



PARA

DIS

PER

DA

**PARADÍS
PERDUT**

V Cicle CINEMA i JARDÍ
Del 19 al 29 de març de 2019

El Sexto día: la creación de los animales, Adán y Eva, desde la creación del mundo, Johann Sadeler (siglo XVI)

PARADÍS PERDUT

V Cicle CINEMA i JARDÍ

Del 19 al 29 de març de 2019

Les plantes són essencials en la vida de les persones, la relació amb elles no és només fisiològica per la nostra alimentació, sinó que també hi ha un component de sensibilitat, emoció i estimació.

Pere Vives - President Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona

Si per a un tango vint anys no és res, per al nostre cicle de cinema i jardí, cinc anys ja ens sembla tot un rècord de longevitat. Tornem, doncs, amb la mirada febril, a errar entre les ombres del cinema, mentre que fora, la primavera comença a esclatar en lluminós esplendor.

El «Paradís perdut» d'aquest any torna a bussejar en els nostres recurrents tòpics sobre el jardí. Lloc de trinxera, com en un «Ram de cactus», espai de plaer i de lúdic caos en el cas de «The party», tauler de joc d'intrigues i de poder amb «The serpent's kiss», paradís a construir i guaridor de les ferides de la vida amb «This beautiful fantastic», verger a conservar i protegir de la constant depredació de l'ésser humà que ens relata «Margaret Mee i la flor de la lluna» o geografies construïdes amb les personalíssimes fantasies de dos personatges tan llunyans i, ahora, tan pròxims en la seva forma de fer, com les que ens narren els documentals sobre les vides d'Edward James i de Josep Pujiula, en «garrell».

Traspasseu el llindar del jardí secret, on dins hi trobareu totes aquestes narracions, i alguna altra si la vostra curiositat s'endinsa més enllà de les tanques vegetals i del que és òbviament visible i possible.

Et in arcadio ego

Ignacio Somovilla - Organitzador i coordinador - www.bomarzo.es

PATROCINA



BOMARZO
GARDEN TOURS

www.bomarzo.es

ORGANITZEN

Associació d'Amics
del Jardí Botànic

FilmoTeca
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

nat

**museu de
ciències naturals**
de Barcelona

Consorci format per
l'Ajuntament de
Barcelona i la Generalitat
de Catalunya



The Beautiful Fantastic (El maravilloso jardín secreto de Bella Brown)

SIMON ABOUD / 2016 / REGNE UNIT / VOSE. / 100'

Quan una noia tipus «Amelie» neix en un país com Anglaterra surt un personatge com Bella Brown. Ella és una jove somiadora, plena de particulars manies, una feina en una biblioteca pública i amb una directora molt estirada. També té una preciosa caseta amb un caòtic i selvàtic jardí. Quan el propietari de casa seva li recorda l'obligació contractual de tenir-lo en condicions impecables entra en escena el seu veí, un ancià ric i rondinaire, qui resulta ser també un increïble jardiner.

«This beautiful fantastic» és un conte de fades contemporani sobre amistats improbables i amors impossibles en el marc d'un fantàstic jardí al cor de Londres. Jardineria, llibres, amistat, amor... ¿quins altres ingredients necessitem per a un món feliç?



The Serpent's Kiss (El petó de la serp)

PHILIPPE ROUSSELOT / 1997 / REGNE UNIT / VOSC. / 110'

El jove i brillant jardiner Meneer Chrome es trasllada fins a un remot lloc d'Anglaterra on viu Thomas Smithers amb la seva dona i la seva atractiva filla. Té l'encàrrec de convertir una finca abandonada en un luxós jardí. A mesura que el projecte va prenent forma i conviu amb la família Smithers, Chrome va coneixent els secrets i les mentides que adornen el seu encàrrec. El paradís que està construint és bellesa, plaer, ordre, poder... però al mateix temps es va convertint en caos, intriga, inquietud i mort. Una pel·lícula que ens recorda a una altra mítica, «El contracte del dibuixant», de Peter Greenaway i que comparteix amb ella molts dels seus pertorbadors i incòmodes ingredients.

FILMOTECA DE CATALUNYA

Plaça de Salvador Seguí, 1-9 - Barcelona.

Com arribar-hi: **Bus:** 21 / 59 / 88 / 91 / D20 / D50 / H14 / V11 / V13

Metro: L3 Liceu / L2 Paral·lel

Bicing: Rambla del Raval, 13 / Rambla del Raval 20

Pàrquing: Hotel Barceló Raval / Illa Raval (Sant Rafael, 15)



Sessió
gratuïta

Sobre la marcha

JORDI MORATÓ / 2013 / ESPANYA / VC. / 77'

Dos documentals que mostren com arribar al mateix lloc des de punts de partida que no poden ser més distants. «Sobre la marcha» explica la història de Josep Pujiula -més conegut pel seu sobrenom, en Garrell- un home que amb les seves mans i durant dècades, va crear un conjunt de construccions tan maques com inversemblants i efímeres, als boscos propers a l'autopista Barcelona-Girona.

The Secret Life of Edward James (La vida secreta d'Edward James)

PATRICK BOYLE / 1975 / REGNE UNIT / VOSC. / 54'

Per la seva banda, Edward James, és el prototip d'anglès excèntric i milionari. Mecenes del surrealisme al Regne Unit, patró de Magritte, Leonora Carrington o Salvador Dalí, que als anys quaranta s'instal·la al mig de la selva de l'estat mexicà de San Luís de Potosí. Allà va creant una sèrie d'edificacions de ciment unint-les a gorges, casca-des... sense esquemes ni dissenys previs. «Las Pozas» segueix sent un lloc màgic, que explica la personalitat del seu autor, que de la mateixa manera que en Garrell, va anar edificant estructures de forma impulsiva, seguint els dictats d'ocultes pulsions creatives i... sobre la marcha.



The Party (El guateque)

BLAKE EDWARDS / 1968 / ESTATS UNITS / VOSE. / 98'

L'entranyable Peter Sellers —que ja va donar vida a un altre atabalat a «Bienvenido Mr. Chance»— segueix provocant confusió i una mica de divertit caos. Ara encarna a un maldestre actor indi que és acomiadat després d'una sèrie de malentesos durant un rodatge. No obstant això, degut a un error el seu nom passa a formar part de la relació de convidats a una festa que organitza el productor en la seva pròpia residència. Aquesta és una mansió que té el seu jardí dins del propi edifici, un estil que va popularitzar el Moviment Modern, amb Richard Neutra al capdavant, a l'hora de construir grans cases americanes durant els anys 50 i 60. Les situacions absurdes s'aniran succeint fins a convertir el convit en la festa a la que a tots ens hagués agradat assistir.



Margaret Mee e a flor da lua (Margaret Mee y la Flor de Luna)

MALU DE MARTINO / 2012 / BRAZIL / VOSE. / 78'

Un documental sobre la vida i l'obra de la il·lustradora botànica, Margaret Mee, una de les artistes més importants del segle XX en el seu camp.

A través dels seus diaris, entrevistes i narracions, la pel·lícula revela a una incansable defensora de la preservació de la flora brasilera; el seu amor per la natura i per l'art ens recorden constantment la necessitat de preservar el nostre medi ambient.

Ecologista avançada al seu temps, quedaria aterrida amb les actuals pretensions del recentment nomenat president del Brasil envers l'Amazones, aquest espai vital per al nostre planeta i que tant va estimar i va lluitar per protegir la nostra protagonista.



Un ramo de cactus

PABLO LLORCA / 2013 / ESPANYA / VE. / 94'

Alfonso és una persona que tracta de fugir dels peatges de la seva rica família. Viu al camp, envoltat de les coses que realment necessita per sobreviure i lliurat al cultiu del seu hort. Tot canvia amb el naixement del seu estimat nét, un nen a qui tractarà d'apartar de tota aquesta necessitat de consumir i posseir coses que mai necessitarà.

«Un ram de cactus» està impregnada de realisme malenconiós; és una pel·lícula sobre actituds èpiques en el món d'avui, sobre dilemes morals quotidians, sobre com ser un heroi en la societat contemporània, sobre el difícil que és viure fora de la norma i l'alt preu que cal pagar per això.

MÉS INFO

Versions: **VE.** espanyola, **VO.** original, **VOSC.** original subtitulada en català, **VC.** catalana, **VOSE.** original subtitulada en espanyol.

Preu per sessió: General 4 €, reduïda, 3 € (estudiants, aturats, persones amb una discapacitat legalment reconeguda, títols de família nombrosa o monoparental, joves fins a 30 anys, majors de 65 anys, titulars del Carnet de la Xarxa de Biblioteques públiques).

Informació actualitzada a www.filmoteca.cat