **“Otra educación en los museos es posible: propuesta de un modelo colaborativo desde la Didáctica de las Ciencias Sociales”**. *UNES: Universidad, escuela y sociedad*, Nº. 7, 2019, p. 196-198.

Kadyrova, Lyajsan H.; Akhmetshina, Elmira G. **“El lugar y el papel de la pedagogía del museo en el sistema de educación artísticapedagógica superior”**. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, Año VII, ed. especial octubre 2019, 11 p.

Lira, P.A.; Maimone, G.D. **“O uso de tecnologias digitais em museus de arte: o caso do Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia: repensar Guernica”**. *Seminários e Conferências Documentação*, 2019.

Martínez Juárez, I.H.; et al. **“Desarrollo de un guía virtual conversacional para museos en un entorno inmersivo de realidad virtual y aumentada”**. *Research in Computing Science*, 148(8), 2019

Mateos Rusillo, S.M. **“El uso del museo como agencia de relaciones públicas de las empresas patrocinadoras: el papel de los medios de comunicación”**. *Comunicación y sociedad*, vol. 32, nº. 3 (2019), p. 51-66.

- Mirzoeff, N. **“Museums: opposing camps: what can mass migration teach us about museums?”** *Frieze: contemporary art and culture*, Nº. 207, 2019, p. 29-30.
- Monzó, R.; Jardon, P.; Pérez, C.I. **“Análisis de una experiencia de ocio inclusivo para mayores afectados de demencia y Alzheimer en el Museu Comarcal de L’Horta Sud (Torrent, Valencia)”** *Ensayos*, 34(1), 2019, p. 149-162.
- Moscardi, B.; Oliva, C. **“De los genes al museo: la exhibición del patrimonio zooarqueológico”**. *Anuario de arqueología*, 11 (2019), p. 39-58.
- Navarro Neri, I.; Rivero, P. **“Los principales museos arqueológicos españoles en las redes sociales: estudio exploratorio sobre procesos educomunicativos”**. *Ensayos*, 34(1), 2019, p. 163-178
- Pei, S.; Liu, X. **“The influence of modern Information Technology on the future of museums”**. *2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSSES 2019)*, 4 p.
- Peris Giner, M.; Royo Mata, C. **“El camí social dels arxius: convergències amb els museus”**. *La Dada*, 2019.
- Rivas Antequera, M.J.; Salas Burguera, M. **“Un museo para todos: el proyecto de accesibilidad del Museu d’Història de Manacor”**. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 38 (2019), p. 289-296.
- Rodríguez Morales, D. **“MuRe, museografía en red”**. *REIRE*, 13(1), ene. 2020.
- Rosenfeld, S.; Blonder, R. **“Promoting responsible citizenship in science museums through student curated exhibits”**. *Science museums in transition: unheard voices*, chapter 7, 11 p.
- Sanz Díaz, C. **“Preservar el pasado para el futuro: la apuesta educativa del Museo Cerralbo”** *UNES: Universidad, escuela y sociedad*, Nº. 6, 2019, p. 96-115.
- Torres Carceller, A.; Catell Villanueva, J. **“Nuevas formas de educar artísticamente desde y para el museo: el descubrimiento espacial de lo habitado como elemento potencialmente transformador”**. *ArtsEduca*, 24 (sep. 2019), p. 101-126.
- Vidagañ Murgui, M.I. **“Reflexiones sobre la educación artística desde la práctica del museo de arte contemporáneo: el caso de los museos de Lisboa”**. *Artseduca*, 24 (sep. 2019), p. 55-64.
- Yang, J.; Chan, C.Y. **“Audio-augmented museum experiences with gaze tracking”**. *MUM 2019* (Nov. 26-29, 2019, Pisa, Italy), 11 p.



**museu de
ciències naturals
de Barcelona**

Centre de Documentació

Biblioteca del Laboratori de Natura
Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 22 14
bibmuseuciencies@bcn.cat

Biblioteca del Museu Martorell
Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 21 83
bibmuseuciencies@bcn.cat

Mediateca, Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Parc del Fòrum
Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona
Tel. +34 93 256 60 15
mediatecanat@bcn.cat

museuciencies.cat
