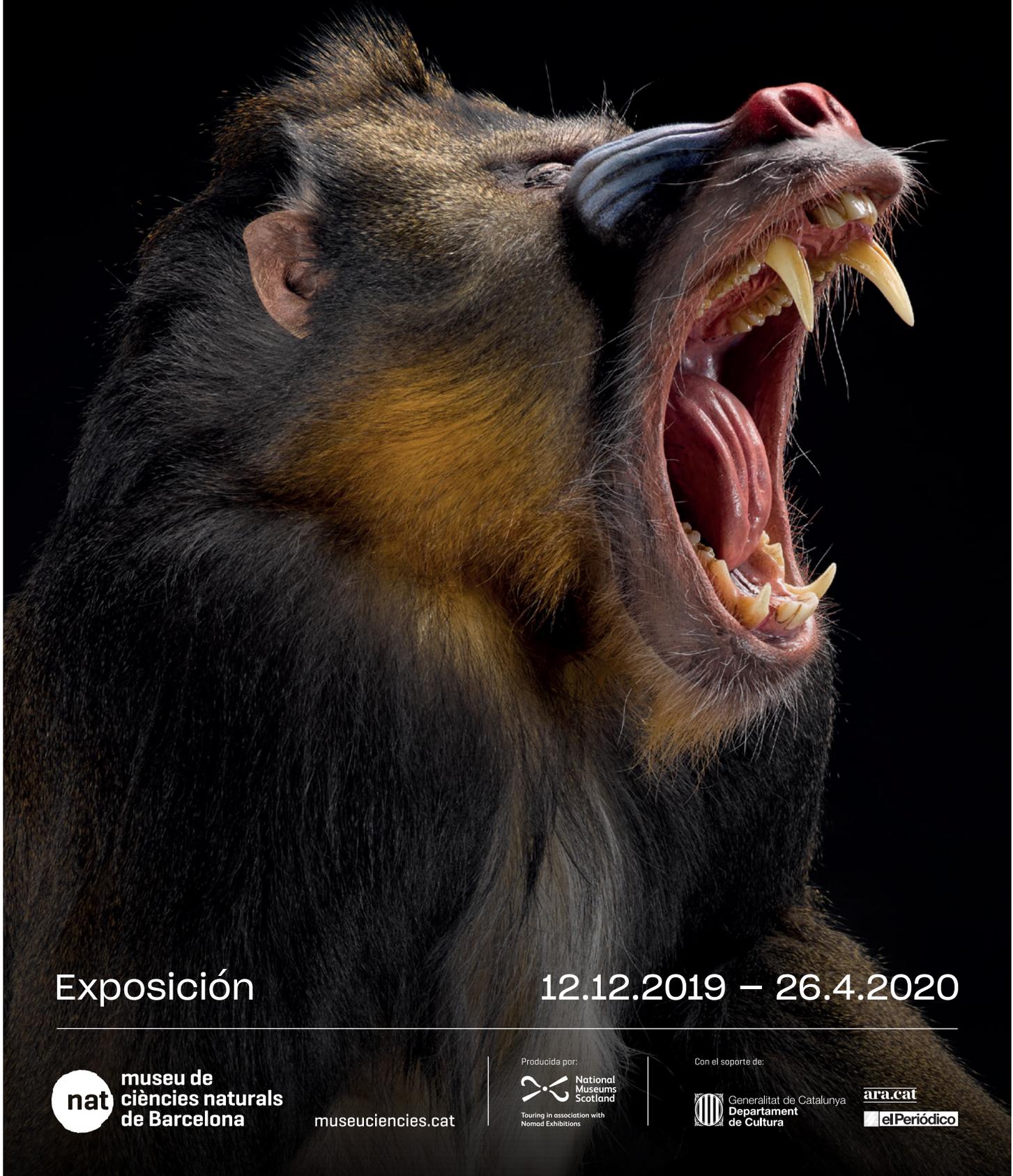


MICOS

Una historia de primates



Exposició

12.12.2019 – 26.4.2020



**museu de
ciències naturals
de Barcelona**

museuciencies.cat

Producida por:



National
Museums
Scotland

Touring in association with
Nomad Exhibitions

Con el soporte de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ara.cat

el Periódico

1. Introducció

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona presenta ***Micos. Una historia de primates***, la exposición temporal más completa que se ha hecho nunca sobre nuestros parientes más cercanos producida por los **Museos Nacionales de Escocia** y que itenera en asociación con **Nomad Exhibitions**. Se trata de una muestra inmersiva, interactiva y multisensorial, dirigida a todos los públicos que presenta 60 especímenes de monos que se han naturalizado a propósito para la exposición y que se pueden ver en posturas dinámicas que recrean su comportamiento en estado salvaje.

En una ambientación selvática y con sonido envolvente, ***Micos. Una historia de primates*** brinda una oportunidad única de conocer muy de cerca la diversidad de los primates, desde el pequeño lémur ratón hasta los grandes gorilas. A través de especímenes, proyecciones y juegos podremos saber cómo se han adaptado en los diferentes hábitats, explorar las semejanzas entre humanos y primates y descubrir cómo se comunican, cómo se mueven, cómo se relacionan y cómo sobreviven en un entorno de cambio constante. La parte final de la exposición examina el futuro incierto de estas especies, casi la mitad de las cuales está en peligro de extinción debido, principalmente, a la destrucción de su hábitat, además de la caza y el comercio ilegal. Cada año se matan miles y miles de primates para obtener su carne, piel y hueso, o se capturan como mascotas o para explotarlos como atracción turística.

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona ha complementado la exposición con información sobre las organizaciones locales que realizan una importante labor de rehabilitación y recuperación de primates, así como sobre aquellos pequeños gestos que todo el mundo puede hacer para la preservación de estos fantásticos animales.

Micos. Una historia de primates es una exposición que se inauguró en 2016 con gran éxito Edimburgo y que tras pasar por Australia y Bélgica, llega a Barcelona.

Duración de la exposición, del 12 de diciembre del 2019 hasta el 26 de abril de 2020

No se ha causado daño a ningún animal para hacer esta exposición.

Todos los especímenes naturalizados murieron de muerte natural o en cautiverio.

2. Ámbitos de la exposición

La exposición se divide en cinco ámbitos: **Adaptarse a la vida, Los sentidos y la comunicación, Escaladores sociales, Un futuro incierto y Conservación local e internacional.**

2.0 Introducción. Somos primates, ¡tú también!

Desde los grandes gorilas hasta los diminutos lémures ratón, todos somos primates. Descubre nuestro parentesco con los otros primates y averigua de qué manera las diferentes especies se han adaptado a sobrevivir en una gran diversidad de hábitats. Fíjate en nuestro árbol genealógico y rastrea tus orígenes hasta 50 millones de años atrás.

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona ha añadido en este ámbito una muestra de fotografías de la bióloga y fotógrafa Montserrat Pallàs. Son retratos de primates que captan la belleza y la personalidad de cada animal como si fueran personas no humanas y hacen patente nuestro estrecho parentesco. Con sus imágenes la fotógrafa busca también provocar una reflexión sobre la influencia y responsabilidad que los humanos tenemos en sus condiciones de vida tanto en la naturaleza como en cautiverio. Estos retratos forman parte de un proyecto que Montserrat Pallàs inició el año 2015 en varios zoológicos y espacios naturales.

Con motivo de la exposición, el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona ha querido mostrar el gorila Urko, hijo mayor de Copito de Nieve y Ndengue. Nació en 1978 en el Zoo de Barcelona, donde murió en 2003 con 25 años y 190kg de peso, como consecuencia de una peritonitis. Según sus cuidadores, mostraba unos rasgos faciales similares a los de su padre. El Zoo, a raíz de su muerte, decidió donarlo al Museo y fue naturalizado en el Laboratorio de Preparación Zoológica para su conservación.

2.1 Adaptarse a la vida

A lo largo de la evolución, cada especie de primate se ha adaptado y especializado el cuerpo a su forma de vida particular para permitir encontrar y aprovechar la gran variedad de alimentos que existen en los diferentes hábitats.

Unos brazos largos sirven para columpiarse. Unas patas largas proporcionan el empuje necesario para saltar. Las garras afiladas sirven para agarrarse a los árboles. La visión frontal permite calcular las distancias. La cola ayuda a mantener el equilibrio en las ramas finas. El tamaño de los ojos mejora la captación de la luz.

Los primates tienen una alimentación muy variada como frutos, frutos secos, brotes, insectos, arañas, cangrejos, aves, e, incluso, de otros mamíferos. Algunos tienen dietas poco comunes, tales como resina, setas o bambú. Los chimpancés, de vez en cuando, ¡comen monos!

Para adaptarse a dietas tan variadas, los primates han desarrollado dientes, mandíbulas e intestinos que les permiten procesar y digerir la comida. Ciertos primates, incluyendo los humanos, son capaces de fabricar herramientas para obtener alimentos.

Los humanos somos los únicos que hemos evolucionado para caminar siempre derechos sobre ambos pies, pero no los únicos en elaborar una amplia variedad de herramientas mediante la madera, las hojas o las piedras. Algunos grupos de chimpancés han desarrollado sus propias tradiciones locales sobre la manera de fabricarlas.

2.2 Los sentidos y la comunicación

Los primates usamos los sentidos para situarnos, conocer nuestro entorno, encontrar alimento, evitar el peligro y comunicarnos entre nosotros. Para percibir lo que nos rodea confiamos, sobre todo, en nuestro oído y la vista, aunque el tacto y el olfato también son importantes.

La mayoría de primates vive en selvas cerradas o en praderas, donde la comunicación es difícil debido a la densidad de la vegetación o de las grandes distancias. Los primates han desarrollado sistemas eficaces de comunicación a larga distancia, básicamente, mediante el sonido. Para distancias cortas usan señales visuales, se tocan e, incluso, dejan marcas de olor corporal.

La comunicación vocal es muy importante. El sonido de los monos aulladores puede viajar unos cuantos kilómetros de distancia a través de la densa selva. Los tarsieros se comunican a través de ultrasonidos de hasta 80 kilohercios, cuatro veces por encima de la capacidad auditiva de los humanos y de la mayoría de sus depredadores. Los cercopitecos verdes tienen diferentes gritos para alertar a los otros según si el depredador viene por aire o por tierra.

Algunos primates, como los lémures de cola anillada, utilizan el olfato y los olores corporales como principal forma de comunicación.

Muchos primates tienen la cara y el culo muy brillantes y coloridos. En función del color, el cual puede cambiar, transmiten un mensaje u otro. Las hembras mandriles eligen pareja por los grandes dientes caninos del macho.

2.3 Escaladores sociales

Los grupos de primates sociales pueden ser de diferentes tipos y tamaños. Tanto si viven solos o en parejas fieles, o bien en grandes grupos con muchos machos y muchas hembras, a lo largo de su vida desarrollan vínculos fuertes y complejos entre ellos.

Vivir en grupo tiene muchas ventajas. Los primates sociales se ayudan para proteger y criar a su prole, aprender los unos de otros, encontrar pareja, detectar depredadores, y encontrar y compartir alimentos más eficazmente. Para los jóvenes significa poder aprender por imitación las habilidades esenciales para la vida en sociedad y la supervivencia.

Hay primates que viven en parejas monógamas que constan de un macho, una hembra y su prole. Las parejas de gibones cantan a dúo cada mañana para marcar su territorio y reforzar sus vínculos. Los titíes raramente se distancian mucho y a menudo se entrelazan las colas para tranquilizarse mutuamente.

Los primates solitarios viven aparentemente solos. Cuando necesitan aparearse o están criando viven con otros miembros de su especie. Mantienen el contacto con los otros mediante rastros de olor corporales y llamadas características. Sólo se encuentran de vez en cuando. Conocen perfectamente a sus vecinos y sus vecinas, aunque la mayor parte del tiempo no se ven.

