

Guia de documentació de les col·leccions zoològiques

Manual d'informatització amb MuseumPlus



Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Versió 1
17 d'octubre de 2016

Consorci format per:



Guia de documentació de les col·leccions zoològiques

Manual d'informatització amb MuseumPlus

Índex de continguts

- <u>Presentació</u>	3
- <u>Mòdul Col·lecció</u>	5
○ <u>Introducció</u>	8
○ <u>Aplicació</u>	9
○ <u>Mètode</u>	10
▪ <u>Secció principal</u>	11
▪ <u>Pestanya “Identificació”</u>	38
▪ <u>Pestanya “Història espècimen/Ingrés”</u>	73
▪ <u>Pestanya “Recol·lecció”</u>	89
▪ <u>Pestanya “Associació/Element”</u>	97
▪ <u>Pestanya “Descripció formal”</u>	103
▪ <u>Dades Complementàries</u>	110
▪ <u>Pestanya “Estat de conservació”</u>	114
▪ <u>Pestanya “Conservació preventiva”</u>	124
○ <u>Relació de formats</u>	126
- <u>Altres mòduls</u>	127
○ <u>Introducció</u>	129
○ <u>Mòdul Autors Participants</u>	130
○ <u>Mòdul Adreces</u>	137
○ <u>Mòdul Bibliografia</u>	143
○ <u>Mòdul Multimèdia</u>	160
○ <u>Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats</u>	173
- <u>Tesaurus</u>	184
○ <u>Introducció</u>	186
○ <u>Tesaurus de lloc</u>	187
○ <u>Tesaurus d'Accident geogràfic</u>	211
○ <u>Tesaurus de sistemàtica</u>	219

- Presentació

La documentació d'exemplars de col·leccions de ciències naturals

La conservació, l'estudi i la difusió del patrimoni són pilars fonamentals de tot museu. La conservació i la documentació dels exemplars són el punt de partida per al seu estudi i la seva difusió. És a dir, per a garantir un ús científic del patrimoni custodiat, així com de la seva aplicació en activitats divulgatives, formatives, artístiques o en accions de gestió ambiental, entre d'altres. Per això cal assegurar que la informació associada als exemplars perduri de generació a generació.

En l'àmbit de les ciències naturals és fonamental que la informació que acompanya els exemplars referent al seu origen geogràfic i temporal, així com el tàxon al que pertanyen, les seves característiques biològiques, morfològiques, el material que se'n conserva, les diferents persones que han aportat informació des de diverses perspectives, etc. sigui registrada en fitxes informatitzades que conformen les bases de dades.

El context de la documentació de col·leccions

A Catalunya la Llei de museus 17/1990, de 2 de novembre de 1990 i el Decret 35/1992, de febrer de 1992, estableixen les dades obligatòries que han de figurar en el Llibre de Registre i a la Fitxa d'Inventari general. Aquestes informacions obligatòries s'amplien per a cada col·lecció amb un seguit d'altres informacions importants que enriqueixen la descripció dels exemplars i del seu conjunt. Des de fa uns anys l'inventari general del patrimoni conservat a museus de Catalunya es porta a terme amb el programari MuseumPlus.

La documentació de les col·leccions zoològiques a Barcelona s'inicià a la dècada dels 80 amb el projecte ZooDoc que fou precursor del programari DAC (Documentació Assistida de Col·leccions). El Museu de Zoologia de Barcelona ha sigut sempre museu pilot per a la documentació de col·leccions zoològiques i va participar activament en l'adaptació del programari MuseumPlus a les ciències naturals.

La Guia de Documentació de les col·leccions zoològiques

L'estandardització de la documentació d'exemplars dins d'un entorn global és del tot necessària. En aquest sentit, cal disposar d'un corpus de **procediments i pautes** compartides que facilitin la introducció de dades a les fitxes de documentació dels espècimens i **assegurar la qualitat dels continguts i la consistència de la documentació** indispensable per a una comunicació rigorosa amb les persones que consulten les col·leccions. La Guia estableix les pautes i procediments bàsics que caldrà adoptar a l'hora de realitzar la descripció de les col·leccions, es tracta d'una obra de consulta per descriure exemplars zoològics conservats en col·leccions, que facilita l'aplicació de criteris d'actuació estandarditzats, garanteix la compleció de les descripcions i la qualitat de les dades, evita depuracions massives i aplanar el camí en la compartició de dades a Internet. La guia està dividida en diferents documents i només es centra en aquells mòduls del MuseumPlus que s'utilitzen per a la documentació de les col·leccions.

És un document de treball resultat de reunions, acords, proves i revisions, que es presenta en aquesta versió que és revisable i ben segur que evolucionarà a millor en els propers anys.

Aquesta guia ha estat elaborada pels tècnics de la col·lecció zoològica del Museu de Ciències Naturals de Barcelona amb la col·laboració de professionals de les empreses Doc6, Nubilum i Myrmex, S.L. Cadascú des de la seva expertesa i experiència ha col·laborat en la seva elaboració. Jordi Agulló, Olga Boet, Neus Brañas, Berta Caballero, Marc Folia, Sergi Gago, Eulàlia Garcia-Franquesa, Glòria Masó, Mireia Nel·lo, Miguel Prieto, Javier Quesada, Francesc Uribe,

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 5 / 239	

Mòdul Col·lecció

Sumari

1.	INTRODUCCIÓ	8
2.	APLICACIÓ	9
3.	MÈTODE	10
1.1.	Consideracions generals	10
1.2.	Detall dels camps de la guia de col·leccions	10
3.1.	<i>Secció principal</i>	11
3.1.1.	Número de registre	11
3.1.2.	Altres números	14
3.1.3.	Nom científic	17
3.1.4.	Autors / Participants	20
3.1.5.	Element	30
3.1.6.	Hàbitat	32
3.1.7.	Lloc de procedència	33
3.1.8.	Enllaçar espècimen - espècimen	35
3.1.9.	Enllaçar amb els valors econòmics	37
3.2.	<i>Pestanya “Identificació”</i>	38
3.2.1.	Dimensions / Coordenades: Dimensions	39
3.2.2.	Dimensions / Coordenades: Coordenades	41
3.2.3.	Material/Tècnica	52
3.2.4.	Precisions geogràfiques	52
3.2.5.	Inscripció	56
3.2.6.	Museu dipositari	58
3.2.7.	Biozona	58
3.2.8.	Sexe	58
3.2.9.	Desenvolupament	59
3.2.10.	Ubicació actual	65
3.2.11.	Ubicació habitual	71
3.2.12.	Precisions a la ubicació habitual	71
3.2.13.	Prestador	71
3.2.14.	Fitxa/Conjunt	71
3.2.15.	Llengua	72
3.3.	<i>Pestanya “Història espècimen/Ingrés”</i>	73
3.3.1.	Història de l'espècimen	73
3.3.2.	Propietaris anteriors	73
3.3.3.	Col·lecció de procedència	74
3.3.4.	Forma d'ingrés	76
3.3.5.	Font d'ingrés	80
3.3.6.	Data d'ingrés	81

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 6 / 239	

3.3.7.	Precisions a l'ingrés	82
3.3.8.	Relació jurídica.....	82
3.3.9.	Adquisició propietari anterior	82
3.3.10.	Comandatari	82
3.3.11.	Baixa	82
3.3.12.	Estatus fitxa	85
3.3.13.	Autorització a la publicació de la imatge.....	85
3.3.14.	Internet.....	86
3.3.15.	Fitxa introduïda	86
3.3.16.	Creat el	87
3.3.17.	Dades de control.....	87
3.3.18.	Notes	88
3.4.	<i>Pestanya “Recol·lecció”</i>	89
3.4.1.	Data de recol·lecció.....	89
3.4.2.	Precisions data recol·lecció.....	90
3.4.3.	Precisions recol·lecció.....	91
3.4.4.	Mètode de recol·lecció	93
3.4.5.	Sigla de camp	96
3.5.	<i>Pestanya “Associació/Element”</i>	97
3.5.1.	Criteri d'associació	97
3.5.2.	Relació d'espècimens	99
3.5.3.	Nombre d'elements	100
3.5.4.	Núm. de parts.....	100
3.5.5.	Elements afegits.....	100
3.5.6.	Reproduccions	101
3.5.7.	Precisions nombre	101
3.5.8.	Nom i nombre.....	101
3.5.9.	Presentació	102
3.5.10.	Estatus protecció.....	102
3.6.	<i>Pestanya “Descripció formal”</i>	103
3.6.1.	Descripció	103
3.6.2.	Descripció sinopsi	109
3.6.3.	Descripció text.....	109
3.7.	<i>Dades Complementàries</i>	110
3.7.1.	Espècimens tipus	110
3.7.2.	Gestió de la col·lecció	111
3.7.3.	Exposicions/Préstecs	113
3.8.	<i>Pestanya “Estat de conservació”</i>	114
3.8.1.	Preparació.....	115
3.8.2.	Preservació	118
3.8.3.	Estat de conservació	120
3.8.4.	Descripció de l'estat	122
3.8.5.	Exposable	122
3.8.6.	Alteracions objecte	123
3.8.7.	Alteracions annexos	123
3.8.8.	Estat inicial	123
3.9.	<i>Pestanya “Conservació preventiva”</i>	124

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 7 / 239	

3.9.1.	Requeriments específics	124
3.9.2.	Acondicionament.....	124
3.9.3.	Tractament biològic	125
3.9.4.	HR habitual	125
3.9.5.	Temperatura habitual.....	125
3.9.6.	Risc de contaminació	125
4.	RELACIÓ DE FORMATS	126

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 8 / 239	

1. INTRODUCCIÓ

L'objectiu d'aquesta instrucció de documentació és descriure com informatitzar correctament el programari Museum Plus les col·leccions de Zoologia.

Les col·leccions biològiques de Zoologia comprenen 3 agrupacions zoològiques; que responen a una divisió artificial per la gestió.

Cordats: col·leccions biològiques que pertanyen al filum dels **cordats**. **Aquests són** tots els animals que tenen un **tub neural** (corda) que els recorre la part dorsal en alguna de les fases vitals; molts dels cordats tenen aquest tub protegit per una columna òssia, la columna vertebral. És per això que els cordats engloben els vertebrats i diversos grups d'animals marins que tenen corda neural.

Invertebrats No Artròpodes (INA): Inclou un gran nombre de grups zoològics d'extensió variada i d'origen evolutiu molt divers: esponges, coralls, mol·luscs, cucs de tota mena, estrelles de mar, a més de meduses i eriçons de mar, entre d'altres. D'acord amb la taxonomia i la nomenclatura científica el departament custodia mostres de 16 fílums zoològics.

Artròpodes: col·leccions biològiques que pertanyen al filum Artròpodes, que inclouen varies classes: insectes, crustacis, aràcnids, miriàpodes, etc.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 9 / 239	

2. APLICACIÓ

La necessitat de informatitzar els espècimens afecta a tots els exemplars inscrits al llibre de registre del Museu de Ciències Naturals de Barcelona – Edifici Laboratori de Natura, tant els de la col·lecció antiga com els de la col·lecció moderna segons la Llei de Museu del 1992 (Decret 35/92).

La informatització es porta a terme mitjançant el programari de la Generalitat de Catalunya: Musuem Plus, de l'empresa Zetcom.

La correcta informatització és responsabilitat dels conservadors. La informatització dels espècimens amb la fitxa de col·leccions (**ID-MZB.DOCUM-01**) anirà a càrrec del conservador, el qual pot delegar aquesta tasca als documentalistes de cada departament, que actuaran sempre sota la supervisió dels conservadors.

Per completar la documentació exhaustiva dels espècimens es pot comptar amb la participació d'especialistes que determinin o revisin les dades científiques dels espècimens.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 10 / 239	

3. MÈTODE

1.1. Consideracions generals

- 1.1.1. La informatització en MuseumPlus té lloc a partir de la informació que es recull a la fitxa de col·lecció: **ID-MZB.DOCUM-01** [F-MZB.DOCUM-01 per Cordats, F-MZB.DOCUM-02 per Invertebrats no artròpodes i F-MZB.DOCUM-03 per Artròpodes], amb les següents correccions i matisos fets a la instrucció actual.
- 1.1.2. La informatització també té lloc a partir de la informació que recull el llibre de registre digital, la informació que arriba associada a l'exemplar, o els fulls d'ingrés del material zoològic.
- 1.1.3. Tots els diccionaris associats als camps del MuseumPlus estan controlats per la instrucció de documentació. Qualsevol modificació o afegitó de termes tenen que ser degudament aprovats.
- 1.1.4. Qualsevol modificació del text o nova definició, termes o designació té que ser comunicat i aprovat pel departament de Gestió de Col·leccions.

1.2. Detall dels camps de la guia de col·leccions

En línies generals les fitxes descriptives de cadascun dels camps de la guia de col·leccions segueixen la següent estructura:

[Nom del camp]

Definició [Definició del camp]

Ús [Comentaris i instruccions sobre la utilització del camp]

Camps Multilínia [Descripció dels camps o subcamps del camp principal]

Llista [Termes del diccionari associat al camp a triar amb la seva definició o designacions a triar]

Exemples [Exemples]

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 11 / 239	

3.1. Secció principal

Col·lecció	Artròpodes				
Núm. registre	MZB 75-3496	...	Altres números	cod. 2479	
Cat. general	Zoologia				
Nom científic	Sphingonotus Sphingonotus corsicus Chopard, 1923				
Element	animal sencer, genitèlia				
Autors / participants	Javier Blasco, nom recol·lector Olmo Vidal, Josep Maria, autor de la determinació				
Hàbitat	Helianthemetum squamati				
Lloc proced.	Pina de Ebro				

3.1.1. Número de registre

Núm. registre	MZB 2013-1880	...	
---------------	---------------	-----	--

3.1.1.1. Definició

Indica el número de registre que identifica de manera unívoca cada una de les unitats documentals que integren les col·leccions del Museu.

3.1.1.2. Ús

Utilitzar per les col·leccions de Zoologia el tipus: “**Número registre Zoologia**”.

Tots els espècimens del Museu han de disposar d'un número de registre que s'assigna al moment en que s'inscriuen al llibre de registre.

El número de registre és únic i intransferible per a cada espècimen o lot d'espècimens.

Un número de registre, un cop assignat, no pot ser atribuït a cap altre espècimen, encara que l'espècimen a què s'hagués assignat inicialment hagi causat baixa al museu.

A MuseumPlus, el número de registre és un camp obligatori, per tant no es pot guardar la fitxa fins que no s'hagi introduït. Tampoc poden existir dues fitxes amb el mateix número de registre.

3.1.1.3. Màscara d'entrada



3.1.1.3.1. Tipus

Indica el tipus de número de registre.

Taula 1.- Llista de tipus de números de registre

Tipus	Definició
Número registre Zoologia	Utilitzeu-lo per a la col·lecció de zoologia.
Número registre CORDATS	Número provisional de la col·lecció de cordats assignat a l'exemplar abans de ser registrat al llibre de registre digital.
Nº registre Contenedors Exposició MZB	Número de registre assignat a les unitats expositives de l'exposició permanent del Museu Blau
Nº registre Contenedors Reserva MZB	Número de registre assignat a les unitats expositives de l'antiga exposició permanent
Número registre Mineralogia	Utilitzeu-lo per a la col·lecció de mineralogia.
Número registre Paleontologia	Utilitzeu-lo per a la col·lecció de paleontologia.
Número registre Petrologia	Utilitzeu-lo per a la col·lecció de petrologia.
Número d'expedient Conservació	Número atribuït per identificar una mesura de conservació preventiva pel mòdul de conservació i restauració.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 13 / 239	

3.1.1.3.2. Núm. més alt

Es visualitza el número de registre més alt introduït a MuseumPlus.

➔ **No us baseu mai en aquest número per crear un nou número de registre. La font de referència per a l'assignació dels números de registre és el llibre de registre.**

3.1.1.3.3. Entrada

Indica el número de registre. La màscara d'entrada varia en funció del *Tipus* seleccionat. Aquestes sintaxis no poden ser modificades.

Taula 2.- Sintaxi del número de registre

Tipus	Sintaxi	Exemple
Número registre Zoologia	MZB aa-####-? MZB aaaa-#####-?	MZB 89-1652 MZB 2003-0125-T MZB 2013-11251
Número registre CORDATS	COR #####-####	COR 1301-0005
Nº registre Contenidors Exposició MZB	EX-MZB####	EX-MZB0186
Nº registre Contenidors Reserva MZB	RESV-MZB####	RESV-MZB0652
Número registre Mineralogia	MGB#####	MGB 6526 MGB 18011
Número registre Paleontologia	MGB ?#####	MGB 3548
Número registre Petrologia	MGB PR-#####-???	MGB PR-12365-01LP01
Número d'expedient Conservació	?-???-####(####)	R-cor-2000(0008)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 14 / 239	

Llegenda

- **#** representa un número
- **?** representa un caràcter alfanumèric opcional
- **aaaa** representa l'any. El **Número registre Zoologia** de la **col·lecció antiga** es forma amb les dues darreres xifres de l'any, mentre que el de la **col·lecció moderna** utilitza totes quatre xifres.
- No introduïu els guions i els espais de separació, ja que apareixen de manera automàtica.

