

EXPOSICIÓ 

OCEANS

L'ÚLTIM TERRITORI SALVATGE

museu de ciències  naturals de Barcelona

ÍNDICE

1. Introducción

2. ¿Qué explica?

3. ¿Cómo lo explica?

Pantalla inmersiva

Circuito de 14 pantallas

Imágenes 3D estereoscópicas

Dispositivos interactivos

La ballena del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

4. Sobre el documental *Oceans*

5. Actividades para todos los públicos

Talleres *Mar a fons (Mar a fondo)*

Tardes de cinema... ¡en el Museo!

Tertulia del Club dels Llunàtics (Club de los Lunáticos)

6. Información práctica

7. Créditos

8. Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

1. Introducción

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona presenta la exposición *Oceans*, el último territorio salvaje, basada en las imágenes inéditas del extraordinario documental *Océanos* de Jacques Perrin y Jacques Cluzaud. Más que una visita, la exposición propone una experiencia audiovisual por los fondos marinos de todo el planeta para descubrir la belleza y riqueza de los océanos y la importancia de su preservación.

La exposición ***Oceans, el último territorio salvaje*** invita a hacer un recorrido audiovisual por el fondo marino a partir de una selección de las **480 horas** de imágenes inéditas del documental *Océanos*, el mayor testimonio que se ha filmado nunca sobre los fondos marinos. Una de las atracciones de la exposición es una gran pantalla curvada que multiplica el efecto inmersivo y permite disfrutar doblemente de esta oportunidad única de sumergirse en los océanos de los cinco continentes. El recorrido incluye también un circuito de **14 grandes pantallas** de alta definición, **imágenes 3D estereoscópicas** que hay que mirar con gafas o réplicas de grandes animales marinos. Completan la muestra **dispositivos interactivos** con información básica y multidisciplinaria sobre los océanos, una **gran tortuga** naturalizada que aporta el Museo y una zona destinada a **actividades infantiles** y un **photocall**.

Origen de la exposición

El soporte audiovisual de la exposición es una selección de las **480 horas** de imágenes inéditas de enorme valor divulgativo y científico del documental *Océanos*, la mayor y más espectacular producción que se ha hecho nunca sobre los fondos marinos y que obtuvo el *César* al mejor documental en 2011. Requirió **7 años** de trabajo, **75 expediciones**, la participación de **500 personas** y **50 millones** de euros. Dirigida por Jacques Perrin y Jacques Cluzaud, (nominados al Oscar al mejor documental por *Nómadas del viento* en 2003), *Oceans* abrió nuevas perspectivas sobre el conocimiento de la vida en los océanos. Se desarrolló expresamente para el proyecto la tecnología de filmación más innovadora

que hizo posible seguir con la cámara a la misma velocidad a especies marinas como delfines o atunes; llegar a profundidades donde el hombre no había llegado nunca antes o descubrir nuevas especies.

Esta muestra, que quiere despertar emociones y conciencias, adapta la película al formato narrativo de la exposición donde quien se mueve es el espectador. "El océano, más desconocido que la superficie lunar, es el único territorio de la Tierra que no tiene fronteras físicas. Los animales pueden moverse con total libertad como hacían antes sobre los continentes: es el último territorio salvaje" afirma Oscar Vega, comisario de la exposición.

2. ¿Qué explica?

La Exposición ***Océanos, el último territorio salvaje*** es una experiencia en la que el visitante, tras un fascinante viaje, sale transformado; descubre la belleza y riqueza de los océanos y toma conciencia de la necesidad de preservarlos. Desde las placas polares y las lagunas tropicales hasta vastas superficies de mar abierto, la exposición muestra los océanos como un territorio de inmensidad, inexplorado, salvaje, de origen de la vida, fascinante, insustituible, amenazado, de supervivencia y equilibrio pero también de cooperación y de paz.

Territorio de inmensidad, vista desde el espacio, la Tierra es un extraordinario planeta azul, los océanos cubren tres cuartas partes de su superficie. Las montañas más altas de la Tierra se encuentran en el océano. La fosa más profunda que se conoce llega hasta 11.000m, más que la altura del Everest.

Territorio por descubrir, el océano es un espacio inexplorado, del que apenas conocemos un 5%. Hemos cartografiado la Luna y las sondas espaciales han aterrizado en Marte, pero

el océano sigue siendo un gran misterio para el hombre. El buceo moderno no comenzó hasta 1942.