2.4 Un futuro incierto

Casi el 50% de las especies de primates está en peligro de extinción. Sus hábitats se fragmentan y desaparecen a medida que los territorios se van transformando para construir viviendas y proveer de alimentos, energía y materiales a una población mundial de más de 7.000 millones de humanos que no para de crecer.

Los humanos cazamos primates para la carne, el pelaje y partes de su cuerpo, y también para utilizarlos como mascotas o esclavizarlos como atracción turística. Además los explotamos para la investigación médica y veterinaria. El acelerado cambio climático global causado por las actividades humanas está afectando a los hábitats de los primates. Esta pérdida de hábitats puede causar conflictos si los primates arrasan las cosechas humanas buscando alimento.

Por otra parte, hay enfermedades que los primates pueden contagiar a los humanos y viceversa. El origen de la extensión del virus del sida (VIH) fue la caza de chimpancés y gorilas para comer su carne en el oeste de África hace unos 100 años. El virus se contagió a los humanos y ha causado millones de muertos desde los años 80.

Sin embargo, aún hay esperanza de salvarlos protegiendo y restaurando sus hábitats, reintroduciéndolos y cambiando nuestros hábitos de consumo y de vida. Es vital para ayudar a sobrevivir a nuestros primos más cercanos del mundo animal.

2.5 Conservación local e internacional

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona ha incorporado a la exposición un ámbito para concienciar a los visitantes de la problemática de los primates en cautividad también en nuestro país.

Los primates son animales silvestres. Nunca podrán ser animales domésticos si no es con sufrimiento físico o psicológico. Casi todas las especies de primates se encuentran en peligro de extinción. Está prohibido comprarlos, venderlos e incluso tenerlos. Únicamente los zoológicos y los centros de rescate autorizados les pueden acoger y realizar tareas de preservación, rehabilitación y recuperación.

Entre estas organizaciones, como la Fundación MONA, la Fundación Darwin o la Fundación Chimpatía, Primadomus o el Zoo de Barcelona, encontramos historias reales de monos que han sufrido cautiverio y malos tratos y que han encontrado en estas entidades una segunda oportunidad.

Los centros trabajan duro para rehabilitarlos, garantizando en lo posible la recuperación de su salud física y psicológica. Aunque los problemas físicos se resuelven con las atenciones apropiadas en un entorno adecuado, las alteraciones psicológicas son más difíciles de superar. Muchos fueron capturados en etapas infantiles. La gran mayoría nunca podrán ser reintroducidos en su hábitat de origen.

Este ámbito incluye también información detallada sobre esos pequeños gestos que todo el mundo puede hacer para contribuir a la preservación de los primates. Por ejemplo, reciclar los móviles para favorecer la reutilización del coltán, un mineral cuya extracción destruye el hábitat de gorilas y otros primates o bien asegurarse de que los muebles que compramos estén fabricados con maderas sostenibles, entre otras muchas cosas que ayudarán a la conservación de estos fantásticos animales.

2.6 Elementos museográficos de la exposición:

60 monos naturalizados

3 grandes proyecciones audiovisuales:

- Primates hoy: 8'42"
- Escaladores sociales: 7'12"
- Escalada en la jungla: 2'51"

6 Interactivos digitales

- En peligro de extinción
- Árbol genealógico
- Rompecabezas humano
- Conversaciones en la selva
- Supermercado de monos
- Conservación de primates

2 interactivos manuales

1 zona de escalada y juego

3. Actividades de Navidad en torno a la exposición

3.1 Actividades de Navidad

3.1.1 Naturaleza de cerca - Especial Micos

Espacio de observación de la naturaleza a simple vista y con varios instrumentos ópticos que nos acercarán al mundo de los monos. Observaremos diversos materiales naturales que nos ayudarán a hacernos preguntas y reflexionar sobre nuestro parentesco con el resto de primates.

Turnos de 45 minutos:

De 11 a 14h - Sábado 21, martes 24, viernes 27, sábado 28 y martes 31 de diciembre y jueves 2, viernes 3, sábado 4, domingo 5 y martes 7 de enero.

De 11 a 14 h y de 16 a 19 h - Domingos 22 y 29 de diciembre.

Todos los Públicos, a partir de 7 años

Actividad gratuita.

Hay que reservar turno en taquillas

3.1.2 Poesía de “mica en mico”

La visita a la exposición y un recital de poemas servirá de punto de partida para crear un poema visual "¡la mar de mono!". Se recomienda visitar la exposición temporal antes del inicio de la actividad.

Sábados 21 y 28 de diciembre y 4 de enero, a las 16 y a las 17.45 h.

Público familiar, a partir de 8 años

Precio: 2,50 € por niño. El precio de la actividad incluye la entrada gratuita a la exposición “*Micos. Una historia de primates*”.

Duración: 90 minutos

Es necesario reservar en https://museuciencias.cat/activitats/19-12_poesia_mica_en_mico/

3.1.3 Museum Quiz Familiar: micos y primates

El *Museum Quiz Familiar* es un juego de preguntas y respuestas donde las familias juegan en equipo para poner a prueba sus conocimientos alrededor del mundo de los monos y de los primates. La sesión contará con el *quiz máster* que se encargará de conducirla y hacer pasar un buen rato.

Sábado 11 de enero a las 17.30 h.

Público familiar, con niños de entre 5 y 12 años

Duración: 120 minutos

Actividad gratuita, es necesario reservar plaza en este enlace:
https://museuciencias.cat/activitats/19-12_museum_quiz_familiar/

Esta actividad también se realizará en el Jardín Botánico (sábado 28 de diciembre, a las 11.30 h) y en el Museo Marítimo (sábado 4 de enero, a las 17.30 h) con las temáticas propias de estos dos centros.

3.2 Actividades para el público familiar

De enero a abril de 2020

3.2.1 JOJÓ, Historia de un orangután

Una propuesta escénica de poesía visual que combina la técnica del arte en arena, la música en directo y las marionetas de gran formato para contarnos la historia del primer orangután que fue rescatado de su cautiverio y que se convirtió en el inicio del proyecto internacional de la ONG Animal Rescue. A cargo de la Compañía *Borja Ytuquepintas*.

Domingo 19 de enero a las 12 h

Público familiar, con niños a partir de 5 años

Duración: 50 minutos

Actividad gratuita

Este espectáculo forma parte de las actividades de presentación del 14º Ciclo de actividades en los parques, playas y ríos metropolitanos, organizado con la colaboración del Área Metropolitana de Barcelona.

3.2.2 Niu Viu

El *Niu Viu* es un conjunto de actividades temáticas enmarcadas dentro del *Nido de Ciencia* que se realiza cada tercer sábado de mes. Este año se dedicarán dos sesiones a la temática de la exposición temporal.

➤ **¿Hacemos el mono? Conoce el primate que llevas dentro.**

Los gestos y las expresiones, la relación del grupo y los juegos de los primates nos sugieren vínculos con nosotros. Exploraremos sus movimientos a través de diferentes propuestas artísticas que invitarán a la familia a interactuar y a disfrutar de un rato de juego de acercamiento. Actividad realizada con la colaboración de Montse Roure.

Sábado 15 de febrero, dos turnos: 16 h y 17.30h

Público familiar, con niños de **0 a 3 años**.

➤ **¡Qué mundo de monos! ¿Cómo nos sentimos?**

¿Cómo expresan los monos? ¿Son buenos haciendo teatro? ¿Su mirada refleja las emociones? ¿Nos parecemos? Exploraremos la expresión de nuestro cuerpo para conocer al primate que llevamos dentro a partir de diferentes recursos teatrales. Actividad realizada con la colaboración de Aitor Vinagreta, experto en teatro.

Sábado 21 de marzo, dos turnos: 16.30 h y 18 h

Público familiar, con niños de **3 a 6 años**.

Duración de cada sesión: 60 minutos

Precio de cada sesión: 2,50 € por niño (cada niño debe venir acompañado de una persona adulta).

3.2.3 El árbol de los monos. Un montón de monos y sus historias

¡Monos, monas, primates en general! Con la ayuda de libros y álbumes ilustrados descubriremos cómo viven, qué les gusta hacer, cómo se comunican... y acabaremos creando una página de una nueva historia colectiva a partir de la creatividad y la manipulación de diferentes materiales.

