



Nota de premsa

La primera pel·lícula produïda a Catalunya que aborda l'actual crisi biològica

Eduard Punset i el cinema s'uneixen per sacsejar la consciència del gran públic i reivindicar la conservació de la natura

Surten a la llum les primeres imatges de "Someretes al Cap" un film emocionant i insòlit en tots els sentits.

La pel·lícula, produïda a Catalunya per BioSciCat i MN Films, serà el primer projecte cinematogràfic que plantegi una reflexió profunda de la nostra relació amb la natura com a societat.

S'ha recorregut a la narrativa i el llenguatge cinematogràfic en una nova estratègia que busca acostar la natura a tota la societat per emocionar-la i comprometre-la.

Amb aquesta finalitat, funda un univers màgic per narrar una història bella i commovedora que el destí va crear entrellaçant capritxosament l'existència de petites criatures, i grans homes, entre les quals es troba la infància d'Eduard Punset.

La pel·lícula s'ajuda del nen que tots vam ser algun dia per colar-se en la nostra consciència i influir-la, i ens revela l'origen de l'extrema sensibilitat i del pensament vital del famós economista, polític i divulgador científic català.

Barcelona, 8 de gener de 2019



OFICINA DE PREMSA

Rambla Nova 21, entresòl. 43003 Tarragona – Tel. +34 931 591 084 - +34 877 440 010 / Fax +34 977 440 011
CONTACTE: Margarita Manzano Serra – 635 616 573 – communication@biosci.cat



Nota de premsa

LA PRIMERA PEL·LÍCULA PRODUÏDA A CATALUNYA QUE ABORDA L'ACTUAL CRISI BIOLÒGICA

En un moment en què veuen la llum grans produccions documentals internacionals concebudes per plantejar, des de la denúncia, la greu crisi ecològica i biològica que compromet el nostre futur, BioSciCat aposta per una fórmula diferent: "Someres al Cap".

Efectivament, "Someres al Cap" serà el primer projecte de cinema-documental produït a Catalunya que abordi la pèrdua de biodiversitat planetària proposant-nos reflexionar respecte a la relació que com a societat mantenim amb la natura però no ho farà mitjançant imatges impactants i desoladores, com tampoc provocarà a través de missatges apocalíptics o reivindicatius. I és que "Someres al Cap", és una altra cosa.

El projecte cinematogràfic es troba produït per BIOSCICAT i MN Films, i compta amb el suport del Ministeri per a la Transició Ecològica a través de la Fundació Biodiversitat, i la participació, entre d'altres, d'Eduard Punset.

ÉS NECESSARI PORTAR LA NATURA A TOTA LA SOCIETAT, SENSE EXCEPCIÓ, I EMOCIONAR-LA

Es tracta d'un projecte cinematogràfic que neix d'una convicció: l'única esperança de preservar el miracle de la natura, passa per construir en la nostra societat una cultura de profunda admiració cap a aquesta, i de respecte per totes les formes de vida. Es tracta, en definitiva, de forjar una actitud que es converteixi en un tret cultural identitari del nostre pensament col·lectiu com a societat, i que sigui inqüestionable, indestructible, i independent de l'ideari polític individual.

Neix d'aquesta convicció, però també de la certesa que només podem lluitar per allò que estimem. Però, com aconseguir que tota la societat desitgi i exigeixi la conservació de la natura per davant de qualsevol altre benefici? Aquest repte planteja un canvi de paradigma: cal portar la natura a tota la societat, sense excepció, i emocionar-la. I quin és la millor manera? Sens dubte, el cinema.

Aquesta és la raó per la qual BIOSCICAT ha apostat, a través de "Someres al Cap", per fugir del gènere del documental científic clàssic, i per recórrer a la narrativa i el llenguatge cinematogràfic. És doncs un assaig de noves fórmules pensades per obrir els ulls a tota la societat davant de la bellesa de la vida, i per influenciar a aquell públic que mai abans es va interessar pel documental de natura.

La proposta: fusionar gèneres, explotant el millor de cada un d'ells. Del documental científic i naturalístic, l'inigualable poder de seducció que desborda la natura (en format 4k) i els punts de vista que ofereixen les tècniques del gènere, així com la possibilitat de presentar un relat científic autoritzat. De la ficció i el llenguatge cinematogràfic, la màgia hipnòtica de la seva estètica i la força narrativa d'històries reals que emocionen i atrapen.



OFICINA DE PREMSA

Rambla Nova 21, entresòl. 43003 Tarragona – Tel. +34 931 591 084 - +34 877 440 010 / Fax +34 977 440 011
CONTACTE: Margarita Manzano Serra – 635 616 573 – communication@bioscicat.org



Nota de premsa

EL PETIT PUNSET I LA SOMERETA: SEMPRE QUEDEN GRANS HISTÒRIES ESPERANT A SER EXPLICADES

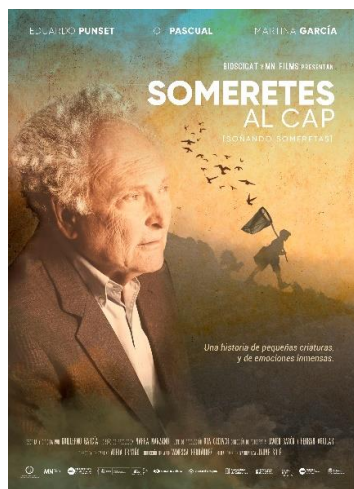
Per descomptat, el documental pretén conscienciar de la greu crisi biològica que pateix el planeta així com exposar les raons científiques per les quals la humanitat hauria de reaccionar urgentment.

Aquests són els arguments científics. Però més enllà d'ells, la veritable qüestió nuclear sobre la qual incideix la pel·lícula-documental és una altra: els arguments emocionals. El film busca revifar en nosaltres, aquells vincles emocionals que s'arrelen d'una manera atàvica a les nostres més íntimes experiències amb la natura, i que poden esdevenir la força principal per estimar-la visceralment i per revelar-nos davant la idea de ferir-la. Aquestes emocions i la seva transmissió, aquesta és la qüestió.

Els arguments científics exigien ser narrats per una veu autoritzada amb capacitat per accedir i influenciar al gran públic. Els emocionals també. Calia a més tenir una història real i captivadora que fos capaç d'atrapar i de commoure.

Encara que sembli impossible, existeix aquesta història i existeix aquesta veu: la somereta de Montsant, i l'Eduard Punset.

***“He après més del animals
que dels homes”***
(E. Punset. – 2006)



La capritxosa i inesgotable imaginació de la realitat va voler crear a la serra de Montsant una història commovedora al voltant d'una diminuta criatura única al món, l'existència de la qual acaba unint diverses vides malgrat semblar trobar-se relegada a la imaginació d'un nen. Un nen la relació del qual amb els animals acabaria marcant per sempre la seva manera d'entendre el món, i a través d'ell, la de milions de persones: el petit Eduard Punset.

La de la somereta és una història d'éssers i d'existències capritxosament entrelaçades, i de fets inversemblants. Aglutina l'ànsia per descobrir i desxifrar el món vivent de grans homes, l'oblit injust de científics abnegats, l'ombra de l'extinció planejant sobre criatures irrepitibles, segones oportunitats que rarament concedeix la naturalesa i,

al final, l'emoció en els ulls encesos d'un nen davant d'un ésser viu irrepitible.

La pel·lícula funda un univers màgic i captivador per narrar una història tan bella com commovedora, i s'ajuda del nen que tots vam ser algun dia per escolar-se en la nostra consciència, i influir-la definitivament.

***“Encara que no ho sapiguem, tots
tenim alguna cosa que ens uneix
indefectiblement amb la natura:
el nen que algun dia vam ser”***
E. Punset (Somersetes al Cap)



OFICINA DE PREMSA

Rambla Nova 21, entresòl. 43003 Tarragona – Tel. +34 931 591 084 - +34 877 440 010 / Fax +34 977 440 011
CONTACTE: Margarita Manzano Serra – 635 616 573 – communication@biosci.cat



Nota de premsa

INFORMACIÓ DESCARREGABLE I EDITABLE PER ALS MITJANS

VISUALITZACIÓ DEL TRÀILER (TEASER)

S'autoritza el seu enllaç i publicació des de mitjans digitals

Enllaç: <https://vimeo.com/308694128>

DESCÀRREGA DE FOTOGRAFIES PER A PREMSA ESCRITA:

Imatges per publicar amb "copyright" © BioSciCat & MN Films

Enllaç: <https://we.tl/t-3qd8bW4lTu>

ALTRES ENLLAÇOS D'INTERÈS

<https://www.bioscicat.org/someretes-al-cap>

www.bioscicat.org

<https://www.facebook.com/bioscicat/>

CONTACTE PER ENTREVISTES O AMPLIACIÓ D'INFORMACIÓ

Marga Manzano Serra. 635 616 573 - 931 591 084 - 877 440 010

communication@bioscicat.org / mmanzano@bioscicat.org



OFICINA DE PREMSA

Rambla Nova 21, entresòl. 43003 Tarragona – Tel. +34 931 591 084 - +34 877 440 010 / Fax +34 977 440 011
CONTACTE: Margarita Manzano Serra – 635 616 573 – communication@bioscicat.org