3.1.1.3.4. Núm. reg.

Es visualitza el número de registre que heu introduït.

➔ Verifiqueu que el número de registre sigui correcte.

3.1.2. Altres números



3.1.2.1. Definició

Indica els altres números d'identificació associats a l'exemplar.

3.1.2.2. Ús

La primera vegada que s'informa aquest camp s'ha de fer necessàriament des del camp que es troba a la secció principal.

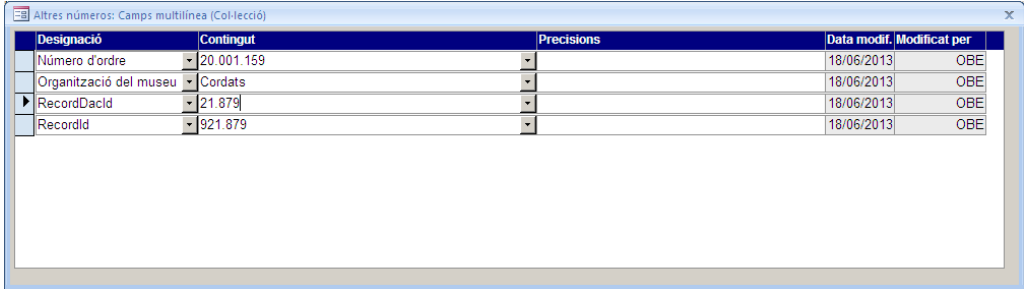
A continuació caldrà guardar la fitxa i obrir el formulari multilínia amb el botó  per seleccionar la designació i, si s'escau, introduir les precisions.

Per informar successius Altres números cal fer-ho directament a través del formulari multilínia.

A la secció principal sempre es visualitzarà només la primera entrada del formulari multilínia. Si el camp conté més d'una entrada el botó queda emmarcat de color

vermell 

3.1.2.3. Formulari multilínia



Designació	Contingut	Precisions	Data modif.	Modificat per
Número d'ordre	20.001.159		18/06/2013	OBE
Organització del museu	Cordata		18/06/2013	OBE
RecordDacld	21.879		18/06/2013	OBE
RecordId	921.879		18/06/2013	OBE

3.1.2.3.1. Designació

Indica el tipus de número o codi de què es tracta.

→ És obligatori informar sempre el camp Designació, no es pot deixar en blanc.

Taula 3.- Llista de designacions d'Altres números

Terme	Definició	Exemple
Autorització CITES	Codi de l'autorització CITES.	ES-BB-00621/06C
Núm. col·lecció procedència	Número de l'exemplar en la col·lecció indicada al camp "Col·lecció de procedència".	125
Núm. font d'ingrés	Número de l'exemplar assignat per la font d'ingrés, quan no es tracta del número de la col·lecció de procedència.	DARP 5263 Zoo626
Expedient	Número de l'expedient de l'espècimen al Museu.	PA-B-96-2007
Anella metàl·lica	Anella metàl·lica de les que s'utilitzen en l'anellament científic d'ocells.	ICONA MADRID HK5219
Marcatge d'estudi	Marcatge extern conseqüència d'un estudi científic (anella de PVC, patagials, collars, etc.).	
Núm. Intern	Altres números assignats a l'exemplar en el context del Museu.	
Altres números	Altres números que no corresponen a cap de les designacions anteriors.	5698

→ El número o codi assignat a l'espècimen en el treball de camp s'informa al camp

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 16 / 239	

Sigla de camp a la pestanya *Recol·lecció*.

→ Existeixen altres designacions que actualment no estan vigents i que no apareixen a la llista de selecció, però que es poden buscar i poden aparèixer a les explotacions de dades

→ Contingut

Indica el valor de la designació.

→ Introduïu el número o codi d'identificació.

→ Si s'escau, incloeu els acrònims o altres anotacions associades al codi.

- Ex.: *DARP 5263*

- Ex.: *Ref. 2365*

→ Com a regla general, introduïu un sol número o codi a cada camp

- Si un lot d'espècimens té associats diversos números de procedència desconeguda, es poden posar en un mateix camp separats per comes.

3.1.2.3.2. Precisions

Indica els comentaris relatius al contingut introduït.

→ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) El tipus de número o el context en el qual ha estat assignat:

- Ex.: *Arxiu històric MCNB*

- Ex.: *necròpsia*

b) La procedència o ubicació del número o codi.

- Ex.: *en llapis, al revers de l'etiqueta*

- Ex.: *en una xapa*

3.1.2.3.3. Data de modificació

Indica la data de la darrera modificació del camp.

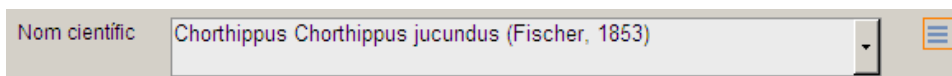
→ Aquest camp es genera automàticament, no el modifiqueu.

3.1.2.3.4. Modificat per

Indica l'usuari de MuseumPlus que ha realitzat la darrera modificació del camp.

➔ Aquest camp es genera automàticament, no el modifiqueu.

3.1.3. Nom científic



3.1.3.1. Definició

Indica els noms científics amb què ha estat determinat l'exemplar.

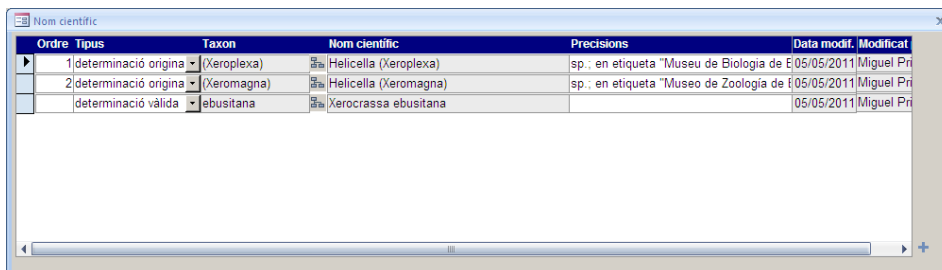
3.1.3.2. Ús

Introduïu tots els noms científics que constin a les fonts d'informació en ordre cronològic de determinació, del més antic al més recent.

Introduïu també, si s'escau, el nom científic actualitzat segons les obres de referència taxonòmica del Museu.

El camp nom científic mostra les categories del nom científic i l'autor de descripció del tàxon (quan hi siguin). Per una banda, les categories taxonòmiques del gènere, subgènere, espècie i subespècie, i per l'altra, el autor de descripció del tàxon que es troba a la pestanya "Autoria científica" del mòdul Tesauros.

3.1.3.3. Formulari multilínia



Ordre	Tipus	Taxon	Nom científic	Precisions	Data modif. / Modificat
1	determinació origina	Xeroplexa	Helicella (Xeroplexa)	sp.: en etiqueta "Museu de Biologia de E	05/05/2011/Miguel Pri
2	determinació origina	Xeromagna	Helicella (Xeromagna)	sp.: en etiqueta "Museu de Zoologia de i	05/05/2011/Miguel Pri
	determinació vàlida	ebusitana	Xerocrassa ebusitana		05/05/2011/Miguel Pri

3.1.3.3.1. Ordre

Indica l'ordre en que es visualitzaran els diversos noms científics.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 18 / 239	

- ➔ Informeu aquest camp només si l'ordre d'introducció dels noms científics no es correspon amb l'ordre cronològic de la determinació. En aquest cas, numereu-los correlativament per ordre cronològic segons la data de determinació, del més antic al més recent.

3.1.3.3.2. Tipus

Indica el tipus de nom científic de què es tracta.

- ➔ Seleccioneu, si s'escau, un terme de la llista.
- ➔ És obligatori marcar un i només un dels noms científics com a "Nom preferent". El nom científic indicat com a preferent ha d'estar informat sempre al tesaure *Sistemàtica (Zoologia)*.

Taula 4.- Llista de tipus de Nom científic

Terme	Definició
Determinació original	Indica el nom científic que s'ha fet constar al llibre de registre, si aquest és diferent de la determinació vàlida.
Determinació posterior	Indica la resta de noms científics amb que ha estat determinat l'espècimen, que no consten al llibre de registre i que no corresponen a la determinació vàlida.
Determinació vàlida	Indica el nom científic que s'utilitzarà preferentment. Només pot haver una sola determinació vàlida per espècimen.
Nom del tipus	

3.1.3.3.3. Tàxon

Indica el nom científic de l'exemplar.

- ➔ Seleccioneu un terme del tesaure.
- Per als noms científics preferents utilitzeu sempre el tesaure **Sistemàtica (Zoologia)**.
 - Per als altres noms científics utilitzeu el tesaure **Sistemàtica (Zoologia)** o **Zoologia_2** segons correspongui.
- ➔ Si el nom científic no existeix en cap dels dos tesaus, introduïu-lo segons les

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 19 / 239	

pautes que s'indiquen a l'[annex Guia Museum Plus – Tesauros](#) (ID-MZB.DOCUM-02.2).

3.1.3.3.4. Nom científic

Visualització del nom científic.

➔ Verifiqueu que el nom científic es visualitza correctament.¹

3.1.3.3.5. Precisions

Indica els comentaris referents al nom científic.

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

- a) El **qualificador per expressar els dubtes del determinador sobre la identificació**, escrit entre claudàtors. Utilitzeu abreviatures estàndard en llatí (sp., ssp., sp. nova, aff., cf., sensu lato, etc.).²
 - Ex.: [sp.]
 - Ex.: [cf. salvanae/ripacurcica]
 - Ex.: [grup fluviatilis]
- b) Els **comentaris relatius a l'origen de la informació** indicant l'autor de la determinació o la identificació de l'etiqueta:
 - Ex.: *en etiquetes "Museo de Biología de Barcelona", "Museo de Zoología de Barcelona" i en etiq. a l'interior de cada conquilla*
 - Ex.: *nom específic parcialment il·legible per l'estat de l'etiqueta*
 - Ex.: *segons el donador*
- c) Indicar amb el terme "**Determinació segons les obres de referència**" quan la determinació provingui d'una actualització de la sistemàtica i no d'un autor de la determinació.

¹ Tingueu en compte que en aquesta visualització els subgèneres no apareixen entre parèntesis.

² Utilitzeu com a referència *Terms Used in Bionomenclature* <<http://bionomenclature-glossary.gbif.org/>>.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 20 / 239	

➔ NO anoteu en aquest camp:

- a) El nom comú de l'espècie, que ha d'anar al tesaurus de sistemàtica.
- b) L'autor i any de la descripció de l'espècie, que ha d'anar al tesaurus de sistemàtica.³
- c) L'obra utilitzada per a l'actualització de la nomenclatura, que ha d'anar al tesaurus de sistemàtica.
- d) Les guies o claus dicotòmiques utilitzades per a la determinació de l'exemplar, que han d'anar enllaçades com a Referència bibliogràfica.
- e) Nom de l'autor de la determinació, que no és necessari repetir-lo ja que a les precisions de l'autor de la determinació ja hi consta el nom científic determinat (p.e. *Martínez-Ortí det., 1996*)

3.1.3.3.6. Data de modificació

Indica la data de la darrera modificació del camp.

➔ Aquest camp es genera automàticament, no el modifiqueu.

3.1.3.3.7. Modificat per

Indica l'usuari de MuseumPlus que ha realitzat la darrera modificació del camp.

➔ Aquest camp es genera automàticament, no el modifiqueu.

3.1.4. Autors / Participants

Autors / participants	Mas de Xaxars i Palet, Josep M., nom recol·lector	 	≡
	Pujade-Villar, Juli, autor de la determinació		

³ En el cas dels noms científics antics del tesaurus Zoologia_2, l'autoria s'inclourà, si s'escau, en el terme del tesaurus juntament amb l'epítet específic. Vegeu l'Annex Guia Museum Plus – Tesaurus (ID-MZB.DOCUM-02.2).

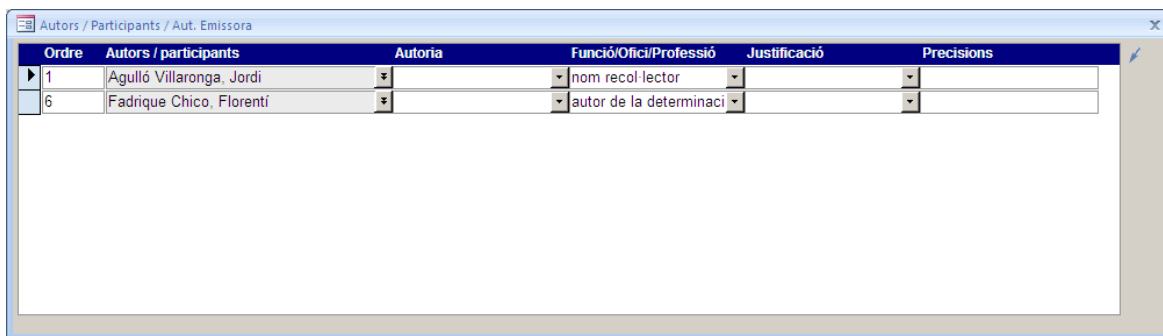
3.1.4.1. Definició

Indica les persones que han participat en la recol·lecció, determinació, revisió o preparació de l'espècimen.

3.1.4.2. Ús

A MuseumPlus aquest camp és obligatori. Quan es crea una fitxa nova, per defecte apareix una entrada amb la indicació “no informat”. Si introduïu algun Autor/participant, heu d'eliminar l'entrada “no informat”. Podeu reutilitzar aquesta entrada per a introduir un Autor/participant substituint el nom i marcant la Funció/Ofici/Professió corresponent. El terme <no informat> indica que el camp “Autors/Participants” està pendent d'informatitzar.

3.1.4.3. Formulari multilínia



Ordre	Autors / participants	Autoria	Funció/Ofici/Professió	Justificació	Precisions
1	Agulló Villaronga, Jordi		nom recol·lector		
6	Fadrique Chico, Florentí		autor de la determinaci		

3.1.4.3.1. Ordre

Indica l'ordre en que es visualitzaran les diverses entrades.

➔ Per cada Funció/Ofici/Professió, els noms s'han d'introduir en l'ordre en que apareixen a les fonts d'informació. Informeu aquest camp només si l'ordre d'introducció dels noms no es correspon amb l'ordre en que apareixen en les fonts d'informació.

3.1.4.3.2. Autors/participants

Nom i cognoms dels autors/participants. Aquest camp està relacionat amb el mòdul Autors/Participants.

➔ Cerqueu la persona o entitat al mòdul Autors/Participants.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 22 / 239	

- ➔ Si la persona o entitat no existeixen al mòdul Autors/Participants, cal crear la fitxa segons les pautes que s'indiquen a l'annex *Guia Museum Plus – Altres Mòduls* (ID-MZB.DOCUM-02.1).
- ➔ Indicar amb el terme “desconegut” quan segons les fonts actuals es desconeixen els autors participants. Si s'escau, afegir el terme “desconegut” a una designació concreta quan es vol deixar constància sobre una funció en concret.
- ➔ El terme “no informat” quan el camp “Autors/participants” està pendent d'informatitzar.

3.1.4.3.3. Autoria

- ➔ Aquest camp només s'utilitza en casos específics. Vegeu *Funció/Ofici/Professió: Autor de la determinació*.

3.1.4.3.4. Funció/Ofici/Professió

Indica la funció desenvolupada per l'autor.

- ➔ Seleccioneu un terme de la llista.
- ➔ Aquest camp no es pot deixar en blanc. És obligatori seleccionar sempre un terme de la llista.

Taula 5.- Llista de termes del camp Funció/Ofici/Professió

Terme	Definició
Recol·lector	Indica el nom de qui ha recol·lectat el material.
Autor de la determinació	Indica la persona o entitat que ha realitzat una determinació de l'espècimen.
Autor de la revisió de l'espècimen	Indica el nom de qui ha revisat l'espècimen per determinar-ne el sexe, la fase de desenvolupament o altres característiques de l'exemplar.
Autor de la descripció	S'utilitza només per als espècimens tipus. Indica el nom de qui ha descrit l'espècimen tipus.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 23 / 239	

Autor de la designació	S'utilitza només per als espècimens tipus. Indica el nom de qui ha designat l'espècimen tipus.
Autor de la preparació	Indica el nom de qui ha preparat el material.
Autor del muntatge	Indica el nom de la persona o empresa externa que ha dut a terme el muntatge de l'espècimen.
Autor de la restauració	Indica el nom de la persona o empresa externa que ha dut a terme la restauració de l'espècimen.

3.1.4.3.5. Justificació

➔ Aquest camp no s'utilitza, deixeu-lo en blanc.

3.1.4.3.6. Precisions

Indica els comentaris referents a l'autoria.

➔ Vegeu a continuació l'ús específic d'aquest camps en funció del terme seleccionat a Funció/Ofici/Professió.

3.1.4.4. Funció/Ofici/Professió: Recol·lector

Indica la persona o entitat que ha recol·lectat el material.

Creeu una entrada per a cadascuna de les persones o entitats que hagin participat en la recol·lecció de l'exemplar.

Introduïu els diversos recol·lectors en el mateix ordre en que apareixen en les fonts d'informació.

3.1.4.4.1. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Contribució del recol·lector en cas de diversos recol·lectors:

- Ex.: *recol·lecció de 6 exemplars*
- Ex.: *exemplar corresponent a la localitat de la Bisbal (28/05/1923)*

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 24 / 239	

→ NO anoteu en aquest camp:

- La data de recol·lecció, que s'informa al camp *Data de recol·lecció*.
- Si el recol·lector és una entitat col·lectiva (p.e. Equip Gestió Artròpodes MZB, Equip Son, etc.), no introduïu en aquest camp els membres d'aquesta entitat. Aquests s'informaran a la fitxa del mòdul d'Autors/participants.
- Altres funcions desenvolupades pel recol·lector (det. sexe, det. sistemàtica, etc.). En aquests casos cal crear l'entrada corresponent.
- Transcripció, justificació o interpretació de les dades de l'etiqueta, que s'anotaran a *Inscripció: etiqueta*.
 - Ex.: *leg. et ded.*
 - Ex.: *cambio Giner (segons etiqueta)*
 - Ex.: *donatiu A. Bofill (segons etiqueta a l'interior de la conquilla)*
 - Ex.: *Sra. F.P. de Bech*

3.1.4.5. Funció/Ofici/Professió: Autor de la determinació

Indica la persona o entitat que ha realitzat una determinació de l'espècimen.

Cal introduir, si es disposa de la informació, el determinador per cadascun dels noms científics amb que l'espècimen ha estat identificat.

- Si es disposa de la data de determinació però no de l'autor, es crearà una entrada amb autor "Desconegut" i s'indicarà la data al camp *Precisions*.
- Si un autor ha fet dues o més determinacions en moments diferents es crearà una entrada d'autor per cada determinació.
- Si l'autor de la determinació ha estat el mateix recol·lector o autor de la revisió, es crearan dues entrades, una com a autor de la determinació i una altra com a recol·lector o autor de la revisió.

Tingueu en compte que la mera actualització de la nomenclatura científica no és una determinació i per tant no se li atribuirà cap autoria. Tot i això:

- si un especialista confirma una determinació ja existent es pot introduir com a autor de la determinació i s'associarà amb el nom científic existent.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 25 / 239	

- b) si aquesta confirmació de la determinació comporta una actualització de la nomenclatura, l'autor de la determinació s'associarà amb el nou nom científic.

3.1.4.5.1. Autoria

- Seleccioneu “Determinació preferent” per indicar que es tracta de l'autor que ha fet la determinació sobre la que es basa el nom científic preferent.

3.1.4.5.2. Precisions

- Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

Exemple: **08/01/2009; [Lachnaia Lachnaia pubescens]**

a) Data de la determinació:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb 2 zeros (“00”).

- Ex.: 16/06/2013
- Ex.: 00/00/1979

S'evitaran precisions com ara “Tardor 2012”, “Anys 50”. Per expressar un interval, separeu la data d'inici de l'interval i la data final amb un guió:

- Ex.: 00/00/1950-00/00/1960

Si es desconeix la data de la determinació, s'ometrà i NO es posarà cap signe d'interrogació.

b) Referència al nom determinat:

Si existeix més d'un nom científic, reporteu entre parèntesis quadrades el nom científic complet que ha assignat l'autor de la determinació.

- Feu copiar i enganxar de la visualització del *Nom científic* a la secció principal.
- Ex.: [Chorthippus jacobsi]

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 26 / 239	

- Ex.: *[Mylabris Mylabris quadripunctata]*

c) Mètode:

Anoteu el mètode de determinació.

- Ex.: *de visu*

Si s'han utilitzat fonts bibliogràfiques indiqueu la referència breu (Cognom, Any), i introduïu-les al mòdul bibliografia i enllaceu-les a la fitxa (vegeu [Enllaç a la bibliografia](#)). Indiqueu "Bibliografia de referència" al camp Precisions de l'[Enllaç a la bibliografia](#).

- Ex.: *segons bibliografia (Baker, 1993)*

3.1.4.6. Funció/Ofici/Professió: Autor de la revisió de l'espècimen

Indica el nom de qui ha revisat l'espècimen per determinar-ne el sexe, la fase de desenvolupament o altres característiques de l'exemplar.

- a) Si l'autor de la revisió de l'espècimen també és l'autor de la determinació es crearan dues entrades, una com a autor de la revisió i una altra com a autor de la determinació.

3.1.4.6.1. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Data de la revisió:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb 2 zeros ("00").

- Ex.: 16/06/2013
- Ex.: 00/00/1979

b) Abast de la revisió:

Indiqueu l'abast de la revisió efectuada:

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 27 / 239	

- Ex.: *det. del sexe*
- Ex.: *det. del desenvolupament*
- Ex.: *det. del sexe i desenvolupament*

→ No informeu en aquest camp:

- a) El mètode de determinació del sexe o desenvolupament, que s'informen al camp *Descripció: Mètode sexat / Mètode desenvolupament*.

3.1.4.7. Funció/Ofici/Professió: Autor de la preparació

Indica el nom de qui ha preparat el material.

- Aquest camp està relacionat amb el camp Preparació, on s'informen el mètode de preparació i les precisions.

3.1.4.7.1. Precisions

→ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Data de la preparació:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb dos zeros ("00").

- Ex.: 00/00/2011
- Ex.: 05/06/2012

b) Abast de la participació:

Si s'escau indiqueu l'abast de la participació de l'autor en la preparació de l'exemplar si aquesta no és la mateixa indicada al camp "Preparació" de la pestanya *Estat de conservació*.

- Ex.: *preparació prèvia al curtit*
- Ex.: *preparació genitalia*

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 28 / 239	

3.1.4.8. Funció/Ofici/Professió: Autor del muntatge / Autor de la restauració

Utilitzeu aquests tipus per fer constar l'autoria del muntatge o de la restauració, en particular quan les intervencions han estat d'una certa rellevància per a l'espècimen.

Tingueu en compte que la memòria de les intervencions efectuades sobre els espècimens ja queda registrada en les bases de dades de Conservació/Restauració i en l'expedient de l'espècimen.

3.1.4.8.1. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

c) Data de la preparació:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb dos zeros ("00").

- Ex.: 00/00/2011
- Ex.: 05/06/2012

d) Abast de la participació:

Si s'escau indiqueu l'abast de la participació de l'autor.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 29 / 239	

Funció/Ofici/Professió: Autor del muntatge

Indica el nom de la persona externa que ha participat o creat algun muntatge.

3.1.4.8.2. Precisions

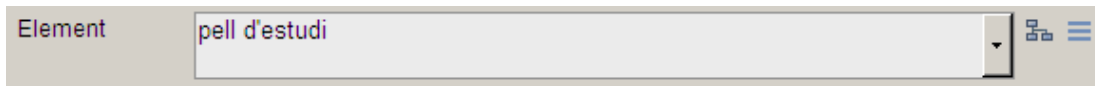
➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

e) Data de la preparació:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb dos zeros ("00").

- Ex.: 00/00/2011
- Ex.: 05/06/2012

3.1.5. **Element**



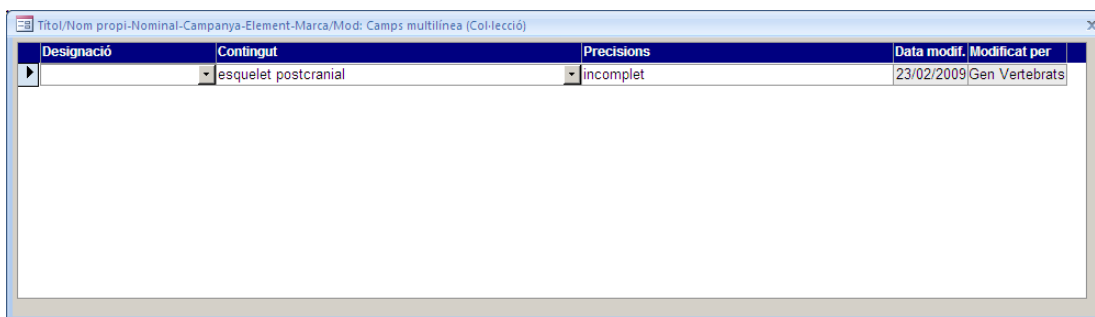
3.1.5.1. **Definició**

Indica la part o parts de l'exemplar que es conserva a la col·lecció.

3.1.5.2. **Ús**

- ➔ És obligatori informar sempre aquest camp.
- ➔ Seleccioneu un o més termes del tesaurus d'Element.

3.1.5.3. **Formulari multilínia**



3.1.5.3.1. **Designació**

- ➔ Aquest camp no s'utilitza, deixeu-lo en blanc.

3.1.5.3.2. **Contingut**

Es visualitzen els termes seleccionats del tesaurus d'Element.

- ➔ Aquest camp no es pot modificar. Per modificar l'element seleccionat cal accedir a través del botó d'accés al tesaurus de la secció principal.

3.1.5.3.3. **Precisions**

Indica els comentaris referents a l'element.

- ➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 31 / 239	

a) Precisions sobre la tipologia d'element:

- Ex.: *niu amb larves a l'interior*
- Ex. [capoll]: *de crisàlide*

→ No anoteu en aquest camp:

- el nombre d'elements, que s'informa al camp Nom i nombre o Precisions nombre
- el mètode de conservació, que s'informa al camp Preservació.
- La completesa de l'element, que s'informarà al camp Grau d'integritat.

3.1.5.3.4. Data de modificació

Indica la data de la darrera modificació del camp.

→ Aquest camp es genera automàticament, no el modifiqueu.

3.1.5.3.5. Modificat per

Indica l'usuari de MuseumPlus que ha realitzat la darrera modificació del camp.

→ Aquest camp es genera automàticament, no el modifiqueu.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 32 / 239	

3.1.6. **Hàbitat**

Hàbitat	pista forestal	▼	🔍	☰
---------	----------------	---	---	---

3.1.6.1. **Definició**

Indica l'hàbitat o ambient ecològic on s'ha recol·lectat l'exemplar.

3.1.6.2. **Ús**

Seleccioneu un o diversos termes del tesaure *Hàbitat*.

3.1.6.2.1. **Designació**

➔ No utilitzeu la designació "Precisions hàbitat", deixeu aquest camp sempre en blanc.

3.1.6.2.2. **Contingut**

Es visualitzen els termes seleccionats del tesaure d'Hàbitat.

➔ No es pot modificar.

3.1.6.2.3. **Precisions**

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Descripció completa de l'hàbitat

Si la descripció completa de l'hàbitat conté topònims explícits o és indestruïble de la informació del lloc de recol·lecció o d'accident geogràfic, seleccioneu els termes dels tesaurs corresponents per cada camp i transcriviu la informació completa al camp Precisions geogràfiques: Precisions lloc recol·lecció.

En cas contrari, reporteu la descripció completa de l'hàbitat al camp Precisions. Repetiu si s'escau els termes utilitzats del tesaure per reportar la informació completa de l'hàbitat tal com apareix a les fonts originals.

Taula 6.- Exemples de tractament de les precisions a l'hàbitat

Informació original	Hàbitat	Hàbitat: Precisions	Lloc de procedència	Accident geogràfic	Precisions lloc procedència
A l'entrada de la cova Iri Ousgre	cova, entrada a la	--	Taguel	<i>Iri Ousgre, cova</i>	<i>A l'entrada de la cova Iri Ousgre</i>
Entollats prop de la Garrigota	toll	--	Garrigota	--	<i>Entollats prop de la Garrigota</i>
rocam calcari molt ombrívol	rocam calcari	<i>rocam calcari molt ombrívol</i>			
a les vores del riu amb vegetació d'aiguamolls continentals	ribera del riu	<i>a les vores del riu amb vegetació d'aiguamolls continentals</i>			
sobre troncs de fusta en descomposició, o molt a prop		<i>sobre troncs de fusta en descomposició, o molt a prop</i>			
musgos y vegetación arbustiva		<i>musgos y vegetación arbustiva</i>			

b) Organisme hoste

En el cas de paràsits, indiqueu el nom científic de l'hoste.

- Ex: *hoste: Pelophylax kl. Hispanicus*

→ No informeu en aquest camp:

a) Temperatura i humitat relativa

La temperatura i humitat relativa de recol·lecció s'informa al camp Precisions recol·lecció.

3.1.7. Lloc de procedència

Lloc proced.	Santa Creu d'Olorda	▼	⌵
--------------	---------------------	---	---

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 34 / 239	

3.1.7.1. Definició

Indica el topònim administratiu del lloc on ha estat recol·lectat l'exemplar.

3.1.7.2. Ús

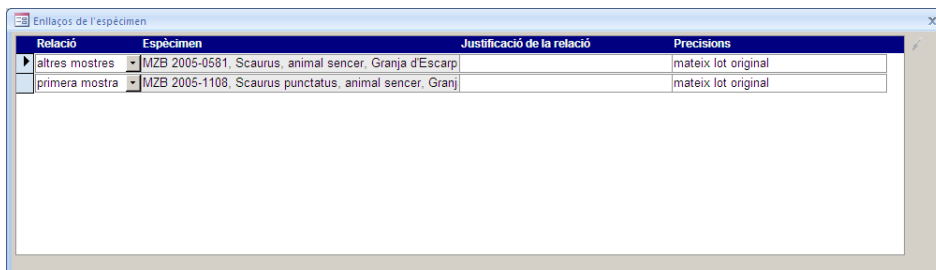
És **obligatori** informar sempre aquest camp, sempre que es disposi d'alguna informació geogràfica.

Seleccioneu un terme del tesaurus de *Lloc*. Si el topònim no existeix al tesaurus, cal crear-lo segons les pautes indicades en l'annex *Guia Museum Plus – Tesaurus* (**ID-MZB.DOCUM-02.2**).

Si a la font d'informació només consta un accident geogràfic, seleccionarem el topònim administratiu més precís possible que inclogui la localitat de recol·lecció esmentada a les fonts originals.

Les precisions al lloc de recol·lecció s'informen al camp Precisions geogràfiques: Precisions lloc recol·lecció.

3.1.8. Enllaçar espècimen - espècimen



3.1.8.1. Definició

Indica els exemplars de la col·lecció que estan vinculats amb l'exemplar descrit a la fitxa i el motiu de la relació.

3.1.8.2. Ús

Accediu al formulari multilínia per informar les relacions de l'espècimen amb el botó d'enllaçar espècimen-espècimen .

3.1.8.3. Formulari multilínia

3.1.8.3.1. Relació

Indica el tipus de relació entre ambdós espècimens.

Aquest camp disposa d'una llista desplegable amb parelles de termes relacionats. D'aquesta manera, quan assigneu a una mostra un terme de la llista (Terme A), automàticament s'informarà el terme complementari (Terme B) a l'objecte relacionat corresponent.

Taula 7.- Llista de termes del camp Relació

Terme A	Terme B	Definició
primera mostra	altres mostres	Utilitzeu per relacionar diverses mostres d'un mateix exemplar o lot.
original	reproducció de	Utilitzeu per relacionar rèpliques, motlles, etc. amb els espècimens originals.
semblant a	semblant a	Utilitzeu per relacionar mostres que tenen alguna

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 36 / 239	

		similitud.
conté	part de	No utilitzeu aquest tipus de relació.
original	còpia	No utilitzeu aquest tipus de relació.
prototip	exemplar	No utilitzeu aquest tipus de relació.

3.1.8.3.2. Espècimen

Seleccioneu l'espècimen relacionat fent una cerca a partir del número de registre.

3.1.8.3.3. Justificació de la relació

➔ Aquest camp no s'utilitza, deixeu-lo sempre en blanc.

3.1.8.3.4. Precisions

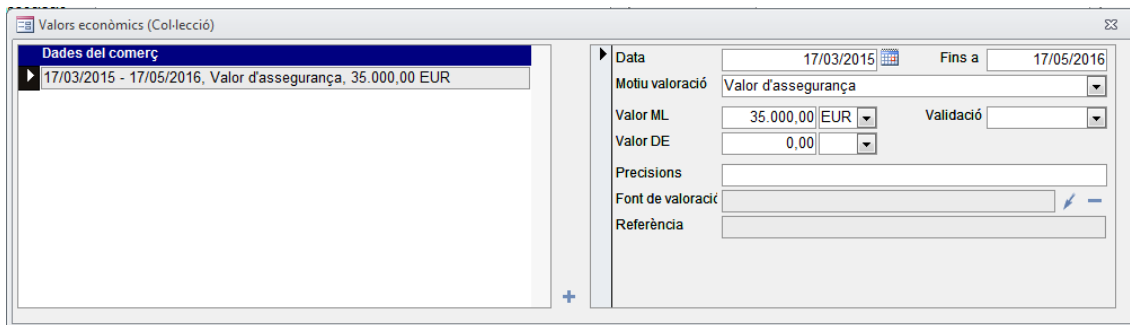
➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Motiu de la relació:

- Ex.: *mateix lot original*
- Ex.: *espècimens segregats*
- Ex.: *relació hoste-paràsit*
- Ex.: *parts d'un mateix exemplar*

•

3.1.9. Enllaçar amb els valors econòmics



•

• 3.1.9.1 Definició:

- El control dels valors econòmics juga un paper important en aspectes com la signatura de contractes de préstec culturals i científics, adquisicions i per la gestió de les assegurances. Per aquest motiu les valoracions dels objectes s'han de poder anar actualitzant sempre que sigui necessari.

• 3.1.9.2 Ús

- Feu click sobre la icona per enllaçar valors econòmics 
- **Formulari multilínia**
- **Data:** Indica la data en què es va realitzar la valoració.
- **Fins a:** Indica la data en què aquella valoració deixa de ser vàlida.
- **Motiu valoració:** Indica el motiu de la valoració (Valors assegurança, valor de compra, valor de venda, etc.). Només hi pot haver-hi dos motius repetits.
- **Valor ML:** Indica el valor en la moneda local
- **Valor DE:** Indica el valor en la divisa estrangera que nosaltres seleccionem.
- **Validació:** Indica si la valoració ha estat validada o es troba pendent de validació.
- **Precisions:** Indica qualsevol precisió referent a alguns dels camps anteriors.
- **Font de valoració:** Indica la persona o institució que fa la valoració. Per informar aquest camp establirem un vincle amb el mòdul Adreces amb la icona de cercar i assignar. (No utilitzar)
- **Referència:** Les valoracions en motiu de l'assegurança per una exposició o un préstec es poden documentar en el mòdul de Contracte de préstec.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 38 / 239	

3.2. Pestanya “Identificació”

Identificació			
Dimensions / Coordenades	▶ 1010	Altitud / Profunditat	▼ ▲
	N 42° 10.993 E 1° 25.663 42,1832167	Coordenades X/Y	▼ ▲
	100	Incertesa coordenades	▼ ▲
Material/ Tècnica			
Precisions geogràfiques	▶ Accident geogràfic: Llobera, riera de		+
	Accident geogràfic: Alinyà, vall d'		+
Inscripció			
Mus. dipositari	Museu Zoologia		⚡ -
Prestador			⚡ -
Biozona			
Desenvolupament	adult		
Sexe			
Ubicació actual	mal., armari 22A calaix 35		
Ubicació habitual	mal., armari 22A calaix 35		
Prec. ubic. habitu			
Fitxa/Conjunt	Fitxa	Llengua	

3.2.1. Dimensions / Coordenades: Dimensions

Dimensions / Coordenades	1000 m	Incertesa coordenades
	N 38° 09' 245", 13° 21' 017" 38,156944 /	Coordenades X/Y
	Dades del recol·lector	Georeferenciació

Existeixen diversos camps tipus per informar les dimensions de l'espècimen:

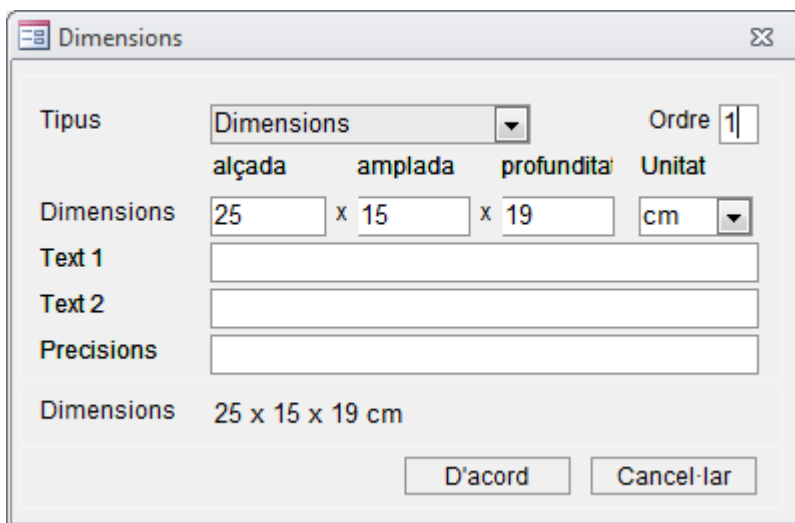
Taula 8.- Llista de tipus de Dimensions

Tipus	Definició	Dim 1	Dim 2	Dim 3	Unitats recomanades
Dimensions sense suport	Indica les dimensions totals de l'espècimen sense tenir en compte suports o contenidors.	Alçada	Amplada	Profunditat	cm
Dimensions amb suport	Indica les dimensions de l'espècimen inclòs el suport o contenidor.	Alçada	Amplada	Profunditat	cm
Pes	Indica el pes de l'espècimen, tant si s'inclou el suport o contenidor com si no.	Pes	-	-	g
Biometria	Indica les dades biomètriques útils per a la descripció d'un espècimen, tant si s'han pres en viu, en fresc o després de la preparació.	Alçada	Amplada	Profunditat	mm
Diàmetre	Indica el diàmetre l'espècimen.	Diàmetre	-	-	mm
Altres dimensions	Utilitzeu només per a les fitxes de descripció dels contenidors en reserva o exposició.	Alçada	Amplada	Profunditat	cm

3.2.1.1.1. **Alçada / Amplada / Profunditat / Pes / Dimensió / Diàmetre**

Indica el valor numèric de les dimensions.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 40 / 239	



- ➔ Utilitzeu una coma (,) per als decimals.⁴
- ➔ Si s'escau, deixeu el camp en blanc.
- ➔ Si la mesura té una sola dimensió (p.e. en el cas de les biometries), utilitzeu sempre el primer camp de dimensions (alçada).

3.2.1.1.2. Text 1

Utilitzeu aquest camp per indicar la part, l'exemplar del lot, el tipus de suport o contenidor inclosos en la mesura.

- ➔ Deixeu en blanc només si es tracta de l'espècimen sencer.

- Ex.: *ala*
- Ex.: *tars*
- Ex.: *amb peanya*
- Ex.: *amb contenidor*
- Ex.: *mostra A*

⁴ Tingueu en compte que el valor del Pes es guarda sempre automàticament amb dues xifres decimals.
Exemple: 2,01 o 5,00

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 41 / 239	

3.2.1.1.3. Text 2

Utilitzeu aquest camp per indicar l'estat de l'exemplar en el moment de la presa de les mesures.

- Ex.: en viu
- Ex.: en fresc

➔ Deixeu en blanc només si es tracta de la forma definitiva en que es conservarà al museu.

3.2.1.1.4. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) **Grau d'imprecisió de les dades:**

- Ex.: *aprox.*

b) **Procedència de les dades:**

- Ex.: *dades de l'anellament*

c) **Mètode de mesura:**

- Ex.: *amb peu de rei digital*

3.2.2. **Dimensions / Coordenades: Coordenades**

Existeixen 2 tipus principals de coordenades de georeferenciació:

- **Coordenades originals:** si les fonts d'informació originals disposen de dades de georeferenciació, s'informaran sempre en aquest camp, independentment del sistema de coordenades utilitzat (X/Y, UTM, etc.) i la indicació del sistema de referència (datum) sempre que sigui possible.
- **Coordenades X/Y:** s'informaran les coordenades generades o validades pel museu segons el sistema de referència estàndard del museu (coordenades geogràfiques decimals, datum WGS84). Aquestes poden ser derivades de les coordenades originals o bé generades pel propi museu.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 42 / 239	

Els camps **Incertesa coordenades** i **Georeferenciació** fan referència a les coordenades expressades al camp **Coordenades X/Y**.

El camp **Coordenades UTM**, per si s'escau fer una conversió de les coordenades geogràfiques a la projecció UTM, s'emmagatzemaran les coordenades resultants en aquest camp.

Conté els següents camps tipus:

a) Altitud/Profunditat:

Tipus	Definició
Altitud / Profunditat	Altitud o profunditat en què es va recol·lectar l'espècimen respecte el nivell del mar.
Incertesa Alt./Prof.	Incertesa en metres associada al valor de l'altitud o profunditat en funció del procediment de mesura emprat.

b) Coordenades originals:

Tipus	Definició
Coordenades originals	Coordenades geogràfiques que consten a les fonts d'informació originals.

c) Coordenades estàndard del Museu:

Tipus	Definició
Coordenades X/Y	Coordenades geogràfiques segons el sistema de referència utilitzat pel museu. S'informaran les coordenades generades o validades pel museu.
Incertesa coordenades	Incertesa en metres de les coordenades X/Y en funció del procediment de mesura emprat.
Georeferenciació	Origen de la informació o mètode de càlcul de les coordenades.

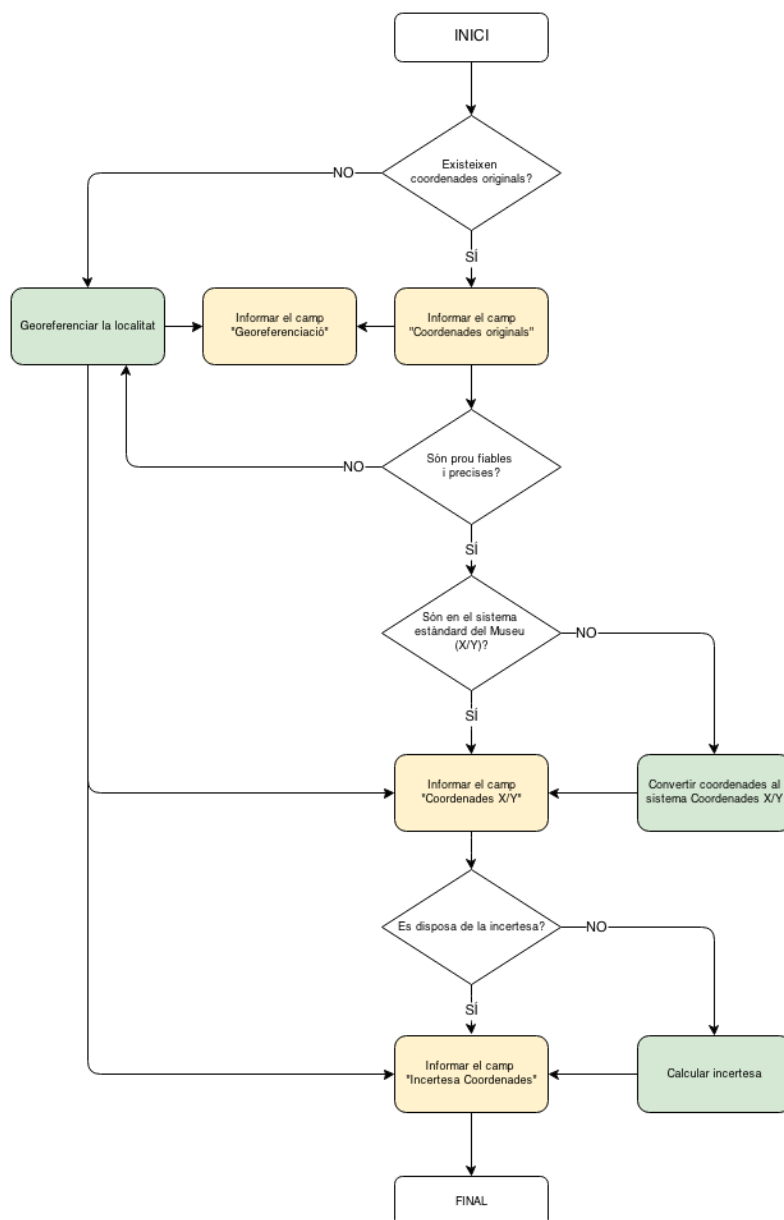
d) Altres sistemes de coordenades:

Tipus	Definició
Coordenades UTM	Coordenades X i Y en metres sobre una projecció UTM. Si s'escau fer una conversió de les coordenades X/Y al sistema UTM, s'emmagatzemaran les

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 43 / 239	

Tipus	Definició
	coordenades resultants en aquest camp.

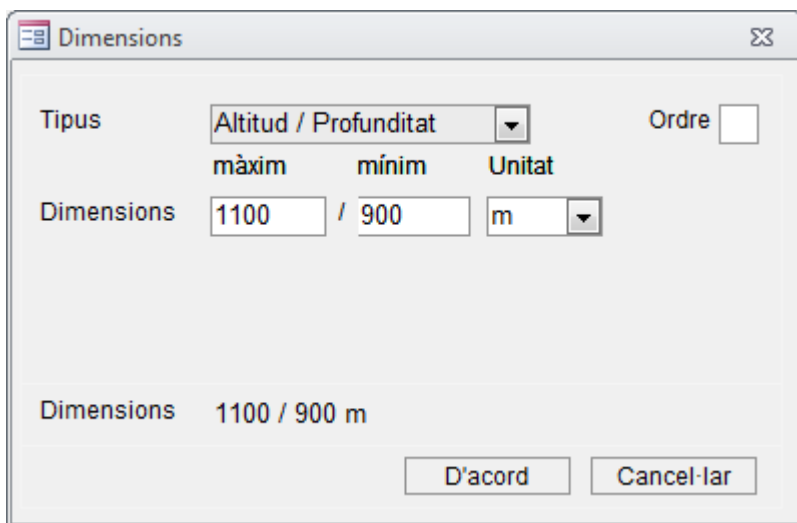
El flux de documentació de les dades de georeferenciació és el següent:



3.2.2.1. Tipus: Altitud / profunditat

Indica en metres l'altitud (valors positius) o profunditat (valors negatius) a nivell del mar en què es va recol·lectar l'espècimen.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 44 / 239	



No utilitzeu aquest camp per a indicar l'altitud o profunditat respecte el nivell de superfície terrestre: tant la profunditat respecte l'entrada d'una cova, respecte la superfície d'un llac de muntanya, o l'altitud d'un espècimen recol·lectat dalt d'un arbre, s'indiquen al camp Precisions recol·lecció.

3.2.2.1.1. Màxim

Indica la quota màxima en metres.

- ➔ Si es tracta d'un interval, indiqueu l'alçada màxima (o profunditat mínima).
- ➔ Si no es tracta d'un interval, poseu l'únic valor en aquest camp.
- ➔ Indiqueu les quotes per sota del nivell del mar amb números negatius amb un signe menys (-). Tingueu en compte que en el cas de la profunditat, la quota màxima correspon a la profunditat mínima, és a dir aquella més propera al nivell del mar.
- ➔ Utilitzeu una coma (,) per a separar els decimals.

3.2.2.1.2. Mínim

Indica la quota mínima en metres.

- ➔ Si es tracta d'un interval, indiqueu l'alçada mínima (o profunditat màxima).
- ➔ Si no es tracta d'un interval deixeu aquest camp en blanc.
- ➔ Indiqueu les quotes per sota del nivell del mar amb números negatius amb un

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 45 / 239	

signe menys (-). Tingueu en compte que en el cas de la profunditat, la quota mínima correspon a la profunditat màxima, és a dir aquella més distant al nivell del mar.

→ Utilitzeu una coma (,) per a separar els decimals.

3.2.2.1.3. Precisions

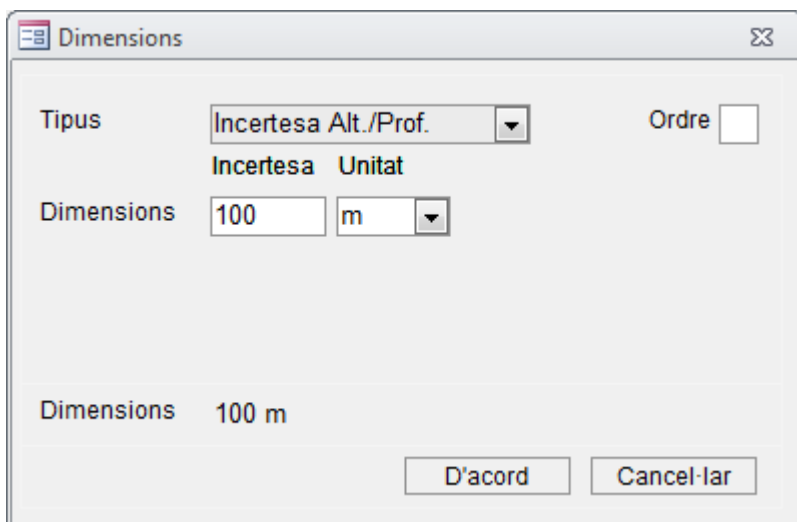
→ Anoteu literalment l'altitud o profunditat que consten a les fons original, si és diferent de la informada en els camps anteriors. Incoeu si s'escau la informació sobre la incertesa de les dades.