Domingo 26 de enero / domingo 23 de febrero / domingo 29 de marzo / domingo 26 de abril.

Una sesión a las 11.30 h

Público familiar, con niños a partir de 6 años

Últimos domingos de mes, a las 11.30 h

Duración: 90 minutos

Precio: actividad gratuita con el precio de la entrada a "*Micos. Una historia de primates*" o "*Planeta Vida*".

3.2.4 Pequeñas historias, grandes mujeres: Biruté Galdikas

Actividad conjunta en la que varios museos dan a conocer, a través de un espectáculo de cuentacuentos teatralizado, la figura de una mujer relacionada con su patrimonio. En el caso del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, el cuento se basará en la vida de la etóloga Biruté Galdikas, especializada en primatología y la conservación de orangutanes.

Domingo 1 de marzo, a las 11.30 h

Público familiar, con niños a partir de 5 años

Duración: 60 minutos

Inscripción presencial, aforo limitado

El ciclo consta de 9 sesiones a 9 museos: Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu Picasso, Museu del Disseny, Fundació Miró, Museu d'Història de Catalunya y els Museus d'Esplugues.

Duración de la actividad: 60 minutos

Precio: Actividad gratuita

3.3 Actividades para público general

Jordi Serrallonga, arqueólogo, naturalista, explorador, escritor y colaborador del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona ha programado las actividades para el público general que incluyen la tertulia del **Club de los Lunáticos y Lunáticas**, el **Ciclo de debates Primates, ciencia y sociedad**, así como un **Club de lectura** en colaboración con la Biblioteca Ramon de Alòs-Moner. Todas estas actividades se dedicarán a construir el retrato de familia de estos animales que, en la mayoría de los casos, no empezaron a ser estudiados y entendidos –a pesar de nuestra proximidad- hasta hace poco tiempo. Esto les ha llevado a una delicada situación en cuanto a su conservación y supervivencia en todo el planeta. Para todas estas sesiones contarán con la presencia de reconocidos expertos y expertas que desde diversas perspectivas nos acercarán al mundo de los primates.

3.3.1 Club de los lunáticos y lunáticas

La tertulia del Club de los lunáticos y lunáticas es una actividad que se realiza regularmente en el Museo y que se inspira en la Sociedad Lunar de Birmingham, que se reunía en las noches de luna llena para debatir sobre los últimos avances de la ciencia y en la que pertenecía el abuelo de Charles Darwin. La tertulia del Museo, que se realiza un jueves de cada mes, invita a una persona experta que introduce el tema de la sesión a lo largo de 20 minutos y, a continuación, se anima a los asistentes a participar. Las sesiones las modera Jordi Serrallonga.

Jueves 19 de diciembre, a las 19 h

El planeta de los simios en el siglo XXI. De Darwin a Jane Goodall... ¿por qué somos primates?

¿Quiénes somos -como primates- de dónde venimos y hacia dónde vamos?

Ponente y moderador: **Jordi Serrallonga**, arqueólogo, naturalista, explorador, escritor y colaborador del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona y con sus propias palabras "un primate domesticado por la cultura y un apasionado de la ciencia".

Jueves 16 de enero, a las 19 h

Comunicación primate

Cómo se comunican los primates no humanos y qué nos dicen a nosotros.

Ponente: **Anna Omedes**, primatóloga y directora del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona.

Jueves 20 de febrero, a las 19 h

El estudio de campo con los gorilas de montaña después de Dian Fossey.

Ponente: **Jordi Galbany**, primatólogo de campo en Ruanda y profesor de la Universidad de Barcelona.

Jueves 19 de marzo, a las 19 h

Los grandes simios en los zoos de hoy

Investigación, educación y conservación en el Zoo de Barcelona.

Ponente: **María Teresa Abelló**, primatóloga, conservadora de Primates del Parc Zoològic de Barcelona.

Jueves 16 de abril, a las 19 h

Orangutanes en peligro de extinción

La destrucción de los hábitats naturales y el futuro incierto de los primates.

Ponente: **Joana Aragay**, bióloga de la ONG Huevo Trop (The Orangutan Tropical Peatland Project).

Público general

Duración: 90 minutos

Precio: actividad gratuita

Es necesario hacer reserva previa online

Se ofrece merienda a los asistentes

3.3.2 Primates, Ciencia y Sociedad. Ciclo de debates

El ciclo de debates contará con un grupo de tres o cuatro expertos por sesión que también conducirá Jordi Serrallonga. Serán sesiones dinámicas donde se invitará a la participación del público. En este dossier aparecen sólo los ponentes confirmados. En la [web del Museo \(museuciencias.cat\)](http://web.del.Museo(museuciencias.cat)) encontraréis la información actualizada de las personas especialistas participantes.

Miércoles 5 de febrero, a las 18 h

Primates sin hogar

El papel de los centros de rescate de primates, en nuestra casa y más allá.

Con la participación de: **Montserrat Ubach**, directora del Centro Darwin, Barcelona.

Miércoles 4 de marzo, a las 18 h

Género: ¿biología o cultura?

Roles y (des)igualdades en las sociedades primates.

Con la participación de: **Montserrat Colell**, etóloga y primatóloga de la Universitat de Barcelona

Miércoles 1 de abril, a las 18 h

Orígenes y Evolución del Primate Cultura

Pasado y presente del *Homo sapiens*... ¿una especie elegida?

Con la participación de: **Josep Call**, catedrático de la Universidad de St. Andrews y director del Budongo Research Unit, Edinburgh Zoo y, **Cristina Sáez**, periodista de La Vanguardia, especializada en ciencia.

Público general

Cada primer miércoles de mes, de enero a abril

Duración: 120 minutos

Precio: Actividad gratuita con reserva previa.

3.3.3 Club de lectura y Micos: Memorias de un primate

'Memorias de un primate. La vida nada convencional de un neurocientífico entre baduinos' es el libro que, en el marco de la exposición, el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, y en colaboración con la Biblioteca Ramón de Alòs-Moner, ha escogido para esta sesión del club de

lectura. Además, esta actividad se incluye como una sesión más del Club de lectura de la propia Biblioteca colaboradora.

Martes 18 de febrero, a las 19 h

Público general, a partir de 12 años

Duración: 120 minutos

Precio: Actividad gratuita

Observaciones:

- Recogida del libro en la Biblioteca Ramon de Alòs-Moner (Rambla Prim 87-89), a partir del 21 de enero de 2020.
- Con el préstamo del libro se ofrece una entrada gratuita a la exposición "Micos. Una historia de primates".

4. Créditos

Apenheul
The Aspinall Foundation
Dr Fred Babweteera, Budongo
Forest Project, Uganda
Blackpool Zoo
Bristol, Clifton and West of
England Zoological Society
City of Belfast Zoo
Colchester Zoo
Conservation International
Cromer Zoo
Professor Katrin Dausmann,
University of Hamburg
Dr James Dietz, Save the Golden
Lion Tamarin
Drusillas Zoo Park
Dudley and West Midlands
Zoological Society
Dr Jacob Dunn, Anglia Ruskin
University
Durrell Wildlife Conservation
Trust
Endangered Asian Species Trust
Exmoor Zoological Garden
Professor Tecumseh Fitch,
University of Vienna
Michael Griffiths, Jubilee
Veterinary Group
Hamerton Zoo Park
Dr Michael Haslam and Dr
Tomos Proffitt, University of
Oxford
Holohil Systems Ltd.
Professor Jørn Harald Hurum,
University of Oslo
International Centre for Birds of
Prey
Professor Aubrey Manning
Marwell Wildlife
Metropolitan Police Wildlife
Crime Unit
Dr Jerome Micheletta,
University of Portsmouth
Monkey World
National Zoological Society of
Wales
North of England Zoological
Society
Operation Wallacea
The Orangutan Foundation
Paignton Zoo Environmental
Park

Dr Ute Radespiel, University of
Hannover
Rare Species Conservation Trust
Royal Botanic Garden Edinburgh
Royal Zoological Society of
Antwerp
Royal Zoological Society of
Scotland
Dr Mike Rutherford, University
of the West Indies
Dr Anthony Rylands
Anne Sommerfield and Susan
Tunstall, Primate Planet
Productions
South Lakes Safari Zoo
Thrigby Hall Wildlife Gardens
Stephen Toher
Twycross Zoo
Professor Chris Vinyard,
Northeast Ohio Medical
University
Sian Waters, Barbary Macaque
Awareness and Conservation
Woburn Safari Park
Zoological Society of East Anglia
Zoological Society of London

Imágenes

Stephanie Peat
Dr Johanna Rode-Margono,
Bristol Zoological Society
Dr Alexander Sliwa, Zoo Köln
Meldy Tamengge, Macaca Nigra
Project
Dr Roland Wirth, ZGAP
Juliet Wright, Zoological Society
of London

Películas e interactivos

Vishal Ahuja, Wildlife
Information Liaison
Development
Martina Anandam
Rijaniaina Jean Nary
Andrianjaka, Université
d'Antananarivo
Arcus
Dr Christos Astaras, University of
Oxford

Dr Julio Baumgarten, State
University of Santa Cruz, Brazil
and Professor Robert Young,
University of Salford
The Darwin Initiative
Professor Sharon Gursky, Texas
A&M University
Dr Andreas Hapke, Johannes-
Gutenberg University
Jeroen84 /
<https://commons.wikimedia.org>
/ CC BY-SA 3.0
Johan Karlsson
People's Postcode Lottery
Primate Planet Productions on
behalf of the Endangered Asian
Species Trust
Dr Marissa Ramsier, Humboldt
State University
The Royal Zoological Society of
Scotland
La Senda Verde Animal Refuge,
Bolivia
Professor Robert Seyfarth and
Professor Dorothy Cheney,
University of Pennsylvania
Liza Veiga
Volodins Bioacoustic Group

Exposición en Barcelona

Teresa Abelló, Josep Maria
Alonso, Marta Bustelo, Bryan
Carroll,
Olga Feliu, Pilar Jornet, Montse
Pallàs, Jordi Serrallonga,
Montserrat Ubach

Nombres comunes de los primates en catalán

Centre de terminologia de la
llengua catalana TERMCAT.
www.termcat.cat

Nombres comunes de los primates en castellano

Mittermeier, R.A, Rylands, A.B.
& Wilson, D.E., 2013. Handbook
of the mammals of the world.
Vol. 3 Primates. Lynx Edicions.
Barcelona

6. Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona es una institución con **135 años** de historia que conserva un patrimonio de **tres millones** de ejemplares en los ámbitos de la **mineralogía**, la **petrología**, la **paleontología**, la **zoología** y la **botánica**.

Actualmente, el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona tiene cuatro sedes situadas en tres parques emblemáticos de la ciudad. En el parque del Fòrum, la sede del Museo; en el parque de Montjuïc, el **Jardín Botánico**, y, en el parque de la Ciutadella, el **Castillo de los Tres Dragones** y el **Museo Martorell** (antiguos museos de Zoología y Geología) que han convertido en el centro de investigación del Museo. Estos dos últimos edificios alojan los departamentos de **colecciones**, de **investigación**, y el **Centro de documentación**.

La sede del **Museo de Ciencias Naturales**, en el **parque del Fòrum**, inaugurada en marzo de 2011, dispone de unas instalaciones amplias y modernas que han permitido innovar el discurso museográfico y los programas educativos y divulgativos del Museo de Ciencias Naturales. Los servicios y las instalaciones, con un total de 9.000m² distribuidos en dos plantas, se estructuran alrededor de un inmenso vestíbulo de acceso libre que es el punto de partida y de llegada de todos los programas del Museo: la exposición permanente **«Planeta Vida»**, los espacios para las exposiciones temporales, la mediateca, el Nido de ciencia (para niños hasta los 6 años), las aulas, la sala de actos, los talleres, las sedes para las asociaciones naturalistas y la tienda.