Territorio salvaje, el océano es la extensión libre más grande del planeta, una vasta amplitud casi sin límites, sin fronteras, en el que sus habitantes, millones y millones, se mueven con total libertad. Un animal marino puede recurrir en línea recta más del doble de kilómetros que un animal terrestre. Es el último territorio salvaje.

Territorio origen de la vida, toda la vida que hay en la Tierra surgió del océano. Algunas especies hicieron un gran salto evolutivo cuando salieron, de ellas provienen todos los vertebrados que habitan hoy sobre la Tierra. Conocemos 240.000 especies de animales marinos, pero hay millones aún por descubrir.

Territorio fascinante e insustituible, la naturaleza ha ensayado todas las formas, todos los colores y todos los tamaños y ha creado todos los seres vivos "posibles", el espectáculo de la vida es inconmensurable. Cada vez que se extingue una especie renunciamos a una riqueza insustituible que ha requerido millones de años de evolución.

Territorio amenazado, los seres humanos somos el depredador más temible del planeta. Se pesca un 250% más de pescado que el océano puede sustituir. Las reservas marinas se han reducido un 90% y, si no ponemos remedio, en 2050 la pesca mundial puede haberse terminado.

Hay pesca ilegal que pone en peligro muchas especies. Las especies más evolucionadas, como los mamíferos marinos, también son las más vulnerables porque tienen ciclos largos de reproducción. Los seres más complejos también son los más vulnerables, incluyendo el hombre. Sin embargo, especies como los cangrejos y las medusas se reproducen con facilidad, por lo que los mares pueden acabar llenos.

Territorio de supervivencia y equilibrio pero también de paz, la vida salvaje puede parecerse cruel pero la vida y la muerte forman parte del mismo ciclo vital. En el mundo salvaje los animales no matan para nada, la muerte abre paso a nueva vida, a más

diversidad, todos dependemos de todos. Muchas especies colaboran entre sí y el pez grande no siempre se come al pequeño. Muchos peces se unen en grupos para defenderse. Cada animal, cada planta, cada especie, resulta imprescindible para el equilibrio biológico.

3.¿Cómo lo explica?

Pantalla inmersiva

Es el corazón de la exposición, una proyección de 15 minutos con proyectores láser sobre una gran pantalla curvada de 150m² diseñada especialmente para la exposición que envuelve al espectador creando la ilusión de estar sumergido en las profundidades marinas.

Circuito pantallas

Ruta audiovisual de 35 minutos aproximadamente por 14 pantallas distribuidas por el espacio expositivo con proyección de vídeos de alta definición.

Imágenes 3D estereoscópicas

Pantallas con imágenes estereoscópicas filmadas directamente con dos cámaras 3D realizadas por el buceador italiano Roberto Rinaldi sobre especies y paisajes marinos del Mediterráneo. Una oportunidad única para descubrir de una manera diferente el fondo marino.

Dispositivos interactivos

Permiten profundizar sobre diferentes aspectos de los océanos como el origen y surgimiento de la vida; clima y las corrientes; la clasificación de especies; las amenazas humanas como la sobrepesca y la contaminación; las aplicaciones de los océanos para farmacología o energías alternativas.

La ballena del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

La ballena del Museo, que está colgada sobre las escaleras del vestíbulo, se convierte de forma natural en el último ámbito de la exposición *Oceans*. Así, tras la experiencia inmersiva por los fondos marinos, este esqueleto de 20m de longitud y 1 tonelada de peso completa la perspectiva de estos inmensos animales que la exposición muestra exhaustivamente y en diferentes situaciones como amamantando a sus crías, jugando,...

Una vitrina con fotos, vídeos y textos proporciona información de la curiosa historia de este esqueleto de la especie Rorcual común (*Balaenoptera physalus*) que el verano de 1862 fue encontrada en Llançà mientras se dirigía al mar de Liguria a alimentarse como aún hacen los individuos de esta especie.

4. Sobre el documental *Oceans*

"Ser un pez entre los peces, un delfín entre los delfines, un pájaro entre los pájaros." Esta era la obsesión de Jacques Perrin y Jacques Cluzaud, directores del documental. Querían que el espectador se sintiera como si estuviera sumergido, como si él mismo fuera una criatura del océano. Querían que el público se sintiera inundado de emociones.

Para ello Jacques Perrin dio a los operadores de cámara el tiempo que necesitaran para ser aceptados por los animales. Pero con esto no fue suficiente. Tuvieron que idear nuevas herramientas para poder seguir delfines y otros peces cuando nadaban a tanta velocidad que ningún buceador podía seguirlos. Construyeron nuevas cámaras para poder rodar cuando el mar estaba tan encrespado que nadie, salvo los peces, se podía estar.

Estas nuevas tecnologías no sólo dieron nuevas emociones sino que nos descubrieron relaciones desconocidas entre especies y permitieron a los científicos entender mejor la vida marina.

5. Actividades para todos los públicos

La exposición *Oceans* se completa con un amplio programa de actividades que incluyen talleres, conferencias, tardes de cinema, mesas redondas, tertulias... para disfrutar y reflexionar sobre los océanos desde distintas perspectivas.

5.1 Talleres *Mar a fons (mar a fondo)* dentro de la semana de la ciencia

El *Mar a fondo* es un proyecto de divulgación creado y desarrollado por el Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) en colaboración con Obra Social "la Caixa" que acerca el conocimiento sobre los mares y los océanos en el ámbito educativo mediante diversas propuestas didácticas. Para más información www.elmarafons.com

¿Qué se esconde en el hielo marino antártico? Taller para conocer el paradigma de la biodiversidad antártica, ¿cómo es posible que haya una selva bajo un desierto de hielo? Se podrán ver y tocar muestras únicas traídas desde la Antártida y descubrir una nueva perspectiva sobre el continente helado. Se podrán conocer las adaptaciones de los organismos a condiciones extremas y averiguar el porqué del gigantismo de algunos animales y la importancia de la red trófica antártica.

Exploración de los océanos con un vehículo submarino tripulado. Inmersión simulada en un vehículo submarino tripulado, donde se podrá conocer de primera mano cómo son algunos de los fondos marinos donde el grupo de investigación del Instituto de Ciencias del Mar trabaja habitualmente y se pondrán a prueba la capacidad de observación de los participantes en enfrentarse a las dificultades que supone el estudio de las profundidades marinas.

Días: 18 y 19 de Noviembre; hora a determinar, diferentes pases a lo largo del día

Edad: a partir de 7 años

Lugar: Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, Parque del Fórum

Precio: actividad gratuita

5.2 Tardes de cinema... ¡en el Museo!

Este ciclo que combina gran cine y una visita a la exposición, invita a disfrutar y reflexionar con películas que mostrarán los océanos desde la aventura, la navegación, el descubrimiento, la biología. Las sesiones, que se llevarán a cabo el segundo sábado de mes a partir de enero de 2018, se dirigen al público familiar.

Consultar programación en www.agenda.museuciencias.cat

5.3 Tertulia del Club dels Llunàtics (Club de los Lunáticos)

La Tertulia del Club de los Lunáticos es una tertulia de debate libre sobre la actualidad científica que se celebra cada cuarto jueves de mes dentro de la exposición permanente del Museo, entre miles de especímenes de las ciencias naturales. Con motivo de la exposición temporal, se dedicarán varias sesiones a los océanos, desde diversas perspectivas y con ponentes de excepción. El Club de los lunáticos se inspira en la tradición de la sociedad lunar de Birmingham que se hacía en noches de luna llena "para iluminar la mente de los hombres".

Precio: actividad gratuita

Lugar: Exposición permanente del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, Parque del Fórum

Inscripción online obligatoria

Se ofrecerá refrigerio a los asistentes

Próximas sesiones del Club de los Lunáticos

Lo desconocido en los océanos

Día: 18 de enero del 2018

Horario: 19h

Ponente: Josep Maria Gili, biólogo marino y profesor de investigación del CSIC

Moderador: Jordi Serrallonga, arqueólogo, naturalista y asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

Medusas, las mariposas del mar

Día: 15 de febrero del 2018

Horario: 19h

Ponente: Dacha Atienza, jefa de colecciones, investigación y documentación del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

Moderador: Jordi Serrallonga, arqueólogo, naturalista y asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

También se programará durante el 2018 un ciclo de conferencias y una mesa redonda para el Día Mundial de los Océanos (8 de junio) que se anunciará en www.agenda.museuciencias.cat

6. Información práctica

Duración:

Del 3 de noviembre de 2017 al 14 de septiembre del 2018.

Horarios:

De martes a viernes, de 10 a 18h

Sábados de 10 a 19h

Domingos y festivos de 10 a 20h

Días cerrados: lunes no festivos, 1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre

Precios:

Entrada a la exposición *Oceans*:

Normal: 6,5€

Reducida: 4,50€

Combinada exposición *Oceans* y *Planeta Vida*: 10,50€

Para más información sobre la exposición:

http://museuciencias.cat/exposicio_temporal/oceans/

También podéis seguir las últimas novedades a: **#oceansMCNB**

Cómo llegar:

Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
Pl. Leonardo da Vinci, 4-5 (Parque del Fórum)

08019 Barcelona

museuciencias@bcn.cat

Tel. 932566002

Enlace a [Google maps](#)

Con el metro

L4 (Línea amarilla)

Parada: Maresme-Fòrum

Con tranvía

TRAMBesòs T4

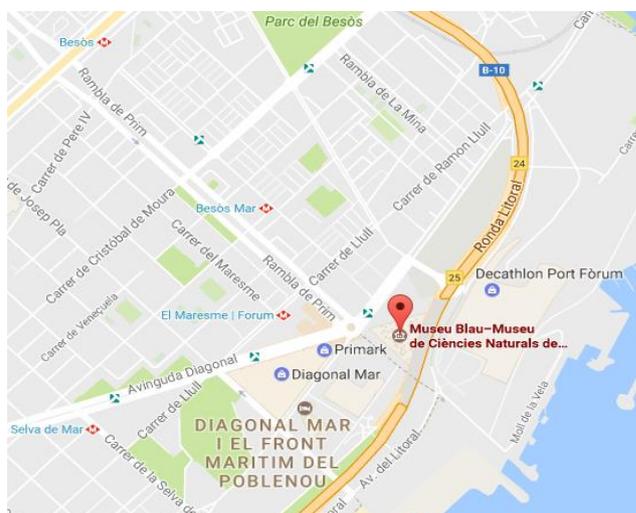
Parada: Fòrum

Con bus

7, 36, 143, H16, B23, Barcelona Bus Turístico y Barcelona City Tour

Bicing

Parada más cercana: Rambla Prim



7.Créditos

Exposición *Oceans, último territorio salvaje*

Promotores: Galatée Films, World Exhibitions S.L. (WE)

Concepto de la exposición, Comisario: Óscar F. Vega

Basada en el metraje de la película *Oceans*

Coproducción: Íñigo González Choren

Coproducción: Guido Rosales

Documental *Oceans*

Dirigido por: Jacques Perrin y Jacques Cluzaud

**Guión: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, François Sarano, Stéphane Durand,
Laurent Debas**

Música original: Bruno Coulais

Producido por: Jacques Perrin y Nicolas Mauvernay

8. Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona es una institución con **134 años** de historia que conserva un patrimonio de **tres millones** de ejemplares en los ámbitos de la **mineralogía, la petrología, la paleontología, la zoología y la botánica**.

Actualmente, el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona tiene cuatro sedes situadas en tres parques emblemáticos de la ciudad. Al parque del Fórum, la sede del Museo; en el parque de Montjuïc, **el Jardín Botánico**, y el parque de la Ciutadella, el **Castillo de los Tres Dragones** y el **Museo Martorell** (antiguos museos de Zoología y Geología) que se han convertido en el centro de investigación del Museo. Estos dos edificios alojan los departamentos de **colecciones**, buena parte de las cuales se conservan en estas dos instalaciones, de **investigación**, que llevan a cabo diversas líneas de investigación, y el **Centro de documentación**, que pone al alcance del público especializado más de 20.000 libros, 1.600 revistas y 3.000 mapas, entre otros documentos.

El **Museo de Ciencias Naturales en el Parque del Fórum**, inaugurado en marzo del 2011, dispone de unas instalaciones amplias y modernas que han permitido innovar el discurso museográfico y los programas educativos y divulgativos del Museo de Ciencias Naturales. Los servicios y las instalaciones, con un total de 9.000 m² distribuidos en dos plantas, se estructuran alrededor de un inmenso vestíbulo de acceso libre que es el punto de partida y de llegada de todos los programas del Museo: la exposición permanente **«Planeta Vida»**, los espacios para exposiciones temporales, la Mediateca, el Nido de Ciencia (para niños de 0 a 6 años), las aulas, la sala de actos, los talleres, las sedes para asociaciones naturalistas y la tienda.