

1.Introducció

El Museu de Ciències Naturals de Barcelona presenta ***Micos. Una història de primats***, l'exposició temporal més complerta que s'ha fet mai sobre els nostres parents més propers, produïda pels **Museus Nacionals d'Escòcia** i que itinera en associació amb **Nomad Exhibitions**. Es tracta d'una mostra immersiva, interactiva i multisensorial, dirigida a tots els públics que presenta 60 espècimens de micos que s'han naturalitzat a propòsit per a l'exposició i que es poden veure en postures dinàmiques que recreen el seu comportament en estat salvatge.

En una ambientació selvàtica i amb so envoltant, ***Micos. Una història de primats*** brinda una oportunitat única per conèixer molt de prop la diversitat dels primats, des del petit lèmur ratolí fins als gran goril·les. A través d'espècimens, projeccions i jocs podrem saber com s'han adaptat en els diferents hàbitats, explorar les semblances entre humans i primats i descobrir com es comuniquen, com es mouen, com es relacionen i com sobreviuen en un entorn de canvi constant. La part final de l'exposició examina el futur incert d'aquestes espècies; gairebé la meitat de les quals, està en perill d'extinció a causa, principalment, de la destrucció del seu hàbitat a més de la caça i el comerç il·legal. Cada any, es maten milers i milers de primats per obtenir-ne carn, pell i ossos o es capturen com a animals de companyia o per explotar-los com a atracció turística.

El Museu de Ciències Naturals de Barcelona ha complementat l'exposició amb informació sobre les organitzacions locals que realitzen una important tasca de rehabilitació i recuperació de primats així com sobre aquells petits gestos que tothom pot fer per a la preservació d'aquests fantàstics animals.

Micos. Una història de primats va inaugurar-se el 2016 amb gran èxit als Museus Nacionals d'Escòcia a Edimburg i, que després d'haver passat per Austràlia i Bèlgica, arriba a Barcelona.

Durada de l'exposició: del 12 de desembre del 2019 fins al 26 d'abril del 2020

Observacions:

No s'ha causat dany a cap animal per a fer aquesta exposició

Tots els espècimens naturalitzats van morir de mort natural o en captivitat.

2. Àmbits de l'exposició.

L'exposició es divideix en cinc àmbits: *Adaptar-se a la vida*, *Els sentits i la comunicació*, *Escaladors socials*, *Un futur incert* i *Conservació local i internacional*.

2.0 Introducció. Som primats, tu també!

Des dels grans goril·les fins als diminuts lèmurs ratolí, tots som primats. Descobreix el nostre parentiu amb els altres primats i esbrina de quina manera les diferents espècies s'han adaptat a sobreviure en una gran diversitat d'hàbitats. Fixa't en el nostre arbre genealògic i rastreja els teus orígens fins a 50 milions d'anys enrere.

El Museu de Ciències Naturals de Barcelona ha afegit en aquest àmbit una mostra de fotografies de la biòloga i fotògrafa **Montserrat Pallàs**. Són retrats de primats que capten la bellesa i la personalitat de cada animal com si fossin persones no humanes i fan palès el nostre estret parentiu. Amb les seves imatges la fotògrafa busca també provocar una reflexió sobre la influència i la responsabilitat que els humans tenim en les seves condicions de vida tant en la natura com en captivitat. Aquests retrats formen part d'un projecte que Montserrat Pallàs va iniciar l'any 2015 a diversos zoològics i espais naturals.

Amb motiu de l'exposició, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona ha volgut mostrar el goril·la **Urko**, fill de Floquet de Neu i Ndengue. Va néixer el 1978 al Zoo de Barcelona, on va morir l'any 2003, amb 25 anys i 190 kg de pes, com a conseqüència d'una peritonitis. Segons els seus cuidadors, mostrava uns trets facials semblants als del seu pare. El Zoo arran de la seva mort va decidir donar-lo al Museu i va ser preparat al Laboratori de Preparació Zoològica per la seva conservació.

2.1 Adaptar-se a la vida

Al llarg de l'evolució, cada espècie de primat ha adaptat i especialitzat el cos a la seva forma de vida particular per permetre trobar i aprofitar la gran varietat d'aliments que existeixen en els diferents hàbitats.

