



Imatge de Simon Cocks, via flickr.com

LECTURES RECOMANADES

Estiu 2013

PRESENTACIÓ

L'essència de la missió del Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona és "informar, formar, distreure". Després de publicar reculls de recursos informatius sobre medi ambient i oceanografia (en ocasió dels sengles dies internacionals), ens ha semblat que, a les portes de les vacances d'estiu, pertocava oferir-ne un dedicat al gaudi.

Aquest que teniu al davant consisteix en una selecció de lectures recomanades extretes de la secció de narrativa que tenim a la Mediateca del Museu. Són contes, narracions i novel·les on l'escenari i els protagonistes tenen molt a veure amb la natura i totes les seves manifestacions. Són els que més ens heu demanat, tant la gent de la casa com el públic extern; des d'aquí donem les gràcies a tots els qui ens heu fet arribar els vostres comentaris.

Podeu consultar-los a la sala de lectura de la Mediateca o, si us feu el carnet, us els podeu endur en préstec.

Bona lectura i bones vacances!

Infantil i juvenil



A l'altre extrem de la terra : la volta al món de Magalhães / Philippe Nessmann ; traducció d'Albert Vilardell.-- Barcelona : Bambú, 2008.-- 238 p. : il. col. ; 19 cm. **Signatura: I-N Nes**

El jove cavaller de Malta Antoni Pigafetta s'uneix a l'expedició del navegant Magalhaes, que vol arribar a les illes Moluques d'Indonèsia per una nova ruta, i descobrir així quines sorpreses amaga l'altre extrem de la terra. Un llibre que ens parla de valors com l'autonomia, la valentia, la realització personal i l'esforç. Pertany a la col·lecció "Descobridors del món" i inclou un quadern amb mapes, fotos i dibuixos per a saber com era la vida a dins d'un vaixell.



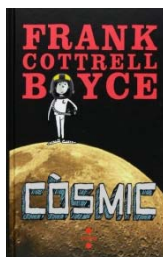
Els animals tornen / Michael Krüger ; il·lustracions de Quint Bucholz ; traducció de Lluïsa Moreno.-- Barcelona : Cruïlla, 2009.-- 46 p. : il. col. ; 23 cm. **Signatura: I-N Kru**

Un sorprenent relat que descriu un possible efecte del canvi climàtic. "Durant un estiu extremadament calorós a la ciutat comencen a arribar animals de tot tipus, primer els insectes com els mosquits i vespes però després els més grans com conills, ovelles, vaques i óssos ocuparan parcs, jardins i espais públics com a nou hàbitat. Aquesta inesperada migració sorprendrà els ciutadans trastocant les seves vides".



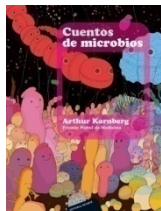
El camaleó enfadat / Elena Angulo ; Cristina Durán il·lustracions.-- Bellaterra : Lynx, cop. 2010.-- 55 p. : il. col. ; 21 cm. **Signatura: I-N Ang**

Un camaleó malhumorat, a qui no li agradava de colors canviar, va haver d'endevinar, a on el seus colors s'havien amagat. Aquest conte forma part de la col·lecció "Ales de paper. Sèrie taronja", dirigit a nens majors de 5 anys. Amb divertides il·lustracions i textos senzills apropa als més petits al món de la natura.



Còsmic / Frank Cottrell Boyce ; traducció de Josep Sampere.-- Barcelona : Cruïlla, 2009.-- 303 p. ; 21 cm. **Signatura: I-N Boy**

"Mare, pare, si voleu que us sigui sincer, no sóc ben bé a Lake Distric...més aviat sóc a l'espai...". Així comença la sorprenent història d'en Liam, un nen de dotze anys molt alt per a la seva edat que guanya un concurs fent-se passar per adult, i acaba viatjant a l'espai a bord del coet "Possibilitat Infinita". Relat de ficció que exposa les relacions entre pares i fills de manera divertida i amb un humor intel·ligent.



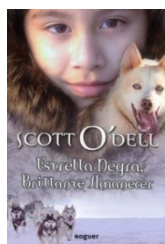
Cuentos de microbios / Arthur Kornberg ; ilustraciones, Adam Alaniz ; fotografías, Roberto Kolter ; versión española, Ricard Guerrero, Mercè Piqueras ; con la colaboración de la Sociedad Española de Microbiología.-- Barcelona : Reverté, 2011. -- XIII, 73 p. : il. col. ; 31 cm. **Signatura: I-N Kor**

Recull de poemes infantils acompanyats d'enginyoses il·lustracions que ensenyen d'una forma original que són i quina és la funció dels microbis. Amb un llenguatge entenedor l'autor apropa als més petits al món de les malalties, vacunes i antibiòtics, alhora que els transmet informació sobre hàbits saludables. Llibre de divulgació científica infantil escrit per Arthur Kornberg, bioquímic que va ser guardonat juntament amb Severo Ochoa amb el premi Nobel de Fisiologia i Medicina l'any 1959.



Un estiu a Tacugama / Pilar Garriga.-- Barcelona : Barcanova, 2009.-- 232 p. ; 21 cm. **Signatura: I-N Gar**

En Martí i la Mont són dos amics que viatgen per primer cop a l'Àfrica a visitar a la Rosa, la tieta d'en Martí que treballa a un santuari de ximpanzés a Tacugama, Sierra Leona. Allí es trobaran amb un món totalment diferent on coneixeran els problemes d'aquests primats i com viu la gent en una terra recentment desolada per terribles guerres internes. Història verídica i commovedora que posa al descobert el treball humanitari, moltes vegades anònim, de persones amb una gran consciència social.



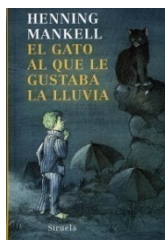
Estrella negra, brillante amanecer / Scott O'Dell ; traducción de Miguel Martínez Lage.-- Barcelona : Noguer, 2011.-- 139 p. : il. b.n. ; 21 cm. **Signatura: I-N Ode**

La jove esquimal "Brillante Amanecer" i els seus gossos comandats per "Estrella Negra" lluitaran contra llops, tempestes i moltes més dificultats per avançar i guanyar l'Iditarod, la carrera de trineus més llarga del món. Junts aprendran el valor de l'amistat però també del sacrifici, la solitud i la por. Scott O'Dell és un dels més reconeguts escriptors de novel·la d'aventures del segle XX i guanyador al 1972 del Hans Christian Andersen, el premi més prestigiós de literatura infantil i juvenil.



La formiga valenta / Gemma Armengol, Òscar Julve.-- Barcelona : Anima llibres, 2010.-- 23 p. : il. col. ; 19 cm. **Signatura: I-N Arm**

La formigueta Sandra vol divertir-se a l'hivern, però res és tan fàcil com ella pensava perquè hi ha neu i fa fred. Cinquè volum de la col·lecció de contes infantils "Les bestioles del jardí" escrits per la Gemma Armengol i il·lustrats per l'Òscar Julve.



El gato al que le gustaba la lluvia / Henning Mankell ; traducció del suec de Mayte Giménez y Pontus Sánchez ; [il·lustracions de Frantisek Simak].-- Madrid : Siruela, cop. 2008.-- 136 p. : il. b.n. ; 21 cm.

Signatura: I-N Man

Aquesta és la història d'en Lukas, un nen petit de sis anys, i el seu millor amic, el gat "Noche", que un bon dia desapareix. Novel·la infantil il·lustrada, guardonada el 1991 amb el Premi Nils Holgersson i escrita pel famós dramaturg suec Henning Mankell, narra de manera intel·ligent i sensible qüestions com la importància de la infantesa per al desenvolupament de la personalitat, l'estima als animals i el poder de la imaginació.



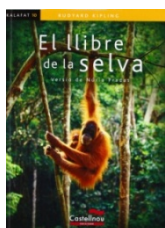
Gri grill i altres animalades / Núria Albertí ; il·lustracions de Francesc Rovira.-- 3^a ed.-- Barcelona : Barcanova, 2008.-- 57 p. : il. col. ; 20 cm. **Signatura: I-N Alb**

En Gri grill us contarà la seva història i també la de la tortuga cuca, el gripau del bosc o el gos fotogràfic. Podreu conèixer aquestes i moltes més animalades a través de màgics i sorprenents poemes plens d'aventures, música i jocs de paraules.



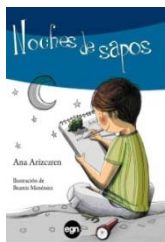
El jardí secret / Frances Hodgson Burnett ; il·lustracions de Núria Giralt ; traducció de Maria Rossich.-- Barcelona : Viena, 2011.-- 349 p. ; 21 cm. **Signatura: I-N Bur**

La Mary és una nena capritxosa que viu a l'Índia amb els seus pares. La seva vida canvia quan es queda òrfena i s'ha de traslladar a Anglaterra a viure amb l'únic parent que li queda, el seu oncle, un home trist i misteriós que viu en un vell castell. Allí descobrirà un jardí que li obrirà les portes a un món ple de colors i aventures, però també d'antics secrets amagats que, un cop desvetllats, acabaran canviant la seva vida i la de la seva nova família per sempre. Aprendre el valor de l'amistat, l'amor i la família. Publicada per primera vegada el 1910 és un clàssic del qual s'han fet adaptacions teatrals i cinematogràfiques.



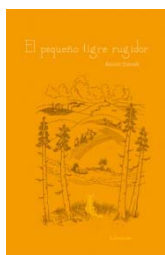
El llibre de la selva / Rudyard Kipling ; versió de Núria Pradas.-- Barcelona : Castellnou, 2005.-- 105 p. : il. ; 21 cm. **Signatura: I-N Kip**

Un altre clàssic ben conegut de la literatura moderna que ens relata la vida de Mowgli, un nen criat per llops a la selva. Al costat dels seus amics l'ós Baloo, la pantera negra Bagheer i la serp Kaa viurà nombroses aventures. Quan després de molts anys en Mowgli es retroba amb éssers humans haurà de prendre una difícil decisió: quedar-se a la selva o anar a viure amb ells. Llibre adreçat a persones amb problemes de comprensió lectora.



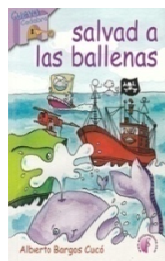
Noches de sapos / Ana Arizcuren ; ilustraciones de Beatriz Menéndez.--
Cordovilla : EGN, 2010.-- 113 p. : il. b.n. ; 21 cm.
Signatura: I-N Ari

En Jon és un investigador d'animals que viu a casa seva envoltat de conills, tortugues i tot tipus d'amics; en sap molt d'ells però vol saber sempre més. Una nit plujosa convenç la seva mare per sortir a buscar un gripau, i a partir d'aquí comencen les seves aventures. Relat il·lustrat on l'escriptora pamplonesa Ana Arizcuren explica les vivències amb el seu propi fill, un enamorat dels animals. Va acompanyat d'un quadern de camp.



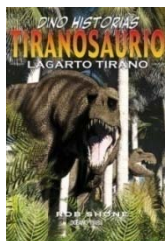
El pequeño tigre rugidor / Reiner Zimnik ; traducción, Maruxa Zaera.--
Sevilla : Kalandraka, 2009.-- 63 p. : il. b.n. ; 24 cm.
Signatura: I-N Zim

Un tigre molt llest i simpàtic surt un bon dia d'expedició a conèixer què hi ha més enllà dels límits del seu bosc. Amb moltes ganes d'aventures es fica, sense voler, en un embolic amb els éssers humans que li farà adonar-se que el bosc i els seus amics són la seva llar. Una història sobre la cerca de la pròpia identitat, la llibertat i la relació entre els animals i els homes. Amb il·lustracions senzilles fetes a plomí pel mateix autor.



Salvad a las ballenas / [Alberto Bargas Cucó ; ilustraciones, Aurora Solano y José Herrero].-- Bilbao : Beta III Milenio, DL 2008.-- 93 p. : il. b.n. ; 21 cm. **Signatura: I-N Bar**

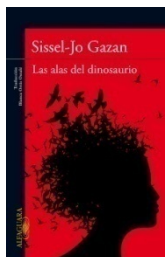
Un llibre ple de simpàtiques il·lustracions on s'explica la història de cinc amics que un dia decideixen fer-se a la mar i, de sobte, es troben en mig d'una lluita per salvar a les balenes dels bucs pescadors. Ibone, Juanjo, Leire, Enrique i el seu inseparable gos, Troski, comptaran amb l'ajuda d'un grup ecologista per aconseguir el seu objectiu. Lectura recomanada a partir de 8 anys on es pretén que els nens comencin a tenir consciència ecològica.



Tiranosaurio : lagarto tirano / Rob Shone ; ilustraciones de James Field ; tradujo Juan Elías Tovar.-- Barcelona : Océano Travesía, cop. 2009.-- 32 p. : il. col. ; 28 cm. **Signatura: I-N Sho**

¿Sabies que un tiranosaure adult mesurava més de 12 metres de llarg, 5 metres d'alt i pesava més de 6.800 quilos? Descobreix moltes més coses sobre aquest prehistòric animal i la seva vida amb aquest llibre-còmic!

Adults



Las alas del dinosaurio / Sissel-Jo Gazan ; traducción de Blanca Ortiz Ostalé.-- Madrid : Alfaguara, cop. 2011.-- 494 p. ; 24 cm.

Signatura: N Gaz

Anna Bella, una estudiant de doctorat amb inestabilitat emocional és considerada sospitosa de l'assassinat del seu tutor de la tesis. Juntament amb Soren, l'inspector de policia turmentat pel seu passat, intentaran solucionar el cas. Guanyadora a la Millor novel·la danesa de la dècada (2000-2010), aquesta novel·la negra nòrdica ambientada entre un Museu de Zoologia, un Institut de Geologia i la Facultat de Ciències Biològiques, retrata amb detall les frustracions, exigències, extravagàncies i l'anhel de reconeixement social i professional dels científics.



Agata ojo de gato / José Manuel Caballero Bonald.-- Barcelona : Seix Barral, 2007.-- 333 p. ; 23 cm. **Signatura: N Cab**

Literatura de la bona. Amb un vocabulari riquíssim i textos elaborats fins l'exquísidesa, l'autor utilitza el microcosmos natural de les maresmes de Huelva com un personatge més, que modela, abriga i despulla els personatges humans, amb caràcters molt definits però, a la vegada, gens llunyans dels elements immediats de la natura: els animals, la vegetació i l'entorn geològic.



El bosque de los cuervos / Andrew Peters ; traducción de Pilar Ramírez Tello.-- Barcelona : Molino, 2011.-- 443 p. ; 20 cm.

Signatura: N Pet

L'Ark és un noi de 14 anys amb l'ofici més desagradable del món: desembussar lavabos a l'illa Arborium, la ciutat construïda damunt dels últims arbres que queden al món. Ell sempre s'ha sentit segur a la seva ciutat, però un dia descobreix una conspiració per enderrocar al rei i explotar la fusta del bosc destruint així la ciutat. L'Ark es veurà en l'obligació de trobar la manera de salvar Arborium d'aquest tràgic destí començant la seva odissea personal, que li ensenyarà el valor de l'amistat i li farà conèixer alguns secrets sobre sí mateix. Primer llibre de la saga *Las crónicas de Arborium* recomanat per a nens majors de 12 anys.



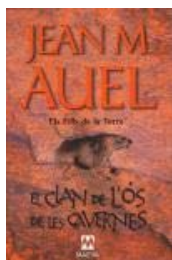
Cada día pienso en tu / Maria Barbal.-- Barcelona : Columna, 2011.-- 116 p. ; 23 cm. **Signatura: N Bar**

Vuit relats curts el fil conductor dels quals és la relació entre els humans i els animals. Tothom que hagi conviscut amb un d'aquests animals hi reconeixerà la companyia, la compenetració, l'afecte, l'enteniment. Aquest llibre és una delícia i es llegeix en un moment.



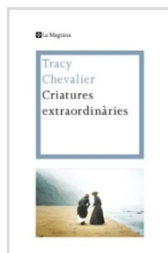
La casa de los primates / Sara Gruen.-- Madrid : Suma de letras, 2011.-
- 333 p. ; 23 cm. **Signatura: N Gru**

Sara Gruen, coneixedora del sistema de lexigrames utilitzats per la comunicació amb els ximpanzés, i autora de *Agua para elefantes*, ens explica la història d'Isabel, una científica abocada al seu treball de comunicació amb els bonobos i suposadament atacada per un grup en defensa dels animals, i la de John, un periodista amb problemes de comunicació en el seu matrimoni. Els dos protagonistes hauran d'interactuar amb els humans per tal de trobar i salvar els animals de la crueltat del Mass media. Lectura àgil, tendra i sense pretensions científiques, on es reflecteix el comportament de la societat amb els animals.



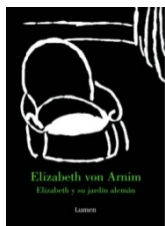
El clan de los os de las cavernas / Jean M. Auel ; traducció, Josep M. Capilla i Raoul Torrents.-- 2^a ed.-- Madrid : Maeva, 2007.-- 549 p. ; 22 cm. **Signatura: N Aue**

Primera novel·la de la coneguda saga *Els fills de la Terra* ambientada a la prehistòria de fa uns 25.000-35.000 anys. L'Angla, una nena cromanyó, perd tota la seva família en un terratrèmol i és recollida per un clan nòmada de neanderthals, amb els quals tindrà una convivència difícil. Relat ben documentat sobre la vida, les diferències i els conflictes socials entre les dues espècies d'*Homos*. Els trets diferencials mostrats entre els *sapiens* i els *neanderthalensis* no es correspon totalment amb els descobriments i els estudis més recents.



Criatures extraordinàries / Tracy Chevalier ; traducció de Ferran Ràfols Gesa.-- Barcelona : La Magrana, 2010.-- 364 p. ; 21 cm. **Signatura: N Che**

L'autora de *La noia de la perla* s'ocupa aquí de novel·lar la vida de la recol·lectora i estudiosa de fòssils Mary Anning. Alhora que reconstrueix la seva biografia descriu la condició femenina en l'Anglaterra de principis del s. XIX i incideix en la dicotomia entre ciència i religió. Criatures extraordinàries és l'origen que s'atribuïa als primers fòssils descoberts, però també ho són la Mary i l'Elisabeth, dones solteres, pobres i amb inquietuds científiques.



Elizabeth y su jardín alemán / Elizabeth von Arnim ; traducció de Cristóbal Pera.-- Barcelona : Lumen, cop. 2008.-- 149 p. ; 21 cm. **Signatura: N Arn**

Elizabeth von Arnim és el pseudònim de Mary Annette Beauchamp, escriptora d'origen australià i cosina de la també escriptora Katherine Mansfield. Al 1898 es publica aquesta primera novel·la autobiogràfica de la qual se'n van fer vint reedicions aquell mateix any. Casada amb un comte prussià es trasllada a viure a la regió alemanya de Pomerània. El jardí de casa seva és l'univers on aquesta dona poc convencional s'allibera de les classistes i repressives normes que la societat de l'època imposa sobre les dones, i on gaudeix del seu amor i sensibilitat envers les flors i la natura que l'envolta.



Estiu pròdig / Barbara Kingsolver ; traducció d'Aurora Ballester i Gassó.-
- Barcelona : Proa, 2001.-- 484 p. ; 24 cm.

Signatura: N Kin

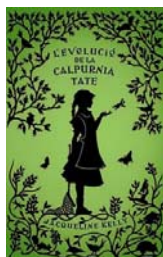
Els boscos del sud dels Apalatxes són l'escenari de fons de tres històries d'amor entrelaçades, viscudes en un humit estiu. L'autora, biòloga i ecologista, descriu amb una gran riquesa de detalls i coneixements la natura d'aquesta zona (els ocells, els coiots, els arbres...) i la relació, a vegades conflictiva, dels homes amb ella. Una novel·la interessant especialment per a les persones implicades en la custòdia del territori i pels amants de la natura i la muntanya en general.



Ets una bèstia, Viskovitz / Alessandro Boffa ; traducció de M. Dolors Ventós.-- Barcelona : Proa, cop. 1999.-- 153 p. ; 21 cm.

Signatura: N Bof

Un conjunt de faules en què el protagonista, en Viskovitz, la Ljuba, la seva enamorada i els seus amics van canviant d'espècie: un liró, un cargol, un pinsà, un escorpí, un ant... fins i tot un microbi. Unes bèsties la fisiologia, el comportament i hàbitat de les quals ens recorden la condició humana amb totes les seves meravelles i contradiccions, i molt especialment, la relació entre els sexes. Un recull de contes curts refrescants i divertits.



L'evolució de la Calpurnia Tate / Jacqueline Kelly ; traducció, Jordi Vidal i Tubau.-- Barcelona : La Galera, 2010.-- 264 p. ; 23 cm.

Signatura: N Kel

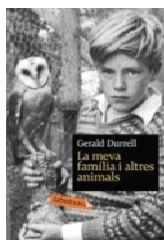
La Calpurnia és una nena d'11 anys molt curiosa i observadora. Única noia de set germans, la seva família li ensenya coses pròpies per a una nena de l'època com piano, cuina i costures. Però els seus interessos són molt diferents, i amb l'ajuda del seu avi, un estudiós naturalista, anirà desvetllant a poc a poc els secrets de la natura, Darwin i les seves teories (cadascun dels capítols comença amb una citació de *L'origen de les espècies*). L'autora ens transporta, a través dels ulls d'una nena, a la Texas del finals del segle XIX amb l'estil de vida i els preceptes morals de l'època. Va aconseguir la Medalla d'Honor NewBerry 2009.



Leviatán o la ballena / Philip Hoare ; traducción, Joan Eloi Roca.-- Barcelona : Ático de los Libros, 2010.-- 510 p. : fot. b.n. ; 21 cm.

Signatura: N Hoa

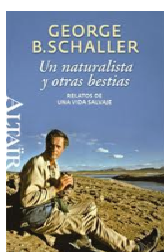
Guanyadora del Premi Samuel Johnson d'assaig 2009, aquest best seller de màxima qualitat literària i amb un estil entre quadern de viatges, relat social i tractat de biologia, Philip Hoare ens delecta amb la seva passió per les balenes i per Herman Melville, l'autor de *Moby Dick*.



La meua família i altres animals / Gerald Durrell ; traducció de Pep Julià.-- Barcelona : Empúries, 2008.-- 332 p. ; 20 cm.

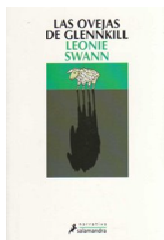
Signatura: N Dur

"Abans d'esmorzar, de vegades, he cregut fins a sis coses impossibles". Amb aquesta cita de les paraules de la Reina Blanca a *Alicia a través de l'espill* defensa el zoòleg i naturalista Gerald Durrell l'escriptura del seu famós llibre a les primeres pàgines. Narració autobiogràfica que ens transporta, amb humor i sensibilitat, a un món paradisiac situat a l'illa grega de Corfú, on la poc convencional família de l'autor va decidir traslladar-se del 1935 al 1939, quan ell comptava amb 10 anys. Molt divertida!



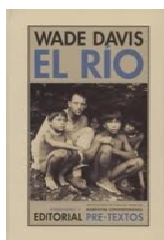
Un naturalista y otras bestias : relatos de una vida salvaje / George B. Schaller ; traducción de Rosa Pérez.-- Barcelona : Altaïr, DL 2010.-- 288 p. : fot. b.n. ; 22 cm. **Signatura: N Sch**

L'autor és un dels més reputats biòlegs de camp al món. Va començar el treball de camp amb els goril·les de muntanya a Virungi, a l'Àfrica Central, que després continuaria la coneguda i més mediàtica Dian Fossey. Schaller narra aquí algunes de les seves aventures viscudes a l'Àfrica, l'Àsia i Amèrica, amb animals com el goril·la de muntanya, el tigre, el lleó, l'ós panda o el lleopard de les neus. Ell mateix explica la intenció d'aquests relats "Espero que, con ellos, los lectores creen un agradable vínculo con los animales y lugares que merece la pena proteger por muchas razones, entre ellas su belleza."



Las ovejas de Glennkill / Leonie Swann ; traducido del alemán por María José Díez y Diego Frieria.-- 5a ed.-- Barcelona : Salamandra, 2008.-- 116 p. ; 23 cm. **Signatura: N Swa**

Un ramat d'ovelles llaneres del poble irlandès de Glennkill intentaran resoldre el cas d'assassinat del seu pastor, a partir del seu punt de vista oví. L'autora retrata unes ovelles reals, simples, sense pretensions filosòfiques ni moralitat, que recorden la praxis del detectiu Colombo. Relat enginyós, fresc, detectivesc i amb pinzellades d'humor anglès.



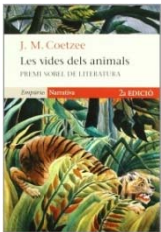
El río : exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica / Wade Davis ; traducción de Nicolás Suescún.-- Valencia : Pre-Textos, 2005.-- 639 p. : fot. b.n. ; 23 cm. **Signatura: N Dav**

Com a part del seu projecte de doctorat per l' Universitat de Harvard, Wade Davis, antropòleg, etnobotànic, fotògraf i alumne destacat del professor Richard Evans Schultes, científic considerat el precursor de l'etnobotànica i que va ser durant molts anys director del Museu Botànic de Harvard, és enviat per aquest a una expedició a la selva amazònica per continuar les seves investigacions. Centrat a descobrir els secrets de 'La hoja divina de la divinidad', la planta de la coca, Davis escriu aquesta història com homenatge al seu mestre, relatant les seves experiències però també posant al descobert les importants investigacions de Shultes respecte a la biodiversitat dels boscos pluvials de l'Amazones, els seus descobriments botànics i les delicades condicions de vida dels pobles autòctons d'Amèrica del Sud, de les quals en va ser testimoni.



El teatre dels insectes / Xavier Bellés.-- Barcelona : Rubes : Fundació Catalana per la Recerca, 2003.-- 158 p. : il. ; 24 cm. **Signatura: N Bel**

Escrita per l'entomòleg i professor d'investigació del CSIC Xavier Bellés, i guanyadora del Premi Literatura Científica l'any 2003, relata l'història de Martin Lister, jove naturalista del segle XVII que descobreix el llibre *Insectorum Theatrum*, publicat en 1634 a Londres. Aquest fet provoca que Lister envii una carta al seu mestre John Ray i, a partir de la resposta d'aquest, comenci una exploració ben documentada al món de les ciències entre els segles XV i XVII.



Les vides dels animals / J. M. Coetzee ; traducció de Concepció Iribarren.-- 2^a ed.-- Barcelona : Empúries, 2003.-- 110 p. ; 20 cm. **Signatura: N Coe**

El premi Nobel de Literatura de 2003 J.M. Coetzee és un dels intel·lectuals que ha demanat al govern espanyol que les "corridas" no siguin declarades "Bien de Interés Cultural". En *Les vides dels animals* ens convida a reflexionar sobre els drets dels animals des de diversos punts de vista: moral, ètic i religiós i qüestiona el tracte que els humans els donem quan ens en servim per alimentar-nos, curar-nos o conèixer-nos. Una mostra de la mestria d'aquest escriptor per expressar grans idees en poques paraules. Qui vulgui ampliar el coneixement sobre aquests temes, agrairà la presència de referències bibliogràfiques.