

DocuMuseus

novembre 2019

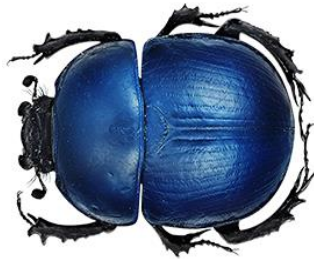
Llibres, revistes i documentació sobre museologia, museografia i gestió de col·leccions



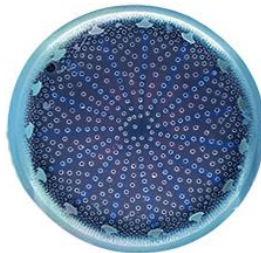
T

R

I



A



R

DocuMuseus és un butlletí d'informació sobre llibres, revistes i altres materials documentals sobre museologia, museografia i gestió de col·leccions.

Contacteu amb el **Centre de Documentació** per consultar les condicions de préstec i obtenció de documents.

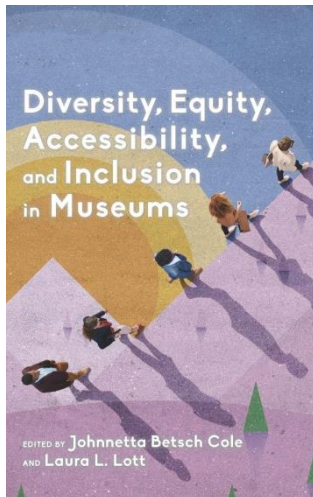
Centre de Documentació
Tel. +34 93 256 21 84
bibmuseuciencies@bcn.cat

Presentació

Per a aquest número hem creat noves seccions per a treballs universitaris i actes de congressos, i s'ha ampliat considerablement el nombre d'articles referenciats.

Trobareu documents sobre **aspectes socials i culturals**, **realitat augmentada i virtual**, **preus**, el **registre** de les col·leccions, **ciència ciutadana**, **interacció i participació** dels visitants, **conservació** de les col·leccions, **il·luminació**, **noves definicions** de museus, estudi de **públics**, **museus virtuals**, el museu “**empàtic**”, **motivació** del personal, **activitats educatives**, **Instagram**, “**storytelling**”, i molt més.

Llibres i monografies



Cole, J.B.; Lott, L.L. (eds.)

“Diversity, equity, accessibility, and inclusion in Museums”

Rowman & Littlefield, American Alliance of Museums, 2019

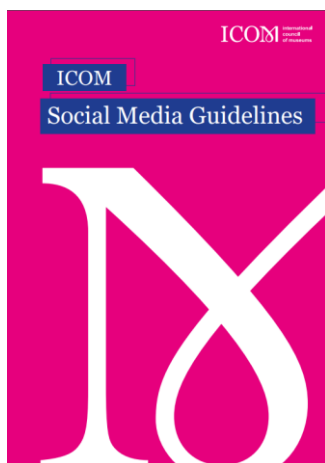
184 p.

ISBN 978-1-5381-1862-7

069 Div

[Fitxa de l'editorial](#)

Aquesta obra recull assaigs, ponències, informes, etc. sobre diversitat, equitat, accessibilitat i inclusió als museus. La selecció i edició ha estat a cura de J.B. Cole, anterior directora de l'Smithsonian National Museum of African Art, i Laura L. Lott, actual presidenta de l'American Alliance of Museums.



International Council of Museums (ICOM)

“Social media guidelines”

ICOM, 2019.

54 p.

Una completa guia per saber com emprar Twitter, Facebook i Instagram per a un museu. Explica com dissenyar una campanya, crear contingut atractiu amb imatges i infografies, gestionar el calendari, cobrir esdeveniments, establir polítiques d'informació, etc.



Labadi, S.

“Museums, immigrants and social justice”

Routledge, 2018

149 p.

ISBN 978-1-138-50229-1

069.12 Lab

[Fitxa de l'editorial](#)

[Fitxa del catàleg](#)

És un llibre interdisciplinari que tracta sobre com els museus poden contribuir de manera positiva a aspectes relacionats amb la immigració i la justícia social.

Està basat en tres estudis de cas europeus (a França, Dinamarca i Regne Unit).



Portugal. Direção-Geral do Património Cultural.
“Públicos do Museu Nacional dos Coches”

2019.
170 p.

Aquest informe forma part d'una sèrie d'estudis sobre públics a 14 museus portuguesos. Està fet amb un qüestionari respost per una mostra estratificada de tipus probabilístic. Les activitats i exposicions s'han tingut en compte.

Treballs universitaris i tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MUSEOS E INSERCIÓN CULTURAL
UN PROYECTO PARA LA CIUDAD DE BILBAO

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN SOCIAL

AUTORA: IRATXE AGUILAR ONDARZA

TUTOR: ENRIQUE DELGADO HUERTOS

Palencia, Junio 2019



Aguilar Ondarza, I.

“Museos e inserción cultural: un proyecto para la ciudad de Bilbao”

Universidad de Valladolid, 2019

Treball de fi de grau, 56 p.

Kim, J.

“Iconic architecture through the lens of Instagram: the case studies of the Guggenheim Museum, Bilbao and the Dongdaemun Design Plaza, Seoul”

University of Exeter, 2019

Tesi doctoral.



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Escuela Politécnica Superior de Linares

Trabajo Fin de Grado

GUÍA PARA MUSEOS CON
REALIDAD AUMENTADA

Alumno: José Reyes Romero

Tutor: D. Raúl Mata Campos

Depdo.: Ingeniería de Telecomunicación

Septiembre, 2019

Reyes Romero, J.

“Guía para museos con realidad aumentada”

Universidad de Jaén, 2019

Treball de fi de grau, 93 p.

How can narrative reflection facilitate science learning in a museum setting?

How can narrative reflection facilitate science learning in a museum setting?

Yi-Hung Sung (Candidate)

818818

Supervisor: Prof. dr. W.R. (Wouter) van Zoelen

Utrecht University

Sung, Y.

“How can narrative reflection facilitate science learning in a museum setting?”

Utrecht University, 2019.

Tesis de màster, 44 p.

Actes i continguts de congressos



Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural (ICRPC)

“L'impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus”

[Vídeos i documents de la jornada](#)

Continguts sobre preus, tipus de públic, gratuïtat vs. cobrament d'entrada, incentius, etc.

Revistes i publicacions seriades



Center for the Future of Museums

Centre for the Future of Museums Blog

[Accés al blog](#)

Destaquem "From for-profit to nonprofit: evolution of the International Spy Museum" i "Decolonizing the future: museums as agents of generational equity".



Curator: the museum journal

[Volume 62, Issue 4 \(Oct. 2019\)](#)

Número especial sobre el projecte "Interpretive wonderings".

Destaquem "A discomfoting definition of museum" i "The Empathetic Museum: a new institutional identity".



ICOM. Comité español

[Nº 15 \(2019\). "El registro de museos en el Siglo XXI"](#)

D'aquest número sobre registre de museus, destaquem "La unidad de registro del Museu de Ciències Naturals de Barcelona".



International journal of the inclusive museum

[Vol. 12, Issue 4 \(Dec. 2019\)](#)

D'aquest número en curs, destaquem "Conserving biodiversity through citizen science", i "Governing modes of permanent exhibitions in fostering museum-visitor interaction".



Journal of the American Institute for Conservation

[Vol. 58, No. 4 \(Nov. 2019\)](#)

Destaquem “**Understanding and improving gender equity in conservation**” i “**Collecting collections**”.

Per al número en curs ja s’ha publicat “[Imaging the J. Paul Getty Museum’s collection of ultra light-sensitive photographs under safelight](#)”.



Light and engineering

[Vol. 27, No 4 \(2019\)](#)

Número especial sobre **iluminació als museus**. Destaquem “**Light in the museum: experiences and challenges**” i “**Architectural lighting in museums**”.



Museum magazine

[Sep./Oct. 2019](#)

Destaquem “**Becoming outGoing: how museums serve as social and psychological catalysts**”.



Museum management and curatorship

(número en preparació)

Disponible l’article “[Distribution of attention in a gallery segment on the National Socialists’ Führer cult: diving deeper into visitors’ cognitive exhibition experiences using mobile eye tracking](#)”.



Museus 2030

[Setembre 2019 #11](#)

Destaquem la **nova definició de “museu”** proposada per l'ICOM i la iniciativa de l'OPPCC per publicar els projectes participatius dels museus a Catalunya.



Museus 2030

[Octubre 2019 #12](#)

Destaquem la **declaració de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer com a nou museu d'interès nacional**, i la valoració de la jornada “L'impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus”.



OCIM. La lettre de l'OCIM

[N° 185 \(septembre-octobre 2019\)](#)

Destaquem “**Le livre d'or numérique: une étude des publics in vivo**” i “**Des collections en partage au musée de Bretagne**”.



OCIM. Mémo

[N° 58 \(septembre 2019\)](#)

Destaquem la ressenya sobre el llibre “**Le ludique dans l'espace muséal**” i el recull de noves definicions de museus.



OCIM. Mémo

[N° 59 \(octobre 2019\)](#)

Destaquem la ressenya sobre l'obra “**Le musée hors les murs**”.



OCIM. Repérages

[N° 75 \(septembre 2019\)](#)

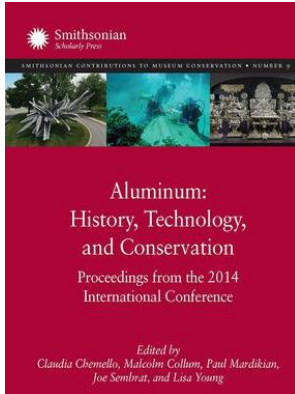
Revisió d'articles sobre museus i patrimoni cultural a revistes especialitzades.



OCIM. Repérages

[Nº 76 \(octubre 2019\)](#)

Revisió d'articles sobre museus i patrimoni cultural a revistes especialitzades.



Smithsonian contributions to museum conservation

[No. 9 \(2019\). "Aluminum: history, technology, and conservation"](#)

Publicació dels "Proceedings from the 2014 International Conference".



Spokes

[#55 \(Sep. 2019\). "Motivation"](#)

Destaquem "Lack of motivation" i "Decolonising the museum"



Spokes

[#56 \(Oct. 2019\). "Better problems"](#)

Destaquem "Beyond the job description" i "We need better problems".

Articles

Selecció d'articles de revistes d'altres temàtiques.

Allam, A.Z.; Yulianto, K. **"Museum management: a critical point in making museums relevant"**. *Culture and international law: proceedings of the International Conference of the Centre for International Law Studies (CILS 2018), October 2-3, 2018, Malang, Indonesia*. CRC Press, 2019. p. 383-401.

Ausín, J.P. **"El Museo Nacional de Brasil y la lucha por su reinención un año después de la tragedia"**. *Patrimonio histórico de Castilla y León*, N^o. 68 (2019), p. 56-57.

Ballester Rovira, M.; et al. **"¿Ampliamos los límites? El modelo didáctico del Museu de Ciències Naturals de Barcelona"**. *Libro de Resúmenes de la XXIII Biental de la RSEHN*, p. 195-196.

Baird, E. **"Photogrammetry at Brighton Toy and Model Museum"**. 2019. 16 p.

Ferreira, S.L.M.; et al. **"The natural history museum of the southern state of Espírito Santo - MUSES: didactic activities in Geosciences and Paleontology"**. *Brazilian journal of development*, v. 5, n. 9, p. 14679-14693.

Frisach, M. **"Les noves eines digitals, al servei dels museus i els seus públics"**. Museu Nacional d'Art de Catalunya, *Blog*, 2019.

Graham, H. **"How the exhibition became co-produced: attunement and participatory ontologies for museums"**. *Exhibitions as research: experimental methods in museums*, p. 181-194. Oxford: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-64606-.

Koukoulis, K.; Koukopoulos, D.; Tzortzi, K. **"Connecting the museum to the city environment from the visitor's perspective"**. *Applied computing and informatics*, 2019.

Nofal, E.; et al. **"Situated tangible gamification of heritage for supporting collaborative learning of young museum visitors."** *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage*, 2019.

Puig, A.; et al. **"Lessons learned from supplementing archaeological museum exhibitions with virtual reality"** [in press]. *Virtual Reality*, 2019.

Puzon, K. **"Participatory matters: access, migration, and heritage in Berlin museums"**. *Securing urban heritage*, 2019, p. 31-46.

Rasino, M.V.; Broiero, X.A.M.; Garcia-Romano, L. (2020). **"Museos virtuales iberoamericanos en español como contextos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales"**. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 17(1), 1301.

Reis, M. da Silva; et al. **"Análise documental na Museologia: um breve exercício de identificação de conceitos"**. *Ciência da Informação em Revista*, v. 6, n. 2, p. 90-102, sep. 2019.

Shim, H.; Jun, J.Y.; Ahn, J. **"Personalization envisaged in museum application guides and their implications: understanding the contextualization of the virtual museum within the museums of**

Korea". *International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, Vol. XLII-2/W15, 2019, p. 1089-1096.

Shun, Y.; Chung, S. "**Museum communication, exhibition policy and plan: the field Museum as a case study**". *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2019, 7:2:7-21

Sirnes, M. E.; et al. "**The role of storytelling in art museum experiences**". *Cumulus Conference Proceedings Series*, 2019.

Sun, X. "**Analysis on interactive design of contemporary museum display**". *International Conference on Education Research, Economics and Management (ICEREM)*, 2019, p. 182-185.

Taylor, J.K. (2020). "**Toward a cooperative future: museums and community**". *The art museum redefined*, 2019, p. 197-208.

Toé, F.T.; Émond, A-M. "**Overview of museum education and cultural mediation in a Quebec regional museum: between democracy and cultural democratization**". *Canadian Review of Art Education*, 46(2), p. 54-70.

Vicentini Jorente, M.J.; Kahn, K. "**Histórias de vida como fato museal tratado pelo design da informação na curadoria digital no Museu da Pessoa**". *Biblios*, no. 75 (abr. 2019)d

Viita-aho, M.T. "**Participatory practices in the Nordic Museum research 2008–2018: museum visitors as content producers of the future museum?**" *Museum studies: bridging theory and practice*. Helsinki University Press, 2019. 20 p.

Vitale, P.; Mancuso, A.; Falco, M. "**Museums' tales: visualizing instagram users' experience**". *Advances on P2P, parallel, grid, cloud and internet computing* (2020), p. 234-245.

Willard, Aiyana K.; et al. "**Explain this, explore that: a study of parent-child interaction in a children's museum**". *Child development*, Vol. 90, N^o. 5 (2019), p. 598-617.



**museu de
ciències naturals
de Barcelona**

Centre de Documentació

Biblioteca del Laboratori de Natura
Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 22 14
bibmuseuciencies@bcn.cat

Biblioteca del Museu Martorell
Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 21 83
bibmuseuciencies@bcn.cat

Mediateca, Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Parc del Fòrum
Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona
Tel. +34 93 256 60 15
mediatecanat@bcn.cat

museuciencies.cat