Uns braços llargs serveixen per gronxar-se. Unes potes llargues proporcionen l'embranchida necessària per saltar. Les grapes esmolades serveixen per arrapar-se als arbres. La visió frontal permet calcular les distàncies. La cua ajuda a mantenir l'equilibri a les branques fines. La mida dels ulls millora la captació de la llum.

Els primats tenen una alimentació molt variada com ara, fruits, fruites seques, brots, insectes, aranyes, crancs, aus, i, fins i tot, d'altres mamífers. Alguns tenen dietes poc comunes, com ara resina, bolets o bambú. Els ximpanzés, de tant en tant, mengen micos!

Per adaptar-se a dietes tan variades, els primats han desenvolupat dents, mandíbules i intestins que els permeten processar i digerir el menjar. Certs primats, incloent-hi els humans, són capaços de fabricar eines per obtenir aliments.

Els humans som els únics que hem evolucionat per caminar sempre drets sobre els dos peus, però no som els únics en elaborar una àmplia varietat d'eines mitjançant la fusta, les fulles o les pedres. Alguns grups de ximpanzés han desenvolupat les seves pròpies tradicions locals sobre la manera de fabricar-les.

2.2 Els sentits i la comunicació

Els primats fem servir els sentits per situar-nos, conèixer el nostre entorn, trobar aliment, evitar el perill i comunicar-nos entre nosaltres. Per percebre el que ens envolta confiem, sobretot, en la nostra oïda i la vista, tot i que el tacte i l'olfacte també són importants.

La majoria de primats viu en selves tancades o en praderies, on la comunicació és difícil a causa de la densitat de la vegetació o de les grans distàncies. Els primats han desenvolupat sistemes eficaços de comunicació a llarga distància, bàsicament, mitjançant el so. Per a distàncies curtes usen senyals visuals, es toquen i, fins i tot, deixen marques d'olor corporal.

La comunicació vocal és molt important. El so de les mones udoladores pot viatjar uns quants quilòmetres de distància a través de la densa selva. Els tarsers es comuniquen a través d'ultrasons de fins a 80 kilohertz, quatre vegades per sobre de la capacitat auditiva dels humans i de la majoria dels seus depredadors. Els cercopitecs verds tenen diferents crits per alertar els altres si el depredador ve per aire o per terra.

Alguns primats, com els lèmurs de cua anellada, utilitzen l'olfacte i les olors corporals com a principal forma de comunicació.

Molts primats tenen la cara i el cul molt brillants i acolorits. En funció del color, el qual pot canviar, transmeten un missatge o un altre. Les femelles mandrils escullen parella fixant-se en les grans dents canines del mascle.

2.3 Escaladors socials

Els grups de primats socials poden ser de diferents tipus i grandàries. Tant si viuen sols com si ho fan en parelles fidels, o bé, en grans grups amb molts mascles i moltes femelles, al llarg de la seva vida desenvolupen vincles forts i complexos entre ells.

Viure en grup té molts avantatges. Els primats socials s'ajuden per protegir i criar la seva prole, aprendre els uns dels altres, trobar parella, detectar depredadors, i trobar i compartir aliments més eficaçment. Per als joves significa poder aprendre per imitació les habilitats essencials per a la vida en societat i la supervivència.

Hi ha primats que viuen en parelles monògames que consten d'un mascle, una femella i la seva prole. Les parelles de gibons canten a duo cada matí per marcar el seu territori i reforçar els seus vincles. Els titís rarament es distancien gaire i sovint s'entrellacen les cues per tranquil·litzar-se mútuament.

Els primats solitaris viuen aparentment sols. Quan necessiten aparellar-se o estan criant viuen amb altres membres de la seva espècie. Mantenen el contacte amb els altres mitjançant rastres d'olor corporals i crides característiques. Només es troben de tant en tant. Coneixen perfectament els seus veïns i les seves veïnes, tot i que la major part del temps no es veuen.

2.4 Un futur incert

Gairebé el 50% de les espècies de primats està en perill d'extinció. Els seus hàbitats es fragmenten i desapareixen a mesura que els territoris es van transformant per construir-hi habitatges i proveir d'aliments, energia i materials a una població mundial de més de 7.000 milions d'humans que no para de créixer.

