

Lecturas recomendadas

Abril 2018

Libros científicos escritos por mujeres en la Biblioteca y Mediateca del Museo

L

L



E

G

I



R

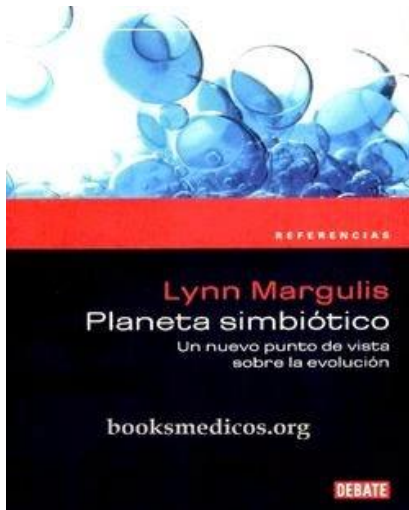
Presentación

La edición de esta guía se enmarca en el ciclo ***Cuentos en los museos para niñas rebeldes***, una iniciativa conjunta de cinco museos de Barcelona y de las editoriales Destino y Estrella Polar, que tiene por objetivo acercar al público infantil las figuras femeninas que se abrieron camino en tiempos y circunstancias difíciles.

Las científicas que han escrito los libros que mostramos fueron seguramente niñas rebeldes en su infancia. Niñas, jóvenes, que se empeñaron en adentrarse y destacar en ámbitos de la ciencia que tradicionalmente habían pertenecido a los hombres.

No sabemos las dificultades y obstáculos que tuvieron que superar, ni los sacrificios que les costó, pero seguro que los hubo. Una prueba de ello, es el hecho de que en las colecciones bibliográficas de nuestro Museo, la proporción de libros publicados por un solo autor masculino supera en un 98% a los que la única autora es una mujer.

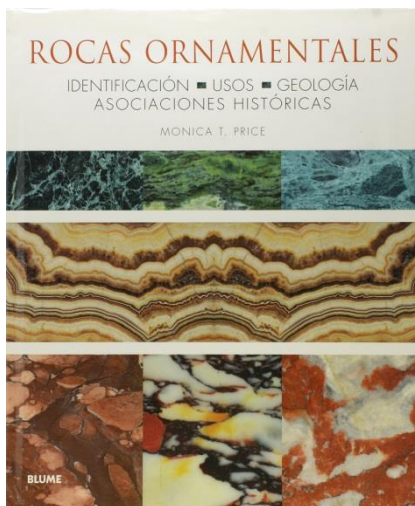
Es cierto que desde los años 80 del siglo pasado, abundan los trabajos (libros y artículos de revista) escritos entre hombres y mujeres, pero éstos no los hemos considerado en esta muestra precisamente para destacar la brecha que hemos mencionado. Las científicas de los libros que os mostramos fueron y son mujeres obstinadas y valientes, en las que se pueden reflejar las niñas rebeldes de hoy y a quienes la ciencia les ha robado el corazón.



VIRGILI, Carmina. Lyell : el fin de los mitos geológicos. Madrid : Nivola, 2004 [92:55 Vir]

Carmina Virgili (1927-2014) se licenció en Ciencias Naturales en 1949. Doctora por la Universidad de Barcelona, se especializó en sedimentología y estratigrafía del Triásico y del Pérmico. Fue la tercera mujer que consiguió una cátedra en España.

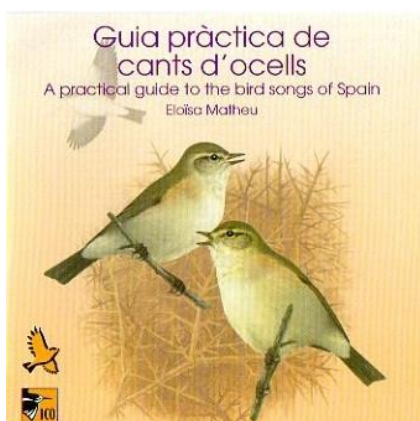
El libro destaca la figura de Charles Lyell (1797-1875), el primer naturalista que aplicó el método científico a la geología. Su obra Principios de geología (1831) influyó en la teoría de la evolución desarrollada por su amigo Charles Darwin.



PRICE, Monica T. Rocas ornamentales : identificación, usos, geología, asociaciones históricas. Barcelona : Blume, 2008 [553.5 Pri]

Monica T. Price (1956-), geóloga especializada en historia de la ciencia, fue conservadora del Museo de Historia Natural de la Universidad de Oxford hasta su jubilación, el año pasado.

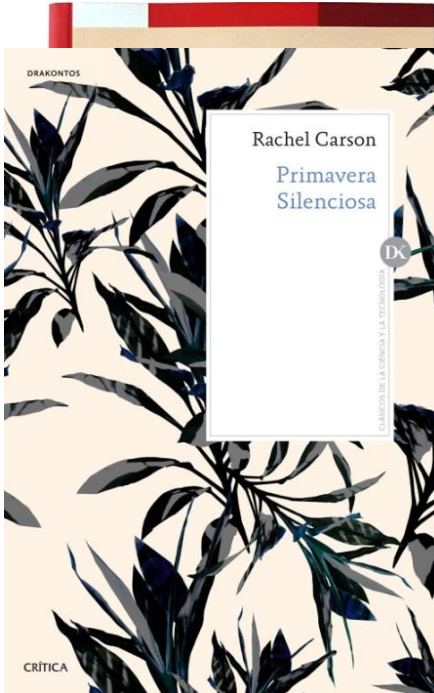
Esta guía describe cerca de 300 tipos de rocas ornamentales. Es una obra de referencia para profesionales de la arquitectura, la ingeniería, la historia del arte, la restauración, la escultura... Ha sido traducida a más de 10 idiomas.



MATHEU DE CORTADA, ELOÍSA. Guia pràctica de cants d'ocells = a practical guide to the birds of Spain [Gravació sonora]. Barcelona : Alosa, 2008 [MED-AUD-598.2(4) Mat]

Eloísa Matheu (1956-) es licenciada en Biología y experta en la grabación y difusión de los sonidos de la naturaleza. Interesada sobre todo por los cantos de pájaros, es autora de numerosas guías de identificación de aves, mamíferos, ranas y sapos, insectos y paisajes sonoros. En 1990 fundó el sello discográfico Alosa, pionero en la edición y divulgación de los sonidos de la naturaleza.

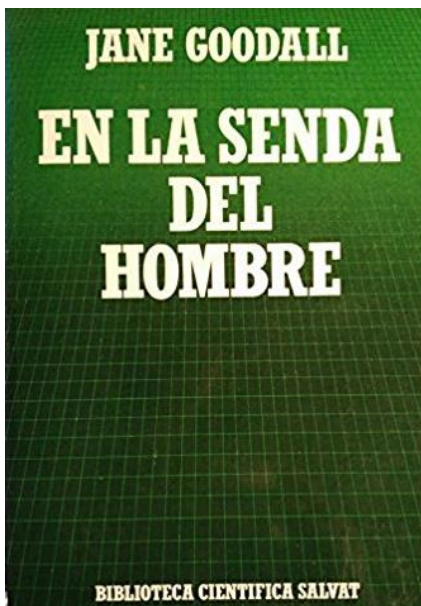
El CD presenta los cantos y reclamos de 109 especies de la Península Ibérica y Baleares. Completa la obra un manual con la lista de las pistas y especies con el nombre científico y el vulgar en castellano e inglés.



MARGULIS, LYNN. Planeta simbiótico : un nuevo punto de vista sobre la evolución. Barcelona : Editorial Debate, S. A., 2002 [575.8 Mar]

Lynn Margulis (1938-2011) fue una destacada bióloga estadounidense, considerada una de las principales figuras en el campo de la evolución biológica. Es conocida por su innovador trabajo sobre los orígenes bacterianos de los organismos celulares. Titulada en Zoología Genética por la Universidad de Wisconsin y Doctora en Genética por la Universidad de California-Berkeley, fue codirectora del Departamento de Biología Planetaria de la NASA y miembro de múltiples asociaciones nacionales e internacionales. Fue nombrada doctora honoris causa, entre otros, por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su biblioteca personal se encuentra depositada en el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona.

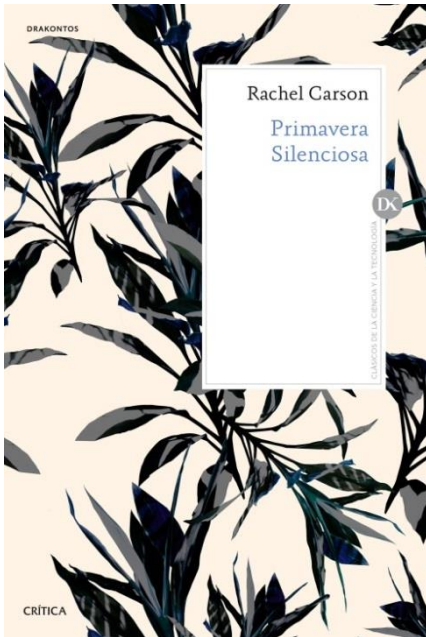
En Planeta simbiótico Margulis trata de la relación entre las dos principales ideas científicas en las que trabajó: la teoría de la endosimbiosis serial (SET) y Gaia. Darwin y sus sucesores modernos mostraron cómo opera la selección natural sobre la variabilidad de la especie, pero sin responder a la cuestión de cómo los diferentes organismos acaban por ocupar un lugar más o menos privilegiado. Margulis da un paso más allá y presenta la simbiosis como elemento crucial en el origen de las novedades evolutivas.



GOODALL, Jane. En la senda del hombre : vida y costumbres de los chimpancés. Barcelona : Salvat, 1986 [599.8 Goo]

Jane Goodall (Londres, 1934) es una primatóloga, etnóloga, antropóloga y activista medioambiental reconocida por los más de 55 años de estudio sobre las interacciones sociales y familiares de los chimpancés salvajes del Parque Nacional de Gombe Stream, Tanzania. Destaca también por su defensa de conciliación entre desarrollo humano con protección de la vida salvaje en África. Es la fundadora del Instituto Jane Goodall y el programa Roots & Shoots, y pertenece al comité del Proyecto de los Derechos No Humanos desde su fundación en 1996. En 2003 fue galardonada con el Premio Internacional Cataluña y Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

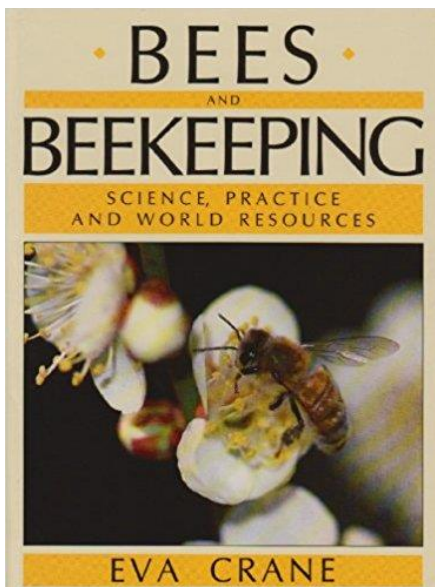
En la senda del hombre (1971) narra en primera persona la historia del proyecto de investigación de Goodall sobre los chimpancés y sus descubrimientos a lo largo de los años. Se centra en el estudio del comportamiento de estos primates en su hábitat natural, la manera de relacionarse y comunicarse entre ellos.



CARSON, Rachel. Primavera silenciosa. Barcelona : Crítica, 2005 [MED-504 Car]

Rachel Carson (1907-1964), bióloga marina y activista medioambiental, fue la primera mujer en conseguir plaza fija en el Departamento de Pesca de los Estados Unidos, donde trabajó como escritora y editora de materiales científicos y educativos. Paralelamente, comenzó a escribir artículos y libros sobre oceanografía para el gran público. El mar que nos rodea (1952), un canto a la belleza del fondo marino y la importancia del equilibrio ecológico, fue su primer éxito de ventas.

Primavera silenciosa, publicado en 1962, fue el resultado de su investigación pionera sobre los efectos de los pesticidas industriales sobre la salud y el medio ambiente. La obra de Carson en este campo fue fundamental para la prohibición del uso de DDT en agricultura, a la vez que puso los cimientos del movimiento ecologista en Estados Unidos. Se ha llegado a decir que, sin este libro no existiría Greenpeace.



CRANE, Eva. Bees and beekeeping : science, practice and world resources. Oxford [etc.] : Heinemann Newnes, 1990 [638.1 Cra]

Eva Crane (1912-2007) es una de las figuras capitales de la apicultura. Se formó como matemática cuántica, pero cambió su campo de interés por el de las abejas y las estudió durante décadas. En 1949 creó la Bee Research Association, que dirigió hasta 1984. Escribió más de 180 artículos y libros sobre las abejas, la miel y la historia de la apicultura.

En *Bees and Beekeeping: science, practice and world resources* Crane expone los principios científicos de esta ciencia y su aplicación práctica en condiciones diversas en diferentes partes del mundo. Describe las cualidades de las abejas como recurso, no sólo en la producción de miel y otros productos sino también como polinizadoras, que aumentan el rendimiento de las semillas y los cultivos de frutas. Con este libro, la autora quiso animar a los lectores a experimentar con diferentes métodos, tecnologías y materiales para generar nuevos enfoques conceptuales respecto a los problemas de la apicultura.

RECUERDA...

Servicio de préstamo

Os podéis llevar hasta 5 documentos durante 4 semanas con el carnet

Ventajas del carnet

Entrada a precio reducido para el Museo

Descuento del 5% en la tienda del Museo

Invitaciones para todas las inauguraciones del Museo



**museu de
ciències naturals**
de Barcelona

Centre de Documentació

Biblioteca del Laboratori de Natura
Passeig Picasso s/n., 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 22 14
bibmuseuciencies@bcn.cat

Biblioteca del Museu Martorell
Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona
Tel. +34 93 256 21 83
bibmuseuciencies@bcn.cat

Mediateca
Plaça Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona
Tel. +34 93 256 60 15
mediatecanat@bcn.cat



**museu de
ciències naturals**
de Barcelona

www.museuciencies.cat
www.agenda.museuciencies.cat
www.blogmuseuciencies.org
www.facebook.com/museuciencies

**Museu de Ciències
Naturals**
Parc del Fòrum

museuciencies@bcn.cat

Jardí Botànic
Jardí Botànic Històric
Parc de Montjuïc

Con la col·laboració de:
**Associació d'Amics
del Jardí Botànic**

Museu Martorell
Laboratori de Natura
Parc de la Ciutadella

**Associació d'Amics
del Museu de Ciències
Naturals de Barcelona**

**Institut Botànic
de Barcelona**
Centre mixt
CSIC-Ajuntament
de Barcelona

**El Cercle del Museu
de Ciències Naturals
de Barcelona**

Consorcio formado por:

