

#DocuMuseos

noviembre 2019

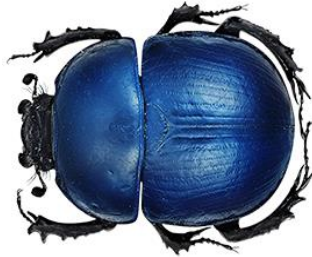
Libros, revistas y documentación sobre museología, museografía y gestión de colecciones



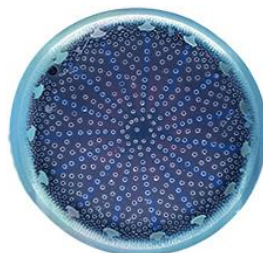
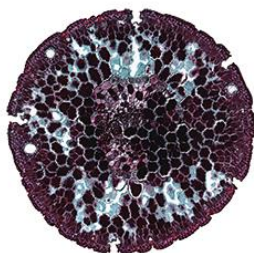
T

R

I



A



R

#DocuMuseos es un boletín con información de libros, revistas y otros materiales documentales sobre museología, museografía y gestión de colecciones.

Contactad con el **Centro de Documentación** para consultar las condiciones de préstamo y obtención de documentos.

Centro de Documentación

Tel. +34 93 256 21 84

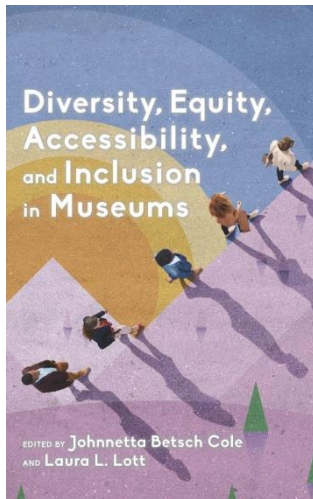
bibmuseociencias@bcn.cat

Presentación

Para este número hemos creado nuevas secciones para trabajos universitarios y actas de congresos, y se ha ampliado considerablemente el número de artículos referenciados.

Encontraréis documentos sobre aspectos sociales y culturales, realidad aumentada y virtual, precios, registro de las colecciones, ciencia ciudadana, interacción y participación de los visitantes, conservación de las colecciones, iluminación, nuevas definiciones de museos, estudios de públicos, museos virtuales, el museo “empático”, motivación del personal, actividades educativas, Instagram, “storytelling”, y mucho más.

Libros y monografías



Cole, J.B.; Lott, L.L. (eds.)

“Diversity, equity, accessibility, and inclusion in Museums”

Rowman & Littlefield, American Alliance of Museums, 2019

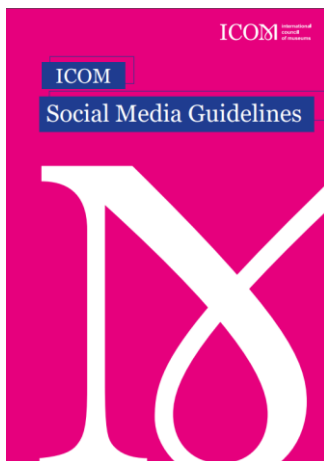
184 p.

ISBN 978-1-5381-1862-7

069 Div

[Fitxa de l'editorial](#)

Esta obra recoge ensayos, ponencias, informes, etc., sobre diversidad, equidad, accesibilidad e inclusión en los museos. La selección y edición ha sido a cargo de J.B. Cole, anterior directora del Smithsonian National Museum of African Art, y Laura L. Lott, actual presidenta de la American Alliance of Museums.



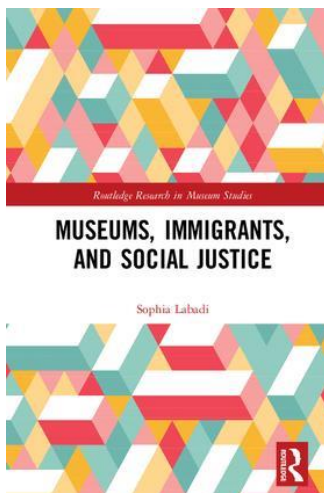
International Council of Museums (ICOM)

“Social media guidelines”

ICOM, 2019.

54 p.

Una completa guía para saber cómo utilizar Twitter, Facebook e Instagram para un museo. Explica cómo diseñar una campaña, crear contenido atrayente con imágenes y fotografías, planificar un calendario, cubrir eventos, establecer políticas de información, etc.



Labadi, S.

“Museums, immigrants and social justice”

Routledge, 2018

149 p.

ISBN 978-1-138-50229-1

069.12 Lab

[Fitxa de l'editorial](#)

[Fitxa del catàleg](#)

Es un libro interdisciplinar que trata sobre cómo los museos pueden contribuir de manera positiva a aspectos relacionados con la inmigración y la justicia social. Está basado en tres estudios de caso europeos (en Francia, Dinamarca y Reino Unido).



Portugal. Direção-Geral do Patromónio Cultural.
“Públicos do Museu Nacional dos Coches”

2019.
170 p.

Este informe forma parte de una serie de estudios sobre públicos en 14 museos portugueses. Se realizó un cuestionario, respondido por una muestra estratificada de tipo probabilístico. Las actividades y exposiciones se han tenido en cuenta también para el estudio.

Trabajos universitarios y tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MUSEOS E INSERCIÓN CULTURAL
UN PROYECTO PARA LA CIUDAD DE BILBAO

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN SOCIAL

AUTORA: IRATXE AGUILAR ONDARZA
TUTOR: ENRIQUE DELGADO HUERTOS

Palencia, Junio 2019



Aguilar Ondarza, I.

“Museos e inserción cultural: un proyecto para la ciudad de Bilbao”

Universidad de Valladolid, 2019

Trabajo de final de grado, 56 p.

Kim, J.

“Iconic architecture through the lens of Instagram: the case studies of the Guggenheim Museum, Bilbao and the Dongdaemun Design Plaza, Seoul”

University of Exeter, 2019

Tesis doctoral.



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Escuela Politécnica Superior de Linares

Trabajo Fin de Grado

GUÍA PARA MUSEOS CON
REALIDAD AUMENTADA

Alumno: José Reyes Romero
Tutor: D. Raúl Mata Campos
Deppto.: Ingeniería de Telecomunicación

Septiembre, 2019

Reyes Romero, J.

“Guía para museos con realidad aumentada”

Universidad de Jaén, 2019

Trabajo de final de grado, 93 p.

How can narrative reflection facilitate science learning in a museum setting?

How can narrative reflection facilitate science learning in a museum setting?

Yi-Hung Sung (Candidate)
8188818

Supervisor: Prof. dr. W.R. (Wouter) van Zoelen
Utrecht University

Sung, Y.

“How can narrative reflection facilitate science learning in a museum setting?”

Utrecht University, 2019.

Tesis de máster, 44 p.

Actas y contenidos de congresos



Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural (ICRPC)

“L'impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus”

[Vídeos y documentos de la jornada](#)

Contenidos sobre precios, tipos de público, gratuidad vs. cobro de la entrada, incentivos, etc.

Revistas y publicaciones periódicas



Center for the Future of Museums

Centre for the Future of Museums Blog

[Accés al blog](#)

Destacamos "From for-profit to nonprofit: evolution of the International Spy Museum" y "Decolonizing the future: museums as agents of generational equity".



Curator: the museum journal

[Volume 62, Issue 4 \(Oct. 2019\)](#)

Número especial sobre el proyecto "Interpretive wonderings".

Destacamos "A discomfoting definition of museum" y "The Empathetic Museum: a new institutional identity".



ICOM. Comité español

[Nº 15 \(2019\). "El registro de museos en el Siglo XXI"](#)

Destacamos "La unidad de registro del Museu de Ciències Naturals de Barcelona".



International journal of the inclusive museum

[Vol. 12, Issue 4 \(Dec. 2019\)](#)

De este número en curso, destacamos "Conserving biodiversity through citizen science", y "Governing modes of permanent exhibitions in fostering museum-visitor interaction".



Journal of the American Institute for Conservation

[Vol. 58, No. 4 \(Nov. 2019\)](#)

Destacamos “**Understanding and improving gender equity in conservation**” y “**Collecting collections**”.

Para el siguiente número ya se ha publicado “[Imaging the J. Paul Getty Museum’s collection of ultra light-sensitive photographs under safelight](#)”.



Light and engineering

[Vol. 27, No 4 \(2019\)](#)

Número especial sobre **iluminación en los museos**. Destacamos “**Light in the museum: experiences and challenges**” y “**Architectural lighting in museums**”.



Museum magazine

[Sep./Oct. 2019](#)

Destacamos “**Becoming outGoing: how museums serve as social and psychological catalysts**”.



Museum management and curatorship

(número en preparación)

Ya está disponible el artículo “[Distribution of attention in a gallery segment on the National Socialists’ Führer cult: diving deeper into visitors’ cognitive exhibition experiences using mobile eye tracking](#)”.



Museus 2030

[Setembre 2019 #11](#)

Destacamos la nueva definición de “museo” propuesta por el ICOM y la iniciativa del OPPCC para publicar los proyectos participativos de los museos en Catalunya.



Museus 2030

[Octubre 2019 #12](#)

Destacamos la declaración de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer como nuevo museo de interés nacional, y la valoración de la jornada “L'impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus”.



OCIM. La lettre de l'OCIM

[N° 185 \(septembre-octobre 2019\)](#)

Destacamos “Le livre d'or numérique: une étude des publics in vivo” y “Des collections en partage au musée de Bretagne”.



OCIM. Mémo

[N° 58 \(septembre 2019\)](#)

Destacamos la reseña sobre el libro “Le ludique dans l'espace muséal” y la recopilación de nuevas definiciones de museos.



OCIM. Mémo

[N° 59 \(octobre 2019\)](#)

Destacamos la reseña sobre la obra “Le musée hors les murs”.



OCIM. Repérages

[N° 75 \(septembre 2019\)](#)

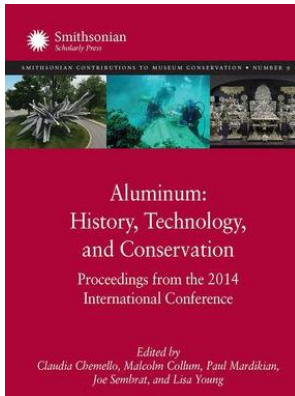
Revisión de artículos sobre museos y patrimonio cultural en revistas especializadas.



OCIM. Repérages

[Nº 76 \(octubre 2019\)](#)

Revisión de artículos sobre museos y patrimonio cultural en revistas especializadas.



Smithsonian contributions to museum conservation

[No. 9 \(2019\). "Aluminum: history, technology, and conservation"](#)

Publicación de "Proceedings from the 2014 International Conference".



Spokes

[#55 \(Sep. 2019\). "Motivation"](#)

Destacamos "Lack of motivation" y "Decolonising the museum"



Spokes

[#56 \(Oct. 2019\). "Better problems"](#)

Destacamos "Beyond the job description" y "We need better problems".

Artículos

Selección de artículos de revistas de otras temáticas.

Allam, A.Z.; Yulianto, K. **"Museum management: a critical point in making museums relevant"**. *Culture and international law: proceedings of the International Conference of the Centre for International Law Studies (CILS 2018), October 2-3, 2018, Malang, Indonesia*. CRC Press, 2019. p. 383-401.

Ausín, J.P. **"El Museo Nacional de Brasil y la lucha por su reinención un año después de la tragedia"**. *Patrimonio histórico de Castilla y León*, Nº. 68 (2019), p. 56-57.

Ballester Rovira, M.; et al. **"¿Ampliamos los límites? El modelo didáctico del Museu de Ciències Naturals de Barcelona"**. *Libro de Resúmenes de la XXIII Bienal de la RSEHN*, p. 195-196.

Baird, E. **"Photogrammetry at Brighton Toy and Model Museum"**. 2019. 16 p.

Ferreira, S.L.M.; et al. **"The natural history museum of the southern state of Espírito Santo - MUSES: didactic activities in Geosciences and Paleontology"**. *Brazilian journal of development*, v. 5, n. 9, p. 14679-14693.

Frisach, M. **"Les noves eines digitals, al servei dels museus i els seus públics"**. Museu Nacional d'Art de Catalunya, *Blog*, 2019.

Graham, H. **"How the exhibition became co-produced: attunement and participatory ontologies for museums"**. *Exhibitions as research: experimental methods in museums*, p. 181-194. Oxford: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-64606-.

Koukoulis, K.; Koukopoulos, D.; Tzortzi, K. **"Connecting the museum to the city environment from the visitor's perspective"**. *Applied computing and informatics*, 2019.

Nofal, E.; et al. **"Situated tangible gamification of heritage for supporting collaborative learning of young museum visitors."** *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage*, 2019.

Puig, A.; et al. **"Lessons learned from supplementing archaeological museum exhibitions with virtual reality"** [in press]. *Virtual Reality*, 2019.

Puzon, K. **"Participatory matters: access, migration, and heritage in Berlin museums"**. *Securing urban heritage*, 2019, p. 31-46.

Rasino, M.V.; Broiero, X.A.M.; Garcia-Romano, L. (2020). **"Museos virtuales iberoamericanos en español como contextos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales"**. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 17(1), 1301.

Reis, M. da Silva; et al. **"Análise documental na Museologia: um breve exercício de identificação de conceitos"**. *Ciência da Informação em Revista*, v. 6, n. 2, p. 90-102, sep. 2019.

Shim, H.; Jun, J.Y.; Ahn, J. **"Personalization envisaged in museum application guides and their implications: understanding the contextualization of the virtual museum within the museums of Korea"**. *International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, Vol. XLII-2/W15, 2019, p. 1089-1096.

Shun, Y.; Chung, S. **“Museum communication, exhibition policy and plan: the field Museum as a case study”**. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2019, 7:2:7-21

Sirnes, M. E.; et al. **“The role of storytelling in art museum experiences”**. *Cumulus Conference Proceedings Series*, 2019.

Sun, X. **“Analysis on interactive design of contemporary museum display”**. International Conference on Education Research, Economics and Management (ICEREM), 2019, p. 182-185.

Taylor, J.K. (2020). **“Toward a cooperative future: museums and community”**. *The art museum redefined*, 2019, p. 197-208.

Toé, F.T.; Émond, A-M. **“Overview of museum education and cultural mediation in a Quebec regional museum: between democracy and cultural democratization”**. *Canadian Review of Art Education*, 46(2), p. 54-70.

Vicentini Jorente, M.J.; Kahn, K. **“Histórias de vida como fato museal tratado pelo design da informação na curadoria digital no Museu da Pessoa”**. *Biblios*, no. 75 (abr. 2019)d

Viita-aho, M.T. **“Participatory practices in the Nordic Museum research 2008–2018: museum visitors as content producers of the future museum?”** *Museum studies: bridging theory and practice*. Helsinki University Press, 2019. 20 p.

Vitale, P.; Mancuso, A.; Falco, M. **“Museums’ tales: visualizing instagram users’ experience”**. *Advances on P2P, parallel, grid, cloud and internet computing* (2020), p. 234-245.

Willard, Aiyana K.; et al. **“Explain this, explore that: a study of parent-child interaction in a children's museum”**. *Child development*, Vol. 90, Nº. 5 (2019), p. 598-617.



**museu de
ciències naturals
de Barcelona**

Centre de Documentació

Biblioteca del Laboratori de Natura
Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 22 14
bibmuseuciencies@bcn.cat

Biblioteca del Museu Martorell
Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 21 83
bibmuseuciencies@bcn.cat

Mediateca, Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Parc del Fòrum
Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona
Tel. +34 93 256 60 15
mediatecanat@bcn.cat

museuciencies.cat