Els humans cacem primats per la carn, el pelatge i parts del seu cos, i també per fer-los servir com a animals de companyia o esclavitzar-los com a atracció turística. A més, els explotem per a la recerca mèdica i veterinària. L'accelerat canvi climàtic global causat per les activitats humanes està afectant els hàbitats dels primats; aquesta pèrdua d'hàbitats pot causar conflictes si els primats arriben a les collites humanes buscant aliment.

D'altra banda, hi ha malalties que els primats poden contagiar als humans i viceversa. L'origen de l'extensió del virus del sida (VIH) fou la caça de ximpanzés i goril·les per menjar-ne la seva carn a l'oest d'Àfrica, fa uns 100 anys. El virus es va contagiar als humans i ha causat milions de morts des dels anys 80.

Tanmateix, encara hi ha esperança de salvar-los protegint i restaurant les seves cases, reintroduint-los i canviant els nostres hàbits de consum i de vida. És vital per a ajudar a sobreviure als nostres cosins més propers del món animal.

2.5 Conservació local i internacional

El Museu de Ciències Naturals de Barcelona ha incorporat a l'exposició un àmbit per conscienciar els visitants de la problemàtica dels primats en captivitat, també al nostre país.

Els primats són animals silvestres. Mai podran ser animals domèstics si no és amb patiment físic o psicològic. Quasi totes les espècies de primats es troben en perill d'extinció. Està prohibit comprar-los, vendre'ls i fins i tot tenir-los. Únicament els zoològics i els centres de rescat autoritzats els poden acollir i fer tasques de preservació, rehabilitació i recuperació.

Entre aquestes organitzacions, com ara la Fundació MONA, la Fundació Darwin o la Fundació Chimpatía, Primadomus o el Zoo de Barcelona, trobem històries reals de micos que han patit captiveris i maltractaments i que han trobat en aquestes entitats una segona oportunitat.

Els centres treballen de valent per rehabilitar-los, garantint fins on sigui possible la recuperació de la seva salut física i psicològica. Encara que els problemes físics es resolen amb les atencions apropiades en un entorn adequat, les alteracions psicològiques són més difícils de superar. Molts van ser capturats en etapes infantils. La gran majoria mai podran ser reintroduïts en el seu hàbitat d'origen.

Aquest àmbit inclou també informació detallada sobre aquells petits gestos que tothom pot fer per contribuir a la preservació dels primats. Per exemple, reciclar els mòbils per afavorir la reutilització del coltan, un mineral l'extracció del qual destrueix l'hàbitat de goril·les i altres primats, o bé, assegurar-se que els mobles que comprem estiguin fabricats amb fustes sostenibles, entre molts altres coses que ajudaran a la conservació d'aquests fantàstics animals.



2.6 Elements museogràfics de l'exposició:

60 micos naturalitzats

3 grans projeccions audiovisuals:

- Primats avui: 8'42" minuts
- Escaladors socials: 7'12" minuts
- Escalada a la jungla: 2'51" minuts

6 Interactius digitals

- En perill d'extinció
- Arbre genealògic
- Trencaclosques humà
- Converses a la selva
- Supermercat de micos
- Conservació de primats

2 interactius manuals

1 zona d'escalada i joc



3. Programació d'activitats al voltant de l'exposició

3.1 Activitats de Nadal

3.1.1 Natura de prop - Especial Micos

Espai d'observació de la natura a ull nu i amb diversos instruments òptics que ens aproparan al món dels micos. Observarem diversos materials naturals que ens ajudaran a fer-nos preguntes i a reflexionar sobre el nostre parentiu amb la resta de primats.

Torns de 45 minuts:

D'11 a 14h - Dissabte 21, dimarts 24, divendres 27, dissabte 28 i dimarts 31 de desembre i dijous 2, divendres 3, dissabte 4, diumenge 5 i dimarts 7 de gener.

D'11 a 14 h i de 16 a 19 h – Diumenges 22 i 29 de desembre.

Tots els públics, a partir de 7 anys

Activitat gratuïta.

Cal reservar torn a taquilles

3.1.2 Poesia de mica en mico

La visita a l'exposició i un recital de poemes servirà de punt de partida per crear un poema visual "la mar de mico!" Es recomana visitar l'exposició temporal abans de l'inici de l'activitat.

Dissabtes 21 i 28 de desembre i 4 de gener, a les 16 i a les 17.45 h.

Públic familiar, a partir de 8 anys

Preu: 2,50€ per infant. El preu de l'activitat inclou l'entrada gratuïta a l'exposició *Micos. Una història de primats*.

Durada: 90 minuts

Cal fer-ne reserva a https://museuciencies.cat/activitats/19-12_poesia_mica_en_mico/

3.1.3 *Museum Quiz Familiar*: micos i primats

El *Museum Quiz Familiar* és un joc de preguntes i respostes on les famílies juguen en equip per tal de posar a prova els seus coneixements al voltant del món dels micos i els primats. La sessió comptarà amb el *quiz màster* que s'encarregarà de conduir-la i fer passar una bona estona.

Dissabte 11 de gener a les 17.30 h.

Públic familiar, amb infants d'entre 5 i 12 anys

Durada: 120 minuts

Activitat gratuïta, cal reservar-ne plaça a https://museuciencies.cat/activitats/19-12_museum_quiz_familiar/

Aquesta activitat també es realitzarà al Jardí Botànic (dissabte 28 de desembre, a les 11.30 h) i al Museu Marítim (dissabte 4 de gener, a les 17.30 h) amb les temàtiques pròpies d'aquests dos centres.



3.2 Activitats per al públic familiar

De gener a abril del 2020

3.2.1 JOJÓ, Història d'un orangutan

Una proposta escènica de poesia visual que combina la tècnica de l'art en sorra, la música en directe i les titelles de gran format per explicar-nos la història del primer orangutan que va ser rescatat del seu captiveri i que va esdevenir l'inici del projecte internacional de l'ONG Animal Rescue. A càrrec de la Companyia *Borja Ytuquepintas*.

Diumenge 19 de gener a les 12 h

Públic familiar, amb infants a partir de 5 anys

Durada: 50 minuts

Activitat gratuïta

Aquest espectacle forma part de les activitats de presentació del "14è cicle d'activitats als parcs, platges i rius metropolitans", organitzat amb la col·laboració de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

3.2.2 Niu Viu

El Niu Viu és un conjunt d'activitats temàtiques emmarcades dins el Niu de ciència que es realitza cada tercer dissabte de mes. Enguany es dedicaran dues sessions a la temàtica de l'exposició temporal.

➤ **Fem el mico? Coneix el primat que portes dins.**

Els gestos i les expressions, la relació del grup i els jocs dels primats ens suggereixen vincles amb nosaltres. Explorarem els seus moviments a través de diferents propostes artístiques que convidaran la família a interactuar i gaudir d'una estona de joc d'apropament. Activitat realitzada amb la col·laboració de la Montse Roure.

Dissabte 15 de febrer, dos torns: 16 h i 17.30h

Públic familiar, amb infants de **0 a 3 anys**.

➤ **Quin món de mones! Com ens sentim?**

Com s'expressen els micos? Són bons fent teatre? La seva mirada reflecteix les emocions? Ens hi assemblem? Explorarem l'expressió del nostre cos per conèixer el primat que portem dins a partir de diferents recursos teatrals. Activitat realitzada amb la col·laboració d'Aitor Vinagreta, expert en teatre.

Dissabte 21 de març, dos torns: 16.30 h i 18 h

Públic familiar, amb infants de **3 a 6 anys**.

Durada de cada sessió: 60 minuts

Preu de cada sessió: 2,50 € per infant (cada infant ha de venir acompanyat d'una persona adulta).



3.2.3 L'arbre dels micos. Un munt de mones i les seves històries

Micos, mones, primats en general! Amb l'ajuda de llibres i àlbums il·lustrats descobrirem com viuen, què els agrada fer, com es comuniquen... i acabarem creant una pàgina d'una nova història col·lectiva a partir de la creativitat i la manipulació de diferents materials.

Diumenge 26 de gener / diumenge 23 de febrer / diumenge 29 de març / diumenge 26 d'abril.

Una sessió a les 11.30 h

Públic familiar, amb infants a partir de 6 anys

Darrers diumenges de mes, a les 11.30 h

Durada: 90 minuts

Preu: activitat gratuïta amb el preu de l'entrada a *Micos. Una història de primats o Planeta Vida*.

3.2.4 Petites històries, grans dones: Biruté Galdikas

Activitat conjunta en la qual diversos museus donen a conèixer, a través d'un espectacle de contes teatralitzat, la figura d'una dona relacionada amb el seu patrimoni. En el cas del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, el conte es basarà en la vida de l'etòloga Biruté Galdikas, especialitzada en primatologia i la conservació d'orangutans.

Diumenge 1 de març, a les 11.30 h

Públic familiar, amb infants a partir de 5 anys

Durada: 60 minuts

Inscripció presencial, aforament limitat

El cicle consta de 9 sessions a 9 museus: Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu Picasso, Museu del Disseny, Fundació Miró, Museu d'Història de Catalunya i Museus d'Esplugues.

Durada de l'activitat: 60 minuts

Preu: Activitat gratuïta

3.3 Activitats per a públic general

Jordi Serrallonga, arqueòleg, naturalista, explorador, escriptor i col·laborador del Museu de Ciències Naturals de Barcelona ha programat les activitats per al públic general que inclouen la tertúlia del **Club dels Llunàtics i Il·lunàtiques**, el **Cicle de debats Primats, ciència i societat**, així com un **Club de Lectura** en col·laboració amb la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner. Totes aquestes activitats es dedicaran a fer el retrat de família d'aquests animals que, en la majoria dels casos, no van començar a ser estudiats i entesos –malgrat la nostra proximitat– fins fa no gaire temps. Això els ha portat a una delicada situació pel que fa a la seva conservació i supervivència arreu del Planeta. Per a totes aquestes sessions es comptarà amb la presència de reconeguts experts i expertes que des de diverses perspectives ens acostaran al món dels primats.

3.3.1 Club dels Llunàtics i Il·lunàtiques

La tertúlia del Club dels és una activitat que es realitza regularment al Museu i que s'inspira en la Societat Lunar de Birmingham que es reunia en nits de Lluna plena per debatre sobre els darrers avenços de la ciència, i a la qual pertanyia l'avi de Charles Darwin. La tertúlia del Museu, que es realitza un dijous de cada mes, convida una persona experta que introdueix el tema de la sessió al llarg de 20 minuts i, a continuació, s'anima els assistents a participar-hi. Les sessions les modera Jordi Serrallonga.



Dijous 19 de desembre, a les 19 h

El planeta dels simis al segle XXI. De Darwin a Jane Goodall... per què som primats?

Qui som –com a primats– d'on venim i cap a on anem?

Ponent i moderador: **Jordi Serrallonga**, arqueòleg, naturalista, explorador, escriptor i col·laborador del Museu de Ciències Naturals de Barcelona i amb les seves pròpies paraules “un primat domesticat per la cultura i un apassionat de la ciència”.

Dijous 16 de gener, a les 19 h

Comunicació primat

Com es comuniquen els primats no humans i què ens diuen a nosaltres.

Ponent: **Anna Omedes**, primatòloga i directora del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

Dijous 20 de febrer, a les 19 h

L'estudi de camp amb els goril·les de muntanya després de Dian Fossey.

Ponent: **Jordi Galbany**, primatòleg de camp a Rwanda i professor de la Universitat de Barcelona.

Dijous 19 de març, a les 19 h

Els grans simis en els zoos d'avui

Recerca, educació i conservació al Zoo de Barcelona.

Ponent: **Maria Teresa Abelló**, primatòloga, conservadora de Primats del Parc Zoològic de Barcelona.

Dijous 16 d'abril, a les 19 h

Orangutans en perill d'extinció

La destrucció dels hàbitats naturals i el futur incert dels primats.

Ponent: **Joana Aragay**, biòloga de l'ONG Ou Trop (The Orangutan Tropical Peatland Project).

Públic general

Durada: 90 minuts

Preu: activitat gratuïta

Cal fer reserva prèvia online

S'ofereix berenar als assistents

3.3.2 Primats, Ciència i Societat. Cicle de debats

El cicle de debats comptarà amb un grup de tres o quatre experts per sessió que també conduirà Jordi Serrallonga. Seran sessions dinàmiques on es convidarà a la participació del públic. En aquest dossier apareixen només els ponents confirmats. Al web del Museu (museuciencies.cat) trobareu la informació actualitzada de les persones especialistes participants.

Dimecres 5 de febrer, a les 18 h

Primats sense llar

El paper dels centres de rescat de primats, a casa nostra i més enllà.

Amb la participació de: **Montserrat Ubach**, directora del Centre Darwin, Barcelona.

Dimecres 4 de març, a les 18 h

Gènere: biologia o cultura?

Rols i (des)igualtats en les societats primats.

Amb la participació de: **Montserrat Colell**, etòloga i primatòloga de la Universitat de Barcelona

Dimecres 1 d'abril, a les 18 h

Orígens i Evolució del Primat Cultura

Passat i present de l'*Homo sapiens*... una espècie escollida?

Amb la participació de: **Josep Call**, catedràtic de la Universitat de St. Andrews i director del Budongo Research Unit, Edinburgh Zoo i, **Cristina Sáez**, periodista de La Vanguardia, especialitzada en ciència.

Públic general
Cada primer dimecres de mes, de gener a abril
Durada: 120 minuts
Preu: Activitat gratuïta
Cal fer reserva prèvia online

3.3.3 Club de lectura i Micos: Memorias de un primate

'Memorias de un primate. La vida nada convencional de un neurocientífico entre baduinos' és el llibre que, en el marc de l'exposició *Micos. Una història de primats*, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, en col·laboració amb la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, hem triat per aquesta sessió del club de lectura.

Dimarts 18 de febrer, a les 19 h
Públic general, a partir de 12 anys
Durada: 120 minuts
Preu: Activitat gratuïta

Observacions:

- Recollida del llibre a la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner (Rambla Prim 87-89), a partir del 21 de gener de 2020.
- Amb el préstec del llibre s'ofereix una entrada gratuïta a l'exposició *Micos. Una història de primats*, que us servirà com a un bon complement per a la lectura.



4. Crèdits

Apenheul
The Aspinall Foundation
Dr Fred Babweteera, Budongo
Forest Project, Uganda
Blackpool Zoo
Bristol, Clifton and West of
England Zoological Society
City of Belfast Zoo
Colchester Zoo
Conservation International
Cromer Zoo
Professor Katrin Dausmann,
University of Hamburg
Dr James Dietz, Save the
Golden Lion Tamarin
Drusillas Zoo Park
Dudley and West Midlands
Zoological Society
Dr Jacob Dunn, Anglia Ruskin
University
Durrell Wildlife Conservation
Trust
Endangered Asian Species
Trust
Exmoor Zoological Garden
Professor Tecumseh Fitch,
University of Vienna
Michael Griffiths, Jubilee
Veterinary Group
Hamerton Zoo Park
Dr Michael Haslam and Dr
Tomos Proffitt, University of
Oxford
Holohil Systems Ltd.
Professor Jørn Harald Hurum,
University of Oslo
International Centre for Birds of
Prey
Professor Aubrey Manning
Marwell Wildlife
Metropolitan Police Wildlife
Crime Unit
Dr Jerome Micheletta,
University of Portsmouth
Monkey World
National Zoological Society of
Wales
North of England Zoological
Society
Operation Wallacea
The Orangutan Foundation
Paignton Zoo Environmental
Park
Dr Ute Radespiel, University of
Hannover

Rare Species Conservation
Trust
Royal Botanic Garden
Edinburgh
Royal Zoological Society of
Antwerp
Royal Zoological Society of
Scotland
Dr Mike Rutherford, University
of the West Indies
Dr Anthony Rylands
Anne Sommerfield and Susan
Tunstall, Primate Planet
Productions
South Lakes Safari Zoo
Thrigby Hall Wildlife Gardens
Stephen Toher
Twycross Zoo
Professor Chris Vinyard,
Northeast Ohio Medical
University
Sian Waters, Barbary Macaque
Awareness and Conservation
Woburn Safari Park
Zoological Society of East
Anglia
Zoological Society of London

Imatges

Stephanie Peat
Dr Johanna Rode-Margono,
Bristol Zoological Society
Dr Alexander Sliwa, Zoo Köln
Meldy Tamengge, Macaca
Nigra Project
Dr Roland Wirth, ZGAP
Juliet Wright, Zoological Society
of London

Pel·lícules i interactius

Vishal Ahuja, Wildlife
Information Liaison
Development
Martina Anandam
Rijaniaina Jean Nary
Andrianjaka, Université
d'Antananarivo
Arcus
Dr Christos Astaras, University
of Oxford
Dr Julio Baumgarten, State
University of Santa Cruz, Brazil

and Professor Robert Young,
University of Salford
The Darwin Initiative
Professor Sharon Gursky,
Texas A&M University
Dr Andreas Hapke, Johannes-
Gutenberg University
Jeroen84 /
<https://commons.wikimedia.org>
/ CC BY-SA 3.0
Johan Karlsson
People's Postcode Lottery
Primate Planet Productions on
behalf of the Endangered Asian
Species Trust
Dr Marissa Ramsier, Humboldt
State University
The Royal Zoological Society of
Scotland
La Senda Verde Animal
Refuge, Bolivia
Professor Robert Seyfarth and
Professor Dorothy Cheney,
University of Pennsylvania
Liza Veiga
Volodins Bioacoustic Group

Exposició a Barcelona

Teresa Abelló, Josep Maria
Alonso, Marta Bustelo, Bryan
Carroll,
Olga Feliu, Pilar Jornet, Montse
Pallàs, Jordi Serrallonga,
Montserrat Ubach

Noms comuns dels primats en català

Centre de terminologia de la
llengua catalana TERMCAT
(www.termcat.cat)

Noms comuns dels primats en castellà

Mittermeier, R.A, Rylands, A.B.
& Wilson, D.E., 2013.
Handbook of the mammals of
the world. Vol. 3 Primates.
Lynx Edicions.
Barcelona

5. Informació pràctica

Durada: del 12 de desembre al 26 d'abril de 2020

Horaris:

De dimarts a divendres, de 10 a 18 h

Dissabtes, de 10 a 19 h

Diumenges i festius, de 10 a 20 h

Dies de tancament: dilluns no festius, 1 de gener, 1 de maig, 24 de juny i 25 de desembre

Preus:

Normal: 6,50 €

Reduït: 4,50 €

Entrada combinada *Micos. Una història de primats* i *Planeta Vida*: 10,50 €

Combinada reduïda: 6,50 €

Per a més informació: museuciencies.cat

Segueix i comparteix amb l'etiqueta: **#MicosMCNB**

Fotos de l'exposició [flickr.com/photos/museuciencies](https://www.flickr.com/photos/museuciencies)

Com arribar-hi:

Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Pl. Leonardo da Vinci, 4-5 (parc del Fòrum)

08019 Barcelona

museuciencies@bcn.cat

Tel. 932566002

Enllaç a [Google Maps](#)

Amb metro

L4 (Línia groga)

Parada: el Maresme-Fòrum

Amb tramvia

TRAMBesòs T4

Parada: Fòrum

Amb bus

7, V29, V31, 136, V33, B20, B23, H16, Barcelona Bus Turístic i Barcelona City Tour



6. Museu de Ciències Naturals de Barcelona

El Museu de Ciències Naturals de Barcelona és una institució amb **135 anys d'història** que conserva un patrimoni de **tres milions d'exemplars** en els àmbits de la **mineralogia, la petrologia, la paleontologia, la zoologia i la botànica**.

Actualment, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona té quatre seus situades en tres parcs emblemàtics de la ciutat. Al parc del Fòrum, la seu del Museu; al parc de Montjuïc, el **Jardí Botànic**, i, al parc de la Ciutadella, el **Castell dels Tres Dragons** i el **Museu Martorell** (antics museus de Zoologia i Geologia) que han esdevingut el centre de recerca del Museu. Aquests dos darrers edificis allotgen els departaments de **col·leccions, de recerca, i el centre de documentació**.

La seu del **Museu de Ciències Naturals, al parc del Fòrum**, inaugurada al març del 2011, disposa d'unes instal·lacions àmplies i modernes que han permès innovar el discurs museogràfic i els programes educatius i divulgatius del Museu. Els serveis i les instal·lacions, amb un total de 9.000 m² distribuïts en dues plantes, s'estructuren al voltant d'un immens vestíbul d'accés lliure que és el punt de partida i d'arribada de tots els programes del Museu: l'exposició permanent **Planeta Vida**, els espais per a les exposicions temporals, la mediateca, el Niu de ciència (per a infants fins als 6 anys), les aules, la sala d'actes, els tallers, les seus per a les associacions naturalistes i la botiga.