3.2.2.1.4. Unitat

→ Utilitzeu sempre metres (m)

3.2.2.2. Tipus: Incertesa Alt./Prof.

Indica la incertesa en metres associada al valor de l'altitud o profunditat en funció del procediment de mesura emprat.



Dimensions

Tipus: Incertesa Alt./Prof. Ordre: ☐

Dimensions: 100 Unitat: m

Dimensions 100 m

D'acord Cancel·lar

3.2.2.2.1. Incertesa

Indica la incertesa de l'Altitud/Profunditat.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 46 / 239	

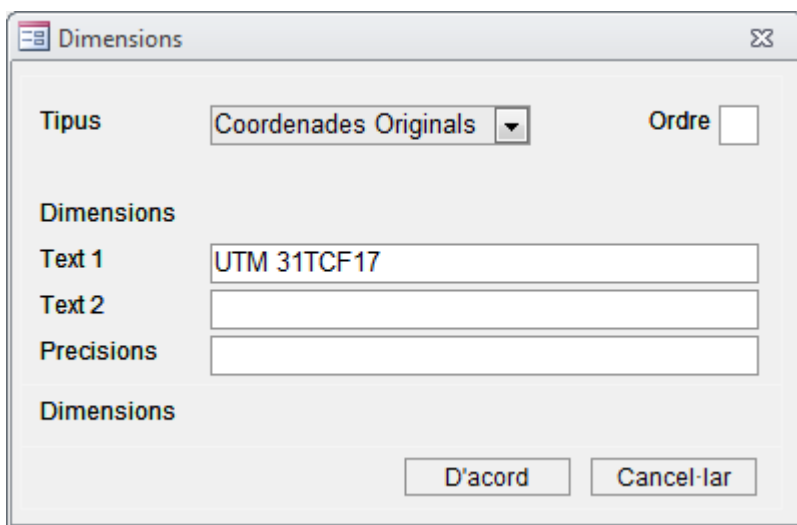
➔ Utilitzeu sempre números positius.

3.2.2.2. Unitats

➔ Utilitzeu sempre metres (m)

3.2.2.3. Tipus: Coordenades originals

Coordenades geogràfiques que consten a les fonts d'informació originals.



Si les fonts d'informació originals disposen de dades de georeferenciació, s'informaran sempre en aquest camp, independentment del sistema de referència utilitzat (X/Y, UTM, etc.).

3.2.2.3.1. Text 1

Coordenades geogràfiques del lloc de recol·lecció que consten a les fonts d'informació originals.

➔ Anoteu literalment les coordenades originals en qualsevol format reportades per l'autor, publicació, etiqueta, etc.

3.2.2.3.2. Text 2

Indica el datum i el sistema de referència de les coordenades originals.

➔ Si no disposeu d'aquesta informació deixeu el camp en blanc. La projecció es podria deduir pel format de les coordenades.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 47 / 239	

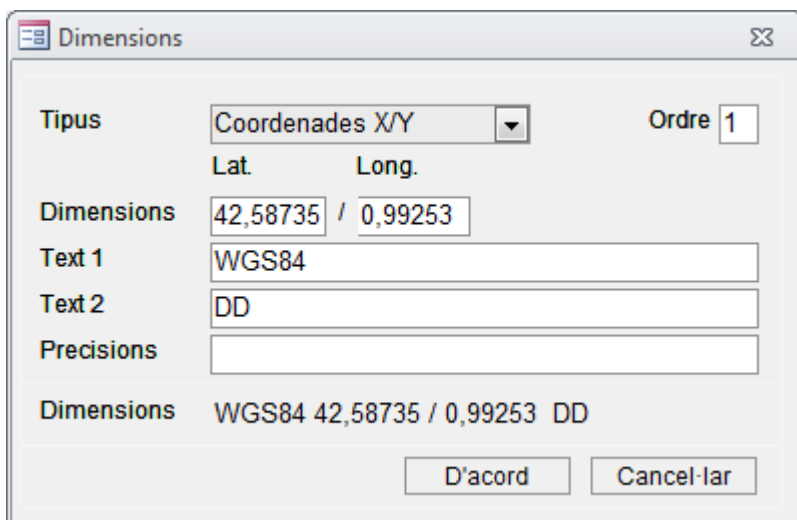
3.2.2.3.3. Precisions

Introduïu les notes i observacions que no tenen cabuda en els camps anteriors.

- ➔ No anoteu el mètode d'obtenció de les dades, que ha d'anar al camp tipus Georeferenciació.

3.2.2.4. Tipus: Coordenades X/Y

Coordenades geogràfiques segons el sistema de referència utilitzat del museu, longitud (X) i latitud (Y).



Tingueu en compte que l'ordre de les coordenades no és el mateix que el d'unes coordenades gràfiques x,y. En primer lloc s'escriu la Latitud (Y) i en segon la Longitud (X).

3.2.2.4.1. Lat

Anoteu la coordenada Y que indica la latitud en graus decimals.

- ➔ Utilitzeu una coma (,) per a separar els decimals.

3.2.2.4.2. Long

Anoteu la coordenada X que indica la longitud en graus decimals.

- ➔ Utilitzeu una coma (,) per a separar els decimals.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 48 / 239	

3.2.2.4.3. Text 1

Indica el Datum utilitzat a les coordenades X/Y

➔ El valor d'aquest camp és sempre: "WGS84".

3.2.2.4.4. Text 2

Indica el sistema de coordenades utilitzat.

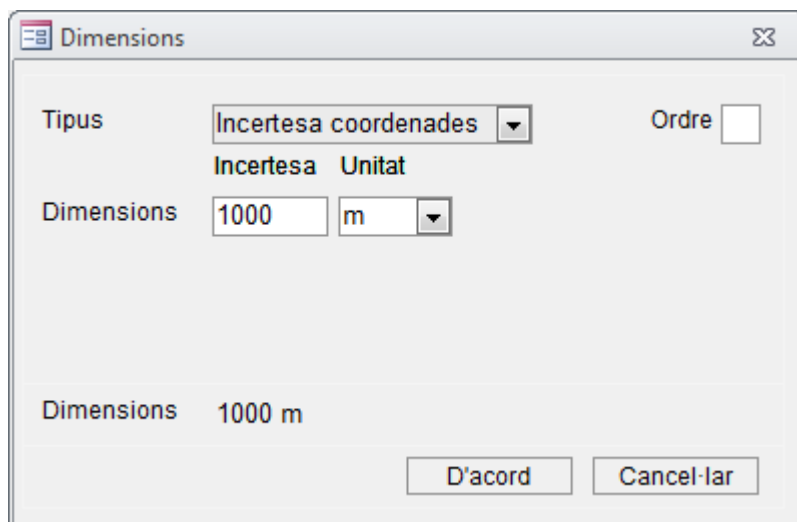
➔ El valor d'aquest camp és sempre: "DD", acrònim anglès per a les coordenades geogràfiques en graus decimals (Decimal Degree).

3.2.2.4.5. Precisions

Introduïu les notes i observacions que no tenen cabuda en els camps anteriors.

3.2.2.5. Tipus: Incertesa coordenades

Indica la incertesa en metres de les coordenades X/Y en funció del procediment de mesura emprat.



Dimensions

Tipus: Incertesa coordenades Ordre: ☐

Dimensions: 1000 Unitat: m

Dimensions 1000 m

D'acord Cancel·lar

El valor de la incertesa és sempre el mateix sobre el centre de coordenades, amb independència de si aquest centre l'estem indicant en graus decimals o coordenades UTM.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 49 / 239	

3.2.2.5.1. Incertesa

Indica la incertesa en metres de les coordenades.

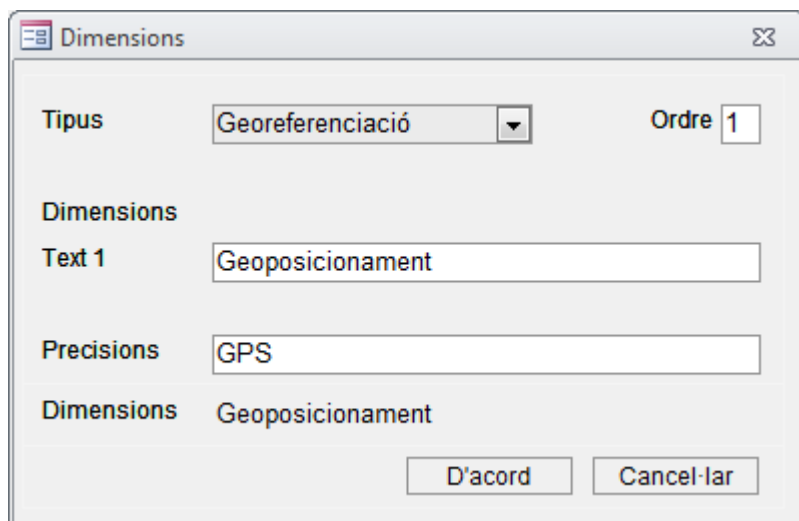
➔ Utilitzeu sempre números positius.

3.2.2.5.2. Unitat

➔ Utilitzeu sempre metres (m)

3.2.2.6. Tipus: Georeferenciació

Origen de la informació o mètode de càlcul de les coordenades.



3.2.2.6.1. Text 1

Indica el procediment de georeferenciació, o origen de les coordenades, amb al corresponent diccionari del tipus Coordenades X/Y.

➔ Utilitzeu un dels següents termes o abreviacions per indicar el procediment. Aquest camp no és un camp llista i cal utilitzar literalment aquests termes:

Taula 9.- Llista de termes de procediment de georeferenciació

Terme	Definició i ús
APICollector	georeferenciació massiva mitjançant l'eina APICollector i utilitzant els serveis web d'OpenCage
Geoposicionament	Georeferenciació realitzada per qui recol·lecta la mostra mitjançant un aparell que proporcioni dades de localització procedents d'un sistema de posicionament global o de navegació per satèl·lit, com GPS, Galileo, GLONASS, etc.
Cartografia	Georeferenciació realitzada per qui recol·lecta la mostra a partir de la localització del punt de recol·lecció en una base cartogràfica, sigui de paper o digital.
Cita bibliogràfica	Informació extreta d'una cita bibliogràfica. Sovint s'ignora el procediment real de georeferenciació.
Dades del recol·lector	Georeferenciació realitzada per qui recol·lecta la mostra sense especificar el mètode, o font, utilitzat per obtenir les coordenades.
Georef retro lloc precís	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica del lloc precís
Georef retro municipi	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica del municipi
Georef retro comarca	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica de la comarca
Georef retro província	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica de la província
Georef retro regió	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica de regió o àrea gran.
Georef retro estat	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica de l'estat
Georef retro d'accident geo	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència toponímica de l'accident geogràfic
Georef retro combinada	Estimació de coordenades i incertesa a partir de creuar les superfícies de més d'una referència en l'espai, la qual cosa dóna una àrea més restringida que qualsevol de les tractades individualment.
Georef retro node superior	Estimació de coordenades i incertesa a partir de la referència d'un topònim d'abast geogràfic superior al més petit possible quan d'aquest no s'hagi pogut estimar la georeferenciació

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 51 / 239	

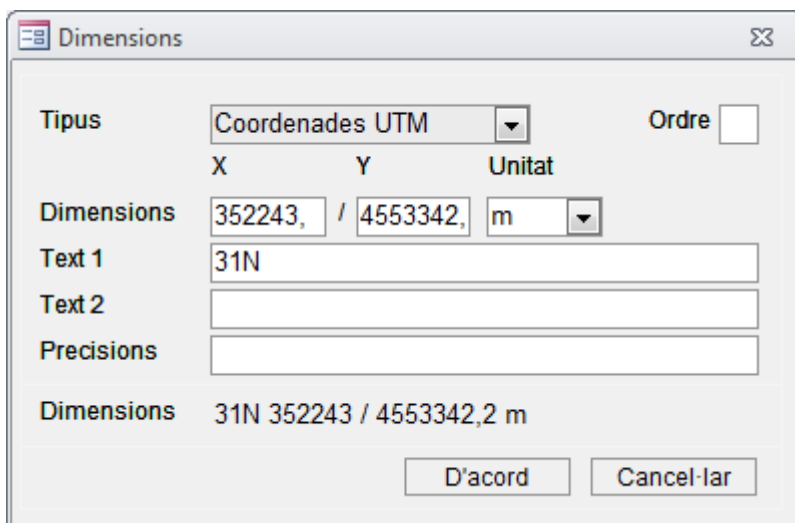
3.2.2.6.2. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

- Els aparells o fonts de referència utilitzats per a la georeferenciació.
 - Ex.: GPS
 - Ex.: GoogleEarth
- Comentaris sobre el tractament donat al lloc precís, etc.
- Es poden donar indicacions de les raons que han portat a una georeferenciació provisional

3.2.2.7. Tipus: Coordenades UTM

Coordenades X i Y en metres sobre una projecció UTM.



- ➔ Aquest camp només s'utilitzarà en el cas de fer una conversió de les coordenades X/Y al sistema UTM.
- ➔ No utilitzeu aquest camp per anotar les coordenades UTM que consten a les fonts d'informació originals. Utilitzeu el camp Coordenades Originals.

3.2.2.7.1. Dimensió X

Anoteu la coordenada X en metres sobre una projecció UTM

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 52 / 239	

3.2.2.7.2. Dimensió Y

Anoteu la coordenada Y en metres sobre una projecció UTM.

3.2.2.7.3. Unitat

Utilitzeu sempre metres (m).

3.2.2.7.4. Text 1

Anoteu la informació del “Fus” i Datum.

El fus té informació codificada de l'estil “31N”, comú a Catalunya. Cada fus té les seves corresponents coordenades X, Y; de manera que la notació completa d'unes coordenades UTM al món seria: fus + X, Y.

3.2.2.7.5. Test 2

Anoteu la informació de la quadrícula per si interessa disposar d'aquesta informació per publicar.

3.2.2.7.6. Precisions

Introduïu les notes i observacions que no tenen cabuda en els camps anteriors.

3.2.3. Material/Tècnica

Aquest camp no s'utilitza.

3.2.4. Precisions geogràfiques

Precisions geogràfiques	▶ Accident geogràfic: Ebre, delta de l'	+

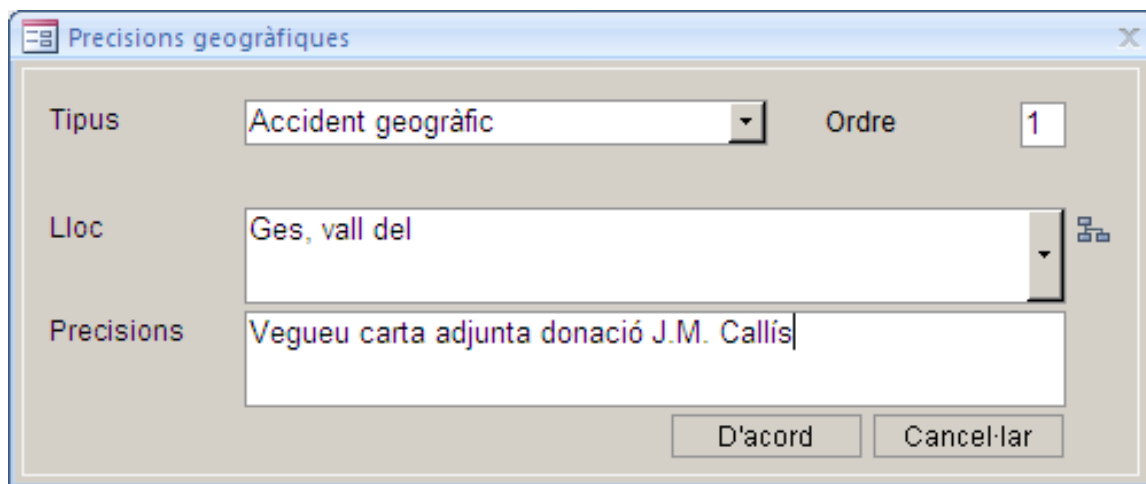
3.2.4.1. Tipus: Accident geogràfic

Indica l'accident geogràfic on ha estat recol·lectat l'exemplar.

Només introduïrem l'accident geogràfic quan aquest sigui esmentat a les fonts

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 53 / 239	

d'informació originals.



3.2.4.1.1. Lloc

- ➔ Seleccioneu un terme del tesaurus d'Accident geogràfic.
- ➔ Per la creació de termes al tesaurus d'Accident geogràfic, vegeu *l'Annex Guia Museum Plus – Tesaurus (ID-MZB.DOCUM-02.2)*

3.2.4.1.2. Precisions

- ➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Certesa de la informació

En cas de dubtes sobre la interpretació del topònim, es transcriurà literalment la informació original al camp Inscripció: etiqueta: Text inscr. i s'anotaran els comentaris al camp Inscripció: etiqueta: Precisions.

En aquest camp de precisions, s'informarà un interrogant entre claudàtors.

- Ex.: [?]

b) Notes sobre l'adaptació de la informació original al terme normalitzat del tesaurus.

- ➔ No informeu en aquest camp:

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 54 / 239	

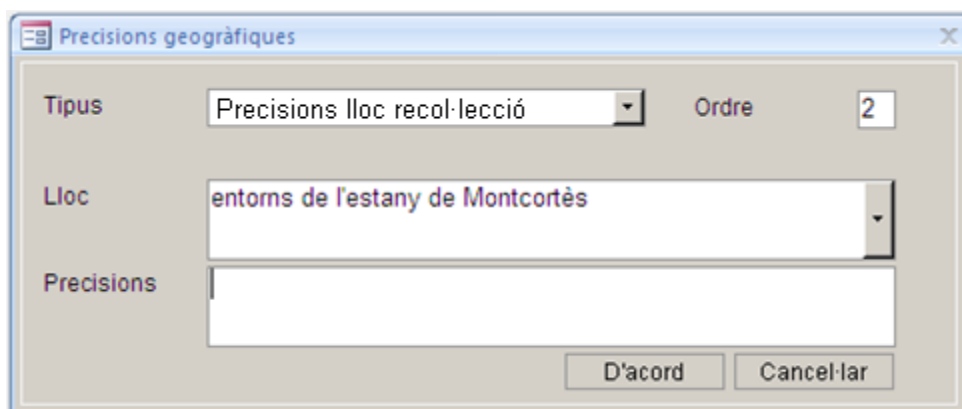
a) Precisions sobre el lloc concret de recol·lecció

Aquestes precisions s'anotaran al camp Precisions geogràfiques: Precisions lloc recol·lecció.

- Ex.: *a la vora de*
- Ex.: *prop del cim*
- Ex.: *a orillas del río en su lado izquierdo*

3.2.4.2. Tipus: Precisions lloc recol·lecció

Descripció completa del lloc de recol·lecció que en reporta tots els detalls esmentats a les fonts originals.



Quan la informació del lloc de recol·lecció de les fonts originals no quedi exhaurida amb els termes de tesaurus utilitzats a Lloc de procedència i Accident geogràfic s'anotará en aquest camp la descripció completa del lloc de recol·lecció. Si s'escau, es repetiran els topònims seleccionats als camps Lloc de procedència o Accident geogràfic.

3.2.4.2.1. Lloc

Anoteu amb llenguatge natural la informació completa del lloc de recol·lecció com apareix a les fonts originals.

Si s'escau, traduïu el text al català, corregiu errors ortogràfics i normalitzeu l'escriptura.

- Ex.: Pineda de pi pinyer a 100m del mar i a 50m de la desembocadura de la riera de St. Climent.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 55 / 239	

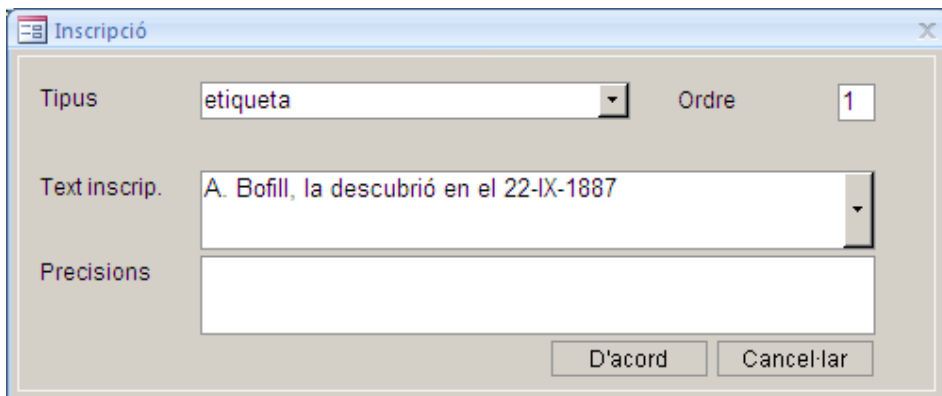
- Ex.: Prop de la desembocadura de la Tordera
- Ex.: Al suddest de les illes Malvines
- Ex.: Carretera de Peralada a Mollet [GIP-6021], km 5
- Ex.: Carrer Cardenal Vidal i Barraquer, núm. 2, Barcelona
- Ex.: Bassa de les Oles, a la falda del Montorbison
- Ex.: A prop de la cova Salvi
- Ex.: Can Casanoves, edifici abandonat a la pineda del Remolar
- Exemple: A 5 metres de profunditat de l'entrada de la cova.
- Ex.: Capturat al canal d'entrada a l'Ebre a l'alçada de Jesús i Maria

3.2.4.2.2. Precisions

- ➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:
- Origen de les dades
- ➔ No informeu en aquest camp:
- Transcripció o dubtes d'interpretació.

En cas de dubtes sobre la interpretació dels topònims, es transcriurà literalment la informació original al camp Inscripció: etiqueta: Text inscr. i s'anotaran els comentaris al camp Inscripció: etiqueta: Precisions.

3.2.5. Inscripció



3.2.5.1. Definició

Indica les inscripcions o anotacions reportades en l'objecte, el suport o la documentació annexa.

Taula 10. Llista de tipus del camp Inscripció

Termes	Exemples
Etiqueta	Indica les inscripcions o anotacions reportades en l'objecte o documentació annexa, per a transcriure literalment el text complet o parcial de les etiquetes.
Inscripció	Transcripció literal del text que figura inscrit en l'objecte.
Inscripció suport	Transcripció literal del text que figura al suport de l'objecte.
Placa	Peça rígida que porta una llegenda aplicada a l'objecte.

3.2.5.1.1. Text inscrip.

Transcriviu literalment la informació tal com apareix a l'etiqueta o altra documentació annexa:

- Si teniu dubtes sobre la transcripció d'una paraula, escriviu la transcripció més aproximada i a continuació “[?]”
- Substituïu els fragments mancants o il·legibles amb “[...]”
 - Ex.: [...] *jiomphala*

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 57 / 239	

c) Indiqueu les lletres que afegiu entre claudàtors:

- Ex.: *[Poma]tias obscurus [esse]ranus. Topo[typ]us de P. bolosianus Salv.- De S. Privat a Pla Traver, Olot. 14-VII-22. Codina*

d) Si l'etiqueta inclou termes presumptament mal escrits o poc coherents que poden conduir a dubtes, transcriviu literalment i afegiu "[sic]" després de l'expressió.

- Ex.: *Barcelona (Cadaqués) [sic]*

3.2.5.1.2. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) **Camp de referència:**

Anoteu en primer lloc, entre claudàtors, el camp o unitat d'informació a la qual fa referència el text transcrit entre parèntesis quadrades.

Utilitzeu un dels següents termes:

Taula 11.- Llista de referències al camp de precisions a la Inscripció

Termes	Exemples
[lloc de procedència]	- Barcelona (Cadaqués) - Barcelona en mi casa 17-VI-62 / Español leg.
[data de recol·lecció]	- 20/21.IV.19 - 7-37-37
[recol·lector]	- cambio Giner - Comas-Bellés leg. - ex. I.C. d'Hist.Nat - HRNOS. Alsima
[identificació]	- Concha parecida à la poly. con 9 1/2 à 10 vueltas. 3 plieges sup. y 4 [mdi.?] junto à colm. 2 colum. y 5 parl., el 4 y el 5 muy anchos y pequeños este junto à la sutura. - [...]iomphala - Cyclostoma lutetianum Bourg.
[ingrés]	- Envio Giner Mari - Depós. R. Ac. Cienc.- Col. Ballé, ex Lo[?]
[etiqueta completa]	- <i>[Poma]tias obscurus [esse]ranus. Topo[typ]us de P. bolosianus Salv.- De S. Privat a Pla Traver, Olot. 14-VII-22.</i>

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 58 / 239	

Codina

b) **Origen de les dades:**

- Ex.: en etiqueta “*Museu Ciències Naturals de Barcelona*”

c) **Dubtes de transcripció o interpretació:**

Anoteu, si s'escau, els dubtes i la interpretació que finalment s'ha fet de la informació.

- Ex.: *nom específic parcialment il·legible per l'estat de l'etiqueta*
- Ex.: *etiqueta incompleta, parcialment il·legible*

3.2.6. **Museu dipositari**

3.2.6.1. **Definició**

Entitat gestora de l'objecte o espècimen en el moment actual.

3.2.6.2. **Ús**

- Aquest camp s'informa amb el nom del museu que correspon a la col·lecció amb que s'està treballant

3.2.7. **Biozona**

Aquest camp no s'utilitza.

3.2.8. **Sexe**

Sexe	mascle, femella
------	-----------------

3.2.8.1. **Definició**

Indica el sexe dels exemplars.

3.2.8.2. Ús

Seleccioneu un o més termes de la llista.

Si el lot conté exemplars de sexes diferents, seleccioneu tots els termes necessaris de la llista i especifiqueu el nombre de cadascun al camp Precisions nombre. Si els diversos exemplars són del mateix sexe informeu el terme una sola vegada.

3.2.9. Desenvolupament

Desenvolupa-
ment

3.2.9.1. Definició

Indica l'estadi de desenvolupament de l'exemplar en el moment de la seva recol·lecció.

3.2.9.2. Ús

Seleccioneu un o més termes de la llista.

Si el lot conté exemplars en diverses fases de desenvolupament, seleccioneu tots els termes necessaris de la llista i especifiqueu el nombre de cadascun al camp Precisions nombre.

Terme	Definició	COR	ART	INA
<i>adult</i>	Un adult és aquell individu que ha assolit el seu màxim desenvolupament biològic: ha crescut i és capaç de reproduir-se. En el cas dels mamífers, a més de la maduresa sexual tenen la dentició i ossificació completa. En el cas dels insectes equival a imago.	X	X	X
<i>aleví</i>	Peix durant els primers estadis de la seva vida (recentment sortit de l'ou).	X		
<i>cercària</i>	Useu-lo per als trematodes digenis per l'estadi al final de la seqüència de formes larvals lligades al primer hoste intermediari			X
<i>creixement</i>	Useu-lo per als mol·luscs en l'etapa de desenvolupament anterior a l'adult.			X

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 60 / 239	

<i>cria</i>	Individus petits, amb poc temps de vida. Entre noutat i jove, que depèn totalment de la cura dels adults. Useu-lo per poll, lludrigada, cadell, garrí, etc.	X		
<i>desconeguda</i>	Useu-lo quan no es conegui el sexe i no s'hagi realitzat cap anàlisi per a determinar-lo. Si s'ha realitzat algun anàlisi però que no ha permès determinar-lo, useu "indeterminable".	X	X	X
<i>embrió-fetus</i>	Peixos, amfibis, rèptils i ocells: embrió Mamífers: fetus	X		
<i>esporocist</i>	Useu-lo per als trematodes digenis per l'estadi en què són un sac germinal sense boca ni sistema digestiu.			X
<i>Euring 1</i>	Poll, que està al niu, o si és nidífug que no vola.	X		
<i>Euring 2</i>	Només se sap que vola, ni se sap si ha nascut l'any present. Creixement completat. Exemple, pardals al desembre, quan joves i adults han fet muda completa i són iguals.	X		
<i>Euring 3</i>	Nascut el present any.	X		
<i>Euring 3J</i>	Polls volanders. Creixement no completat. Polls que encara viuen a les rodalies del niu i que, sovint, i van a passar la nit; fan petites volades, però encara els creix el plomatge (s'observa extrenament en la cua); mantenen les taques externes de color groguenc de les commissures del bec i no saben alimentar-se sols, encara depenen dels adults. Fase de desenvolupament molt curta.	X		
<i>Euring 4</i>	Només saps que no ha nascut el present any, per tant com a molt "jove" és de l'any passat, per tant com a mínim és el seu 2n any calendari de vida. És a dir, els pardals que havies agafat al desembre i eren euring 2, si els tornes a agafar el gener seran euring 4. El canvi d'any comporta canvi d'euring i sempre se suma 2. Edats segures són senars (un astor que ha nascut enguany, al gener de 2011 serà un 5 i el gener de 2014 serà un euring 11. Per tant serà el seu 5è any de vida (passat a la nostra manera habitual de comptar els anys tindrà 4 anys).	X		

<i>Euring 5</i>	Saps que ha nascut l'any passat. Cada any que passi li sumes 2.	X		
<i>Euring 6</i>		X		
<i>Euring 7</i>		X		
<i>Euring 8</i>		X		
<i>Euring 9</i>		X		
<i>Euring 10</i>		X		
<i>Euring 11</i>		X		
<i>Euring 12</i>	Saps que com a mínim és el seu 6è any de vida, "que té un mínim de 5 anys". Com? Si euring 4 vol dir que com a mínim ha nascut any passat i cada any que passa li sumes 2: $12-4=8$. $8/2=4$. De 2n any de vida a 6è any de vida ($2+4=6$).	X		
<i>Euring 13</i>		X		
<i>Euring 14</i>		X		
<i>immadur</i>	Que no està desenvolupat en la seva totalitat; que encara no es adult i encara no és capaç de reproduir-se. En el cas d'artròpodes utilitzeu-lo només per als Aràcnids; per als insectes que presenten metamorfosi simple useu "nimfa"; per als insectes amb metamorfosi completa useu "larva". En els ocells és una fase després de jove i abans adult.	X	X	X
<i>indeterminable</i>	Useu-lo quan les anàlisis realitzades per determinar el sexe no hagin permès d'establir-lo. Si no es té constància que s'hagi realitzat cap anàlisi, useu "desconegut".	X	X	
<i>jove-subadult</i>	Amfibis: animal en estat intermig entre jove i subadult.	X		
<i>juvenil</i>	Quan no se sap l'edat exacta, però encara no és madur. Amfibis: primer estadi després de la larva, i fins a la primera hibernació. Mamífers: sense dentició completa i crani no ossificat totalment. Aus: després de poll i fins al canvi de plomatge (habitualment a la tardor) en que passarà a immadur o adult (segons l'espècie).	X	X	X



<i>larva</i>	Estadi del desenvolupament embrionari d'un animal que té lloc fora de l'ou o del cos dels progenitors i en el qual assoleix l'estat adult, a través de tota una sèrie de canvis (metamorfosi). En el cas dels insectes, fase immadura dels individus amb metamorfosi completa. En el cas dels lepidòpters equival a eruga. Inclou larves d'anurs (capgrós), d'urodels, de peix, de procordats.		X	X
<i>medusa</i>	Useu-lo per la fase medusoide, nedadora, del cicle vital dels cnidaris; és la fase en què es reproduïx sexualment.			X
<i>metacercària</i>	Useu-lo per als trematodes digenis per l'estadi larval que segueix a la cercària.			X
<i>nimfa</i>	Estat immadur dels insectes que presenten metamorfosi simple.		X	
<i>no aplicable</i>	Useu-lo per als productes d'animals (nius, ous, postes d'ous, egagròpiles, excrements, muntatges, etc.).	X	X	X
<i>nounat</i>	Recent nascut, nadó	X		
<i>ou</i>	Embrió envoltat de massa nutritiva i a vegades amb closca calcària externa.	X	X	X
<i>pòlip</i>	Useu-lo per a la fase polipoide, sèssil, del cicle vital dels cnidaris.			X
<i>pre-muda</i>	Useu-lo per als crustacis.		X	
<i>prenatal</i>	de natal: anterior al naixement	X		
<i>primer estadi larval</i>	Useu-lo per a la fase immadura dels crustacis molt diferenciada de les altres fases larvals.		X	
<i>pupa</i>	Estadi del cicle vital dels insectes amb metamorfosi completa durant el qual té lloc la transformació de larva en adult. Per als lepidòpters equival a crisàlide.		X	
<i>subadult</i>	Reproductor però encara no té l'aparença adulta definitiva (mesures, pelatge, etc). Sobretot utilitzat en mamífers, entre jove i adult (quan hi ha immadur, aquest està entre jove i subadult)	X		

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 63 / 239	

<i>subadult-adult</i>	Amfibis: animal en estadi intermig entre sub-adult i adult	X		
<i>volta embrional</i>				X

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 64 / 239	

Ubicació i moviment d'objectes

Font: Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9

NOTA PRÈVIA: Les pautes que s'estableixen en aquest apartat es basen en el document *Moviment : Moviment d'objectes d'un museu : Formes de seguiment i control* / Rosa M Montserrat . — Barcelona : Direcció General del Patrimoni Cultural, 1991 . — 26 p. : il. ; 30 cm . — (Museus Documentació).

Totes les referències (*en cursiva*) s'han extret d'aquesta font.

3.16.1. Podem parlar de moviments cada vegada que els objectes d'un museu canvien de lloc. Aquests moviments poden ser *interns* o *externs*.

Entenem per moviments interns dels objectes d'un museu, aquells que es produeixen per l'interior del museu que els acull, tant si és dins mateix de l'edifici com en zones enjardinades annexes o altres instal·lacions i edificis del propis museu. Tots els altres moviments dels objectes d'un museu són considerats moviments externs.

Tipus de moviments interns:

Habitualment, l'objecte es troba a l'interior del museu, però el seu lloc d'ubicació pot canviar en funció de la utilització que se'n faci en un moment determinat.

Dins del museu els espais propis on estan els objectes són les sales de reserva i les sales d'exposició, però també podem trobar-los als tallers de restauració, als laboratoris, ja siguin de fotografia o d'anàlisi, a les zones de documentació o als despatxos on segueixen un procés d'estudi per part dels conservadors o especialistes

Tipus de moviments externs:

Quan l'objecte surt fora del museu, pot anar a un altre museu, a una sala d'exposicions –deixat per a alguna exposició temporal–, intercanviat, dipositat en una altra institució, o en algun laboratori seguint un procés de restauració, d'estudi o d'anàlisi que no pot ser fet pel museu que n'és propietari.

*En qualsevol dels casos, al museu hi ha d'haver sempre una persona que sàpiga en tot moment on es troba un determinat objecte i si aquest no és en el seu lloc habitual, ha de saber per què ha sortit, quant temps serà fora, qui n'és el responsable i quan tornarà al seu lloc d'origen. **Totes aquestes dades han d'estar ben documentades. La persona idònia per a dur a terme aquest seguiment és la que està al càrrec de la documentació dels objectes del museu.***

3.16.2. Segons s'exposa en el *Manual d'ajuda a l'usuari de MuseumPlus* en el camp **Ubicació habitual** cal que s'informi on està ubicat normalment l'objecte i al camp **Ubicació actual** s'informaran els canvis “temporals” que poden respondre a moviments per exposicions, préstecs, restauracions, etc.

En aquest sentit, cal concebre el **Ubicació habitual** com un camp de referència, el qual es modificarà en comptades ocasions.

El camp **Ubicació actual**, per la seva banda, ens permetrà indicar en tot moment on es troba l'objecte i construir l'historial de tots els seus moviments.

	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 65 / 239	

[...]

3.16.4. És important tenir en compte que cal entendre el **moviment** com un desplaçament d'ubicació durant un període de temps determinat, amb una data d'inici i una data final.

En aquest sentit, per exemple, **no podem considerar *Préstec i Retorn del préstec* com dos motius diferents del moviment, sinó que un *Préstec* té una data de sortida i una data de retorn.**

Tot i això, degut al funcionament del programa MuseumPlus cada vegada que finalitzi un moviment i l'objecte retorni a la seva ubicació habitual caldrà crear un nou moviment per actualitzar el valor del camp "Ubicació actual"

En conseqüència, sempre que finalitzi un moviment del tipus "sortida" caldrà generar un moviment del tipus "entrada". De la mateixa manera, quan finalitzi un moviment intern caldrà generar un nou moviment intern per actualitzar la informació de la ubicació actual.

3.2.10. Ubicació actual

Ubicació actual	balconada, armari 24, caixa 20	▼
Ubicació habitual	balconada, armari 24, caixa 20	▼
Prec. ubic. habi		▼
Museu dip.	Museu Zoologia	

3.2.10.1. Definició

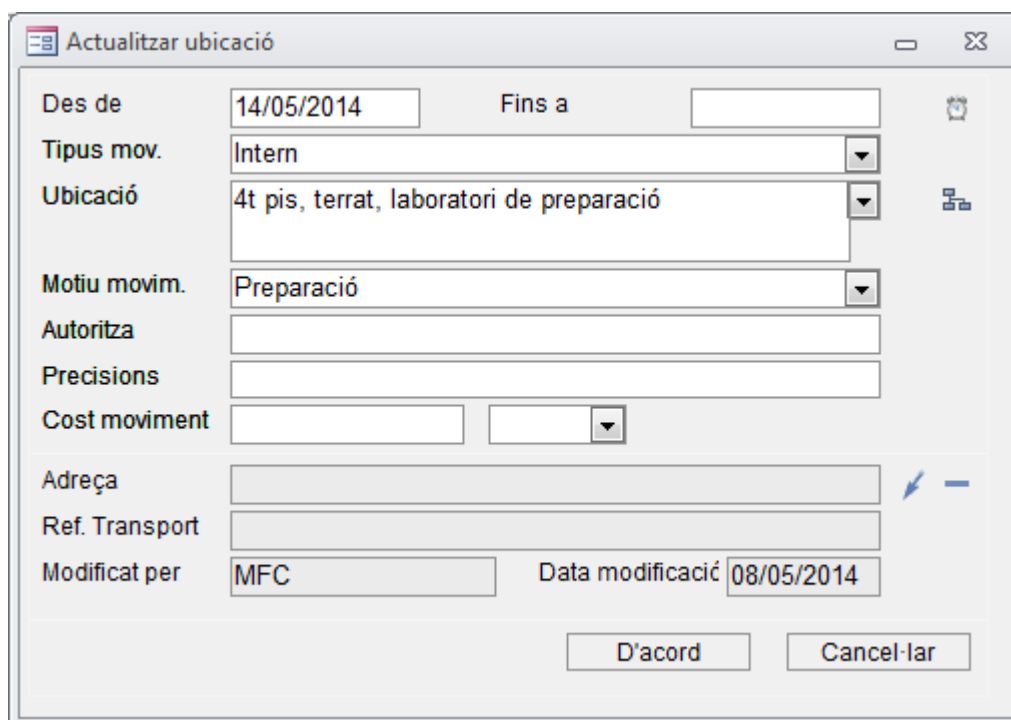
Indica la ubicació actual de l'exemplar.

3.2.10.2. Ús

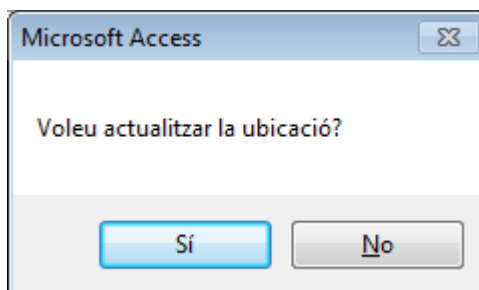
Fent doble clic sobre el camp s'obrirà el mòdul de Gestió d'ubicacions.

➔ Per assignar una ubicació per primera vegada o fer qualsevol canvi en la ubicació, cal crear una nova línia a la pestanya Localització amb el botó .

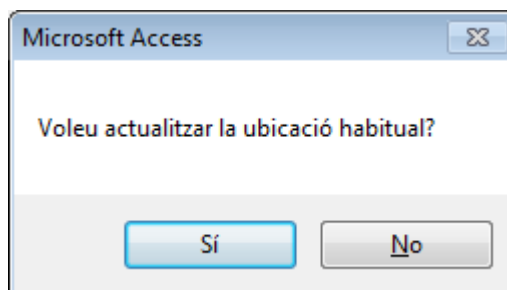
 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 66 / 239	



→ Quan premem “D’acord”, se’ns demana si volem actualitzar la ubicació actual.



→ A continuació, se’ns demana si volem actualitzar la ubicació habitual.



 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 67 / 239	

3.2.10.3. Formulari d'entrada de dades

3.2.10.3.1. Des de

Indica la data d'inici del moviment.

➔ Utilitzeu aquest camp per a indicar la data en que inicia el canvi d'ubicació.

3.2.10.3.2. Fins a

Indica la data de finalització del moviment.

➔ Utilitzeu aquest camp per a indicar la data en que finalitza el canvi d'ubicació.

3.2.10.3.3. Tipus de moviment

Indica el tipus de moviment que es realitza d'acord a una llista de validació associada: entrada, sortida o intern.

➔ Seleccioneu un terme de la llista.

Taula 12.- Llista de termes del camp Tipus de moviment⁵

Terme	Definició
Entrada	Moviment que es produeix quan l'objecte ingressa a la col·lecció o bé quan finalitza un moviment de sortida.
Intern	Moviment de l'objecte dintre el recinte del museu. Indica que l'objecte es troba temporalment en una ubicació diferent de l'habitual però sense sortir del recinte del museu.
Sortida	Moviment que implica la sortida de l'objecte cap a una ubicació externa al museu.

3.2.10.3.4. Ubicació

Nom de la ubicació (sala o espai) on es troba temporalment l'objecte.

➔ Seleccioneu un terme del tesaurus.

➔ Per poder accedir al tesaurus d'ubicació heu de fer un clic sobre la icona.

⁵ Font: *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9.* Institut de Cultura de Barcelona: 2013

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 68 / 239	

3.2.10.3.5. Motiu del moviment

Raó per la qual es realitza el canvi d'ubicació.

➔ Seleccioneu un terme de la llista.

Taula 13.- Llista de termes del camp Motiu del moviment⁶

Terme	Definició
Aclimatació/Quarantena⁷	S'aplica bàsicament a moviments interns. Indica el moviment d'un objecte a una sala temporal després de la realització d'un moviment de sortida i de forma prèvia a la anàlisi i revisió de l'estat de l'objecte. Exemple: estat de "quarantena" en el que es troba un objecte quan es retorna després d'un préstec.
Anàlisi / estudi	S'aplica a moviments interns, externs i d'entrada. Indica el moviment d'un objecte a un laboratori o zona especial per dur a terme un procés d'anàlisi o estudi per part dels conservadors o especialistes.
Exposició permanent *	S'aplica habitualment a moviments interns. Indica els moviments dels objectes que s'incorporen a l'exposició permanent del museu.
Exposició temporal	S'aplica habitualment a moviments interns. En el cas de sortides temporals d'objectes per a la realització d'exposicions temporals en institucions externes s'utilitza habitualment els termes "préstec en comodat" o "préstec" segons convingui.
Ingrés	S'aplica exclusivament a moviments d'entrada. S'utilitza quan un objecte ingressa per primera vegada al Museu i ha de passar per diversos tràmits interns (registre, anàlisi o estudi, desinfecció, preparació, etc.) abans que li sigui assignada una ubicació habitual.
Preparació *	S'aplica bàsicament a moviments interns. Indica el moviment en motiu de la preparació de l'espècimen abans de la seva inclusió definitiva a les col·leccions.
Preparació préstec	S'aplica bàsicament a moviments interns. Indica el moviment d'un objecte a una sala especial per a la seva preparació abans del préstec
Préstec	S'aplica a moviments de sortida i entrada. Modalitat de préstec que s'aplica habitualment als moviments d'objectes entre els museus i investigadors.
Remodelació d'espai	S'aplica bàsicament a moviments interns. Indica el moviment d'un objecte de la seva ubicació habitual a causa de la realització d'obres de remodelació o bé a causa d'un canvi de concepció en la disposició de

⁶ Font: *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9. Institut de Cultura de Barcelona: 2013.* El terme "Magatzem" s'ha substituït per "Aclimatació/Quarantena". Els termes indicats amb un asterisc són propis del manual de ciències naturals.

⁷ En el Manual d'informatització de col·leccions de l'ICUB s'anomena "Magatzem".

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 69 / 239	

	l'espai de la col·lecció permanent.
Reordenació *	S'aplica bàsicament a moviments interns. Indica el canvi de la ubicació habitual de l'objecte o espècimen en motiu d'una canvi d'organització de l'espai.
Reproducció	S'aplica tant a moviments interns com a moviments de sortida i entrada. Indica un canvi de lloc de l'objecte per a la realització de fotografies,...
Reserva	S'aplica bàsicament a moviments interns. Indica el moviment d'un objecte a les sales de reserva, tallers, etc.
Restauració	S'aplica tant a moviments interns com a moviments de sortida i entrada. Indica un canvi de lloc de l'objecte per realitzar tasques de restauració.

Exemple d'aplicació

Des de	Fins a	Tipus de moviment	Ubicació	Motiu moviment
01-01-2011	10-02-2011	Entrada	soterrani, congelador	Ingrés
10-02-2011	20-02-2011	Intern	4t pis, terrat, laboratori de preparació	Preparació
20-02-2011	25-02-2011	Intern	SMG, armari 14	Reserva
25-02-2011	10-03-2011	Sortida	en préstec	Exposició temporal
10-03-2011	20-04-2011	Entrada	soterrani, congelador	Quarantena/Aclimatació
20-04-2011	16-08-2013	Intern	SMG, armari 14	Reserva
16-08-2013		Intern	SMG, armari 23	Reordenació

3.2.10.3.6. Autoritza

Nom de la persona que autoritza el moviment. Indica aquella que té autoritat per a decidir quan un objecte ha de sortir del seu lloc habitual. Aquesta persona és l'única responsable des del moment en què l'objecte surt fins que torna al seu lloc d'origen o a un nou lloc d'emplaçament.

3.2.10.3.7. Precisions

Text lliure que permet indicar comentaris o precisions sobre el moviment.

3.2.10.3.8. Cost moviment

Cost econòmic del moviment.

3.2.10.3.9. Adreça

Permet enllaçar amb el mòdul d'Adreces (per especificar l'adreça d'una determinada ubicació que pot no trobar-se en les instal·lacions pròpies del museu).

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 71 / 239	

3.2.10.3.10. Ref. Transport

Permet enllaçar amb el mòdul de Transport o bé visualitzar la informació que s'ha generat des d'aquest mòdul quan s'ha "visat" el transport, generalment quan el moviment d'entrades o sortida implica un transport. (veure mòdul de Transport).

3.2.11. Ubicació habitual

3.2.11.1. Definició

Indica la ubicació habitual de l'exemplar.

3.2.11.2. Ús

Fent doble clic sobre el camp s'obrirà el mòdul de Gestió d'ubicacions.

➔ Per assignar per primera vegada o modificar la ubicació habitual, cal crear una nova línia a la pestanya Localització amb el botó .

➔ Quan se'ns demani si volem actualitzar la ubicació habitual, hem de prémer "Sí".

3.2.12. Precisions a la ubicació habitual

3.2.12.1. Definició

Indica les precisions a la ubicació habitual de l'exemplar.

3.2.12.2. Ús

Fent doble clic sobre el camp s'obrirà el mòdul de Gestió d'ubicacions.

➔ Anoteu per exemple si la mostra està dispersa en diverses ubicacions diferents.

3.2.13. Prestador

Aquest camp no s'utilitza.

3.2.14. Fitxa/Conjunt

Indica si la fitxa actual és una fitxa individual, una fitxa pertanyent a un conjunt o la fitxa genèrica o "mare" del conjunt.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 72 / 239	

Definició	Fins a
Conjunt	Fitxa mare del conjunt.
Fitxa de conjunt	Fitxa filla que pertany a un conjunt.
Fitxa	Fitxa individual que no té cap relació jeràrquica.

➔ Utilitzeu de forma opcional per identificar les fitxes que tenen algun tipus de relació jeràrquica.

3.2.15. Llengua

Aquest camp no s'utilitza.

3.3. Pestanya “Història espècimen/Ingrés”

Història Espècimen/Ingrés			
Història de l'espècimen	Donatiu J. Altimiras a Miquel Bech	Adquisició propietari ant.	
Propietaris anteriors	Altimiras i Roset, Jacint	Comandari	
Col·lecció de procedència	Bech i Taberner, Miquel	Baixa	
Forma d'ingrés	donació	Estatus fibra	
Font d'ingrés	Pipó, Francisca	Aut.pub.imatge	Internet Si
Data d'ingrés	30/01/2009	Fitxa introduïda	SGC Creat el 06/04/2011
Prec. a l'ingrés		Notes	
Relació jurídica			

3.3.1. Història de l'espècimen

Història de l'espècimen	D. Federico Sabater va vendre 5 espècimens a la Junta Municipal de Ciencias Naturales el 1910. Veure arxiu històric Id0446 Expediente relativo a la
-------------------------	---

3.3.1.1. Definició

Indica la història de l'espècimen abans del seu ingrés al museu.

3.3.1.2. Ús

Descriviu breument la història de l'espècimen en particular pel que fa a la procedència o canvis de propietat.

En el cas de mostres registrades i citades en bibliografia (per exemple: tipus o figurats) que estan a l'espera de l'ingrés efectiu, aquest camp pot incorporar l'expressió “Pendent d'ingrés”. Seleccioneu aquesta frase predefinida de la llista desplegable.

3.3.2. Propietaris anteriors

Propietaris anteriors	Fagot, P.
-----------------------	-----------

3.3.2.1. Definició

Indica altres propietaris de l'exemplar.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 74 / 239	

3.3.2.2. Ús

- ➔ Seleccioneu un o diversos noms de la llista.
- ➔ Per donar d'alta un nou terme a la llista cal disposar dels permisos d'edició adequats.

3.3.2.2.1. Codi

Indica el nom de la persona o institució.

- Ex.: Antiga i Suñer, Pere
- Ex.: Bello Quintela, José Manuel
- Ex. Universidad de Badajoz

3.3.2.2.2. Definicions/Descripció

Feu una breu descripció de les dades identificatives de la persona (anys de naixement i defunció, àmbit d'especialització, etc.).

3.3.3. Col·lecció de procedència

Col·lecció de procedència	Col·lecció Gasull	▼
---------------------------	-------------------	---

3.3.3.1. Definició

Indica el nom de la col·lecció o conjunt definit que tenia l'objecte o espècimen abans d'ingressar al museu o institució.

3.3.3.2. Ús

Informe en aquest camp únicament la col·lecció a través de la qual l'espècimen a ingressat al museu. També es poden incloure col·leccions que si bé no han ingressat directament al museu són d'especial rellevància pel seu volum.

- ➔ Qualsevol altra menció a una col·lecció de procedència o propietari anterior que consti a les etiquetes o fonts d'informació s'informarà al camp Propietaris anteriors.
- ➔ Si en les fonts d'informació consta el número que identificava l'exemplar en

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 75 / 239	

aquestes col·leccions s'anotarà al camp Altres números.

➔ Per donar d'alta un nou terme a la llista cal disposar dels permisos d'edició adequats i informar al conservador.

3.3.3.2.1. Codi

Indica el nom de la col·lecció de procedència.

- Ex.: Col·lecció Gasull
- Ex.: Col·lecció Aguilar-Amat
- Ex. Col·lecció RACAB

3.3.3.2.2. Definicions/Descripció

Feu una breu descripció de la col·lecció indicant-ne, sis s'escau, el nom complet de la persona o institució, l'abast taxonòmic i geogràfic, així com l'any aproximat d'ingrés al museu.

Dades d'ingrés

Les dades d'ingrés són una informació que ha de constar a la fitxa de manera obligatòria per a totes les col·leccions entrades després del 1992 segons el decret 35/1992.

En aquest sentit, és important tenir en compte que la terminologia a usar en la documentació dels objectes ha de correspondre a la utilitzada al full d'ingrés.

3.3.4. Forma d'ingrés

Forma d'ingrés

3.3.4.1. Definició

Indica la manera segons la qual el Museu ha adquirit la tutela o propietat de l'exemplar.

3.3.4.2. Ús

- És un camp obligatori per a totes les col·leccions entrades després del 1992.
- En el cas de la col·lecció antiga, si es desconeix aquesta dada, es seleccionarà “desconeguda”. Si s'escau, es pot completar a partir d'informacions procedents de publicacions o materials d'arxiu. En aquest cas, caldrà introduir la font al mòdul Bibliografia i fer constar la procedència de les dades al camp Precisions a l'ingrés.

Taula 14.- Llista de termes del camp Forma d'ingrés⁸

Terme	Definició
accessió	L'objecte pertany al museu perquè originalment ja formava part de l'edifici, del seu mobiliari o perquè ha estat realitzat en els seus tallers. L'accessió queda definida en els articles 542-1 i 542-15 del Codi civil català.

⁸ La llista està extreta del *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9.*

Terme	Definició
cessió	Transmissió que una persona o institució (cedent) fa d'un objecte a favor del museu (cessionari). Només caldrà aplicar- ho quan no es donin els supòsits del dipòsit o comodat. Transmet igualment la propietat, però es pot vincular a l'afectació del bé durant un determinat període de temps a la finalitat recollida en l'acte de cessió. Regulada a la normativa de patrimoni de les Administracions Públiques.
comodat	Contracte pel qual una persona o institució (comodant) lliura al museu (comodatari) un bé no fungible perquè en faci ús durant un període de temps determinat, transcorregut el qual té l'obligació de retornar-lo. El comodant conserva la propietat del bé prestat. El comodatari resta obligat a satisfer les despeses ordinàries que siguin necessàries per a l'ús i conservació del bé prestat.
compra	Contracte pel qual una persona s'obliga a transmetre una cosa determinada a una altra, a canvi del pagament d'una suma de diners (Article 1.445 del Codi civil espanyol)..
confiscació	Ingrés al museu d'un objecte o espècimen després d'haver estat pres al propietària per alguna administració, en els supòsits legalment previstos i sense el pagament de cap indemnització
comís	Utilitzeu <i>Confiscació</i>.
dació en pagament	Acte pel qual una persona o institució lliura l'objecte a l'Administració en pagament de deutes tributaris. La dació és una fórmula prevista a la Llei del Patrimoni Històric espanyol que permet que els contribuents paguin els impostos a través d'obres d'art amb un valor històric reconegut. A Catalunya és la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya l'òrgan encarregat de l'acceptació i valoració dels objectes que s'ofereixen (Decret 175/1999 de regulació de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya).
desconeguda	Fa referència a l'objecte que forma part del fons del museu però no ens és possible saber-ne el tipus d'adquisició.
dipòsit	Contracte mitjançant el qual el museu (dipositari) rep la tinença i custòdia de l'objecte per un temps amb l'obligació de guardar-lo i tornar-lo en ésser reclamat pel propietari (dipositant). El dipòsit queda definit a l'article 1.758 del Codi civil espanyol. El dipòsit només contempla la guarda i custòdia del bé, i no l'ús del bé que ha estat dipositat, a diferència del comodat que sí inclou l'ús del bé pel comodatari.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 78 / 239	

Terme	Definició
donació	La donació és l'acte pel qual una persona o institució (donant) disposa a títol gratuït d'un bé a favor del museu (donatari) (Article 531-7 del Codi civil català).
excavació	Aquest terme s'utilitzarà pels objectes provinents d'una excavació arqueològica o paleontològica anterior a l'any 1993. A partir de la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català, qualsevol objecte provinent d'una excavació és propietat de la Generalitat de Catalunya i ingressa al museu com a dipòsit (Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic)..
expropiació	Adquisició d'un objecte per part del museu després d'haver estat pres, prèvia tramitació del corresponent expedient administratiu i després d'haver satisfet al seu propietari el preu just, per l'administració que adquireix el bé. justificada d'utilitat pública, sempre prèvia indemnització. Es regula a la Llei d'Expropiació Forçosa del 1954.
herència	El museu és el beneficiari de la transmissió realitzada per testament a títol universal, la qual cosa implica assumir els drets, les obligacions i els béns. Quan les herències es determinen a favor d'un Estat aquest pot acceptar-les a benefici d'inventari, és a dir, sobre la part que li interessen de la totalitat dels béns (Article 1.010 del Codi civil espanyol). Es regula a l'article 20 de la Llei de Patrimoni de les Administracions Públiques.
intercanvi	El museu rep un objecte en dipòsit o comodat a canvi de deixar-ne un altre també en dipòsit o comodat a una altra institució.
llegat	El museu és el beneficiari de la transmissió realitzada per testament a títol particular, és a dir, d'uns béns concrets (Article 858 del Codi civil espanyol).
ocupació	Segons el l'article 610 i següents del Codi civil espanyol s'adquireix per ocupació els béns apropiables per la seva naturalesa sense propietari conegut, com els animals, el tresor ocult i les coses abandonades.
ofrena	Tipus de donació de caràcter eminentment religiós per mitjà del qual el donant compleix un vot o una promesa. L'ofrena només es pot donar en el marc dels béns de l'Església (Santuàries, Monestirs, Parròquies, etc.), en cap cas quan l'objecte, malgrat originalment va ser una ofrena, ingressa a un

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 79 / 239	

Terme	Definició
	museu.
permuta	Segons l'article 1.538 del Codi civil espanyol, és un contracte pel qual es formalitza l'intercanvi per cadascun dels contractants d'un objecte per un altre que implica el traspàs de la propietat.
premi	Els objectes poden tenir ingrés al museu a través d'un concurs o d'un certamen les bases dels quals estableixin la inclusió en la col·lecció permanent de les obres guardonades, seleccionades o presentades al concurs.
propietat directa	Utilitzeu <i>Accessió</i> .
recol·lecció	Ingrés d'un espècimen, material producte de la natura o objecte, que el museu adquireix realitzant un treball de camp dirigit i sistemàtic. La propietat s'obté per ocupació ja que es tracta de béns apropiables per la seva naturalesa, animals, plantes o minerals, o com el tresor ocult o coses abandonades (Articles 610 i següents del Codi civil espanyol i article 542.20 del Codi civil català).
recuperació	Acció de tornar a entrar en possessió per part del museu d'un objecte que es trobava perdut o estava en desús.
successió interadministrativa	Adquisició de l'objecte pel traspàs de la titularitat de la col·lecció d'una administració a la del museu. Mutació demanial és un terme equivalent.
usucapió	propietari, o una persona amb dret a fer-ho (Article 531-23 del Codi civil català). <i>Prescripció adquisitiva</i> és un terme equivalent. L'exemple més clar d'usucapió és la dels objectes que provenen dels dipòsits constituïts per les confiscacions de la guerra civil 1936-1939.

➔ En el cas que la forma d'ingrés sigui intercanvi o permuta, caldrà ressenyar al camp **Precisions a l'ingrés** el número de registre de l'objecte que hem cedit en intercanvi o permuta.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 80 / 239	

3.3.5. Font d'ingrés

Font d'ingrés	Aguilar Amat, Joan Baptista
---------------	-----------------------------

3.3.5.1. Definició

Indica el nom de qui ha realitzat l'ingrés de l'exemplar al Museu.

3.3.5.2. Ús

- És un camp obligatori per a totes les col·leccions entrades després del 1992.
- S'informarà el nom de la persona, col·lectiu o institució que hagi sol·licitat els tràmits d'ingrés dels exemplars o de la col·lecció. Seleccioneu un terme de la llista. Si es desconeix la font d'ingrés seleccioneu el terme “Desconeguda”.
- La persona que realitza l'ingrés no s'ha de confondre amb la persona que ha recol·lectat els exemplars o que ha format la col·lecció. Si la persona que ha dut el material al Museu és la mateixa que l'ha recol·lectat i/o que ha format la col·lecció, el seu nom es repetirà en cadascun dels camps segons correspongui.
- Tingueu en compte que en aquesta llista apareixen només els noms del mòdul Adreces que tenen com al camp “Visualització/Utilització de les adreces: Utilització” el terme “Font d'ingrés”. Si el nom no apareix a la llista:
 - 1) Cerqueu si el nom existeix al mòdul Adreces.
 - a) Si existeix, seleccioneu “Font d'ingrés” al camp “Visualització/Utilització de les adreces: Utilització”.
 - b) Si no existeix, cerqueu el nom al mòdul Autors/Participants.
 - Si existeix, copieu el nom de l'autor
 - Feu doble clic al camp Adreça i creeu una nova fitxa del mòdul Adreces utilitzant el mateix nom que la fitxa Autors participants.
 - c) Si no existeix enlloc, creeu de nou una fitxa al mòdul Adreces i

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 81 / 239	

seleccioneu “Font d’ingrés” al camp “Visualització/Utilització de les adreces: Utilització”.

- d) En el cas de que hi hagi més d’un autor, caldrà crear una única entrada al mòdul adreces amb els nom i cognoms concatenats, separats per punt i coma:

per exemple: “Zabala Limousin, Mikel; Madurell López, Teresa”

3.3.6. **Data d'ingrés**

Data d'ingrés	00/00/1983	
---------------	------------	--

3.3.6.1. **Definició**

Indica la data en què l'exemplar ha ingressat al Museu.

3.3.6.2. **Ús**

- És un camp obligatori per a totes les col·leccions entrades després del 1992.
- S'anotarà la data d'ingrés de l'exemplar, que és la data en que es formalitza el traspàs de la tutela o de la propietat al Museu. No s'ha de confondre amb la data d'inscripció al llibre registre.
- En el cas de la col·lecció antiga, si es desconeix aquesta dada, es deixarà en blanc. Si s'escau, es pot completar a partir d'informacions procedents de publicacions o materials d'arxiu. En aquest cas, caldrà introduir la font al mòdul Bibliografia i fer constar la procedència de les dades al camp Precisions a l'ingrés.
- Indiqueu una sola data amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb dos zeros (“00”).
- Si les informacions sobre la data d'ingrés no es poden expressar en format data (p.e. Estiu 1936, etc.) s'anotarà en aquest camp la part numèrica més aproximada possible (p.e. 1936), i al camp Precisions a l'ingrés, la informació completa sobre la data (p.e. Estiu 1936).

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 82 / 239	

3.3.7. **Precisions a l'ingrés**

Prec. a l'ingrés

3.3.7.1. **Definició**

Indica els comentaris referents a l'ingrés de l'exemplar al Museu.

3.3.7.2. **Ús**

S'anotaran els comentaris relatius a l'ingrés de l'exemplar que no tinguin cabuda en els camps anteriors.

Ex.: *Donació per identificació*

3.3.8. **Relació jurídica**

Aquest camp no s'utilitza.

3.3.9. **Adquisició propietari anterior**

Aquest camp no s'utilitza.

3.3.10. **Comandatari**

Aquest camp no s'utilitza.

3.3.11. **Baixa**

3.3.11.1. **Definició**

Indica si l'espècimen ha estat donat de baixa, el motiu, la data i la persona que l'ha autoritzat.

3.3.11.2. **Ús**

- És un camp obligatori per a totes les col·leccions donades de baixa després del 1992.
- Les dades que es mostren en aquest camp provenen del camp Dades Complementàries: Baixa.
- Per informar una baixa, cal fer doble clic sobre el camp Baixa.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 83 / 239	

- Per a modificar les dades cal accedir directament a Dades Complementàries: **Baixa**

3.3.11.2.1. Motiu Baixa

Indica el motiu de baixa de l'objecte o espècimen al museu o institució.

Taula 15.- Llista de termes del camp Motiu baixa⁹

Motiu baixa	Definició
anàlisi destructiu*	Indica la destrucció de l'espècimen com a conseqüència de la seva utilització en un anàlisi molecular o destructiu.
cessió	Transmissió que el museu o institució (cedent) fa d'un objecte a favor d'una persona o institució (cessionari).
confiscació	Baixa d'un objecte després d'haver estat pres al museu o institució per alguna administració amb competències per fer-ho.
dació	Acte pel qual un museu o institució lliura l'objecte a l'Administració en pagament de deutes tributaris.
destrucció	L'objecte s'exclou de l'inventari perquè ha estat malmès i no és possible recuperar-lo. S'haurà d'indicar l'agent de la destrucció al camp Precisions de la baixa (aiguat, incendi, etc.).
donació	La donació és l'acte pel qual un museu o institució (donant) disposa a títol gratuït d'un bé a favor d'un altre museu o institució (donatari) (Article 531-7 del Codi civil català).
expropiació	Baixa d'un objecte després d'haver estat pres, a canvi d'una contraprestació, per alguna administració amb competències per fer-ho. L'Article 349 del Codi civil espanyol estableix que no es podrà privar ningú de la seva propietat sinó per una autoritat competent i per causa justificada d'utilitat pública, sempre prèvia indemnització.
intercanvi	Utilitzeu <i>Permuta</i> .
intercanvi científic cultural*	Intercanvi per donació d'exemplars a canvi d'informació científica
pèrdua	Indica la baixa d'un objecte que s'ha extraviat.
permuta	Segons l'article 1.538 del Codi civil espanyol, és un contracte pel qual es formalitza l'intercanvi per cadascun dels contractants d'un objecte o espècimen per un altre que implica el traspàs de la propietat.
retorn d'un comodat	Finalització del contracte de comodat en que el museu (comodatari) retorna l'objecte al seu propietari (comodant).

⁹ La llista està extreta del *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9.*

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 84 / 239	

retorn d'un dipòsit	Finalització del contracte de dipòsit en que el museu (dipositari) retorna l'objecte al seu propietari (dipositant).
retorn d'un intercanvi	El museu retorna un objecte en dipòsit o comodat a canvi de recuperar-ne un altre també en dipòsit o comodat a una altre museu o institució.
robatori	L'objecte o espècimen es dona de baixa perquè ha estat robat o ha estat objecte d'un furt.
successió interadministrativa	Baixa al museu o institució de l'objecte o espècimen per canvi de tutela de la institució o administració.
usucapió	L'objecte o espècimen és donat de baixa al museu per haver estat reclamat en el transcurs del temps (3 anys) pel seu propietari, o una persona amb dret a fer-ho (Article 531-23 del Codi civil català).
venda	Contracte pel qual el museu o institució s'obliga a transmetre un objecte o espècimen a un altre, a canvi del pagament d'una suma de diners (Article 1.445 del Codi civil espanyol).

NOTA: Els termes marcats amb l'asterisc (*) són termes propis del MCNB que no consten a la llista original validada pels Serveis Jurídics de l'ICUB.

3.3.11.2.2. Precisions (Baixa)

Indica els comentaris referents a la baixa de l'objecte o espècimen.

- Ex.: *destrucció per plaga d'insectes*
- Ex.: *arnat*

3.3.11.2.3. Data Baixa

Indica la