

DocuMuseus

desembre 2019

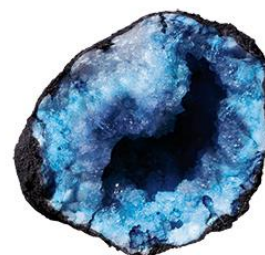
Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia i gestió de col·leccions



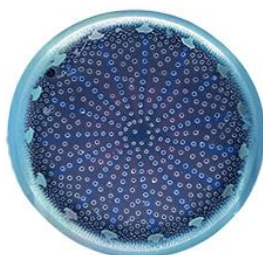
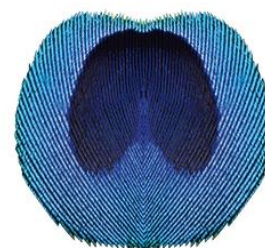
T

R

I



A



R

DocuMuseus és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials documentals sobre museologia, museografia i gestió de col·leccions.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** per consultar les condicions de préstec i obtenció de documents.

Centre de Documentació
Tel. +34 93 256 21 84
bibmuseuciencies@bcn.cat

Presentació

Des d'aquest número, la periodicitat serà mensual per tal d'oferir informació de publicacions sobre museus de manera més ràpida i amb butlletins més actualitzats.

Per acabar l'any, us proposem algunes **monografies** (tres en anglès sobre gestió i innovació, amb mirades internacionals), números de **revistes especialitzades**, i articles sobre temes tan diversos com les **exposicions**, l'**educació**, la **gestió del personal**, **finançament**, **realitat augmentada i virtual**, i aspectes **socioculturals** diversos.

Sumari:

- [Llibres i monografies](#)
- [Actes i continguts de congressos](#)
- [Revistes i publicacions seriades](#)
- [Selecció d'articles](#)

Llibres i monografies



García Fernández, I.M.; et al.
“Museografía y conservación”
Editorial Síntesis, 2018
247 p.
ISBN 978-3-319-97456-9
069.4 Gar
[Fitxa al catàleg](#)
[Sumari de continguts](#)

Aquest manual, adreçat a tota aquella persona interessada o involucrada en projectes museogràfics, defineix i interrelaciona les disciplines de la museografia amb la conservació. El seu objectiu és donar a conèixer aspectes sobre la creació de contextos segurs per als béns patrimonials, tot assegurant tant el gaudi del públic com la seva preservació.



Giannini, T.; Bown, J.P. (eds.)
“Museums and digital culture: new perspectives and research”
Springer, 2019
590 p.
ISBN 978-3-319-97456-9
[Fitxa al catàleg](#)
[Fitxa a l'editor](#)

Obra col·lectiva amb articles de diversos autors sobre aspectes filosòfics i teòrics, exhibicions, col·leccions, audiències, artistes digitals, educació, biblioteques i arxius, i el futur digital.



International GLAM Labs Community
“Open a GLAM Lab”
International GLAM Labs Community, 2019
166 p.
[Accés online](#)

El fenomen “openGLAM”, que aplega museus, biblioteques i arxius (“galleries, libraries, archives and museums”), aboga per la col·laboració entre aquestes institucions per a la consecució d'un objectiu comú: l'accés obert al patrimoni cultural. El llibre, publicat per un grup de treball internacional i amb el suport d'entitats com ara la British Library, la Library of Congress i la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, explica què és un “laboratori GLAM”, com crear-los, configurar equips de treball i desenvolupar comunitats d'usuaris, re-pensar les col·leccions com a dades, i molt més.



Korn, Randi
“Intentional practice for museums: a guide for maximizing impact”
Rowman & Littlefield, 2018
232 p.
ISBN 978-1-5381-0636-5
069 Kor
[Fitxa al catàleg](#)
[Fitxa a l'editor](#)

L'autor, conegut expert en l'avaluació de l'impacte en organitzacions culturals, presenta aquesta completa guia, que inclou el “cicle de pràctiques intencionals”, un marc d'acció amb un conjunt d'eines per ajudar els museus a augmentar l'impacte en les seves audiències i obtenir el retorn de la inversió. S'inclouen estudis de casos i exercicis.

Actes i continguts de congressos



12th International Conference on the Inclusive Museum: museums, heritage and sustainable tourism (7-9 Nov. 2019, Buenos Aires)
“Virtual presentations”
[Accés a pòsters i vídeos](#)

Revistes i publicacions seriades



Centre for the Future of Museums Blog

[Accés al blog](#)

Destaquem **“Sharing the wealth: museums as equity engines”**.



Journal of museum education

[Vol. 44, Issue 4 \(Dec. 2019\). “The past in the present: the relevancy of the history of museum education today”](#)

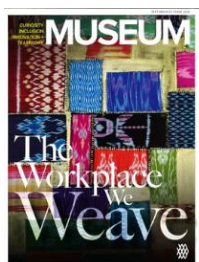
Destaquem **“The past in the present: the relevancy of the history of museum education today”**, **“Museums for somebody: children’s museum professionals and the American Association of Museums (1907–1922)”** i **“Gallery games and mash-ups: the lessons of history for activity-based teaching”**.



Museological review

[Issue 23 \(2019\). “\(Dis\)Empowered Museums”](#)

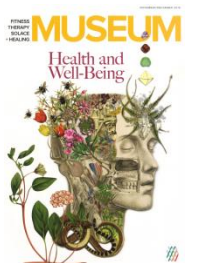
Número publicat després de la conferència “Museums (em)power” celebrada al Department of Museum Studies de la Universitat de Leicester. Inclou 12 articles acadèmics, dues revisions d'exposicions, dues entrevistes, i més, sobre tres sub-temes: política, visió i comunitats.



Museum

[Sep./Oct. 2019. “The workplace we weave”](#)

Número especial sobre els museus com a lloc de treball, amb articles sobre inclusió, innovació i gestió de recursos humans.



Museum

[Nov./Dec. \(2019\). “Health and well-being”](#)

Número especial sobre els museus com a agents de salut i benestar, amb contribucions de The Children's Museum of Indianapolis, Musée des beaux-arts de Montréal, Michigan State University Museum, el centre Conner Prairie, i altres.



Museum management and curatorship

[Vol. 34, Issue6 \(2019\). “Museums and justice”](#)

Número monogràfic sobre museus i justícia. Destaquem **“Curatorship for meaning making: contributions towards symbolic reparation at the Museum of Memory of Colombia”** i la revisió de l'exposició **“Voces para transformar a Colombia: a clever exhibition in the midst of transition”**.



Museus 2030

[#3 \(desembre 2019\)](#)

Destaquem **“El Baròmetre Social dels Museus, una eina que posa de relleu el valor social dels equipaments museístics”**.



OCIM. Repérages

[Nº 77 \(novembre 2019\)](#)

Revisió d'articles sobre museus i patrimoni cultural a revistes especialitzades. Destaquem **“Le laboratoire de restauration pour enfants: une entrevue avec Mauray Toutloff”**.



RA: revista de arquitectura

[Núm. 21 \(2019\). "Architecture for Museums = Arquitectura para los museos"](#)

Número especial sobre arquitectura per als museus. Destaquem els articles **"Intervenciones en el Rijksmuseum: la reinención del museo"** i **"¿Un museo en la luna? The Moon Museum, espacio expositivo en el límite"**.



Spokes

[#57 \(Nov. 2019\). "Power"](#)

Destaquem **"Feeding your organisation's culture"** i **"The power of objects"**.



Spokes

[#57 \(Dec. 2019\). "Business models"](#)

Destaquem **"Sustaining the future of science museums"**.

Selecció d'articles

Selecció d'articles sobre museus publicats a revistes d'altres temàtiques.

Amendola, J.; et al. **“Funding forward: stable funding for museums in an unstable world”**. *The Routledge companion to arts management*, chapter 9, 22 p.

Barbosa, P. **“Augmented reality and museum accessibility: a case study to support hard of hearing people”**. *18th Brazilian Symposium*, Oct. 2019

Campeotto, F.; Viale, C.M. **“Educar a través de la experiencia estética: el museo según John Dewey”**. *Diálogos pedagógicos*, Año XVII, Nº 34, oct. 2019 – mar. 2020, p. 152-177.

Cesário, V.; et al. **“This is nice but that is childish: teenagers evaluate museum-based digital experiences developed by cultural heritage professionals”**. *Annual Symposium on Computer-Human Interaction in Play Companion: extended abstracts*, p. 159-169.

Elisondo, R.C.; Melgar, M.F. **“Museos virtuales y enseñanza creativa en arquitectura y diseño”**. *ReiDoCrea*, 8 (2019), p. 154-166.

Escribano-Miralles, A., et al. **“Estudio de la opinión de los agentes educativos sobre las visitas escolares al Museo Arqueológico de Murcia”**. *Ensayos*, 34(1), 2019, p. 101-119

Fernández Cortés, A.; González Sánchez, R. **“Análisis del uso de la tecnología en los museos: los museos inteligentes: estudio de casos en la ciudad de Madrid”**. *Revista internacional de turismo, empresa y territorio*, vol. 3, nº 1 (2019), p. 96-139

García García, A. **“Jornadas de archivos de museos: mirar el pasado para construir el futuro, 25 y 26 de febrero de 2019. Museo Nacional del Prado, Madrid”**. *Revista historia autónoma*, nº 15 (2019), p. 259-262.

Jiménez Martínez, M.D.; González Milea, A. **“Otra educación en los museos es posible: propuesta de un modelo colaborativo desde la Didáctica de las Ciencias Sociales”**. *UNES: Universidad, escuela y sociedad*, Nº. 7, 2019, p. 196-198.

Kadyrova, Lyajsan H.; Akhmetshina, Elmira G. **“El lugar y el papel de la pedagogía del museo en el sistema de educación artísticapedagógica superior”**. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, Año VII, ed. especial octubre 2019, 11 p.

Lira, P.A.; Maimone, G.D. **“O uso de tecnologias digitais em museus de arte: o caso do Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia: repensar Guernica”**. *Seminários e Conferências Documentação*, 2019.

Martínez Juárez, I.H.; et al. **“Desarrollo de un guía virtual conversacional para museos en un entorno inmersivo de realidad virtual y aumentada”**. *Research in Computing Science*, 148(8), 2019

Mateos Rusillo, S.M. **“El uso del museo como agencia de relaciones públicas de las empresas patrocinadoras: el papel de los medios de comunicación”**. *Comunicación y sociedad*, vol. 32, nº. 3 (2019), p. 51-66.

- Mirzoeff, N. **“Museums: opposing camps: what can mass migration teach us about museums?”** *Frieze: contemporary art and culture*, Nº. 207, 2019, p. 29-30.
- Monzó, R.; Jardon, P.; Pérez, C.I. **“Análisis de una experiencia de ocio inclusivo para mayores afectados de demencia y Alzheimer en el Museu Comarcal de L’Horta Sud (Torrent, Valencia)”** *Ensayos*, 34(1), 2019, p. 149-162.
- Moscardi, B.; Oliva, C. **“De los genes al museo: la exhibición del patrimonio zooarqueológico”**. *Anuario de arqueología*, 11 (2019), p. 39-58.
- Navarro Neri, I.; Rivero, P. **“Los principales museos arqueológicos españoles en las redes sociales: estudio exploratorio sobre procesos educomunicativos”**. *Ensayos*, 34(1), 2019, p. 163-178
- Pei, S.; Liu, X. **“The influence of modern Information Technology on the future of museums”**. *2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSSES 2019)*, 4 p.
- Peris Giner, M.; Royo Mata, C. **“El camí social dels arxius: convergències amb els museus”**. *La Dada*, 2019.
- Rivas Antequera, M.J.; Salas Burguera, M. **“Un museo para todos: el proyecto de accesibilidad del Museu d’Història de Manacor”**. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 38 (2019), p. 289-296.
- Rodríguez Morales, D. **“MuRe, museografía en red”**. *REIRE*, 13(1), ene. 2020.
- Rosenfeld, S.; Blonder, R. **“Promoting responsible citizenship in science museums through student curated exhibits”**. *Science museums in transition: unheard voices*, chapter 7, 11 p.
- Sanz Díaz, C. **“Preservar el pasado para el futuro: la apuesta educativa del Museo Cerralbo”** *UNES: Universidad, escuela y sociedad*, Nº. 6, 2019, p. 96-115.
- Torres Carceller, A.; Catell Villanueva, J. **“Nuevas formas de educar artísticamente desde y para el museo: el descubrimiento espacial de lo habitado como elemento potencialmente transformador”**. *ArtsEduca*, 24 (sep. 2019), p. 101-126.
- Vidagañ Murgui, M.I. **“Reflexiones sobre la educación artística desde la práctica del museo de arte contemporáneo: el caso de los museos de Lisboa”**. *Artseduca*, 24 (sep. 2019), p. 55-64.
- Yang, J.; Chan, C.Y. **“Audio-augmented museum experiences with gaze tracking”**. *MUM 2019* (Nov. 26-29, 2019, Pisa, Italy), 11 p.



**museu de
ciències naturals
de Barcelona**

Centre de Documentació

Biblioteca del Laboratori de Natura
Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 22 14
bibmuseuciencies@bcn.cat

Biblioteca del Museu Martorell
Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 21 83
bibmuseuciencies@bcn.cat

Mediateca, Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Parc del Fòrum
Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona
Tel. +34 93 256 60 15
mediatecanat@bcn.cat

museuciencies.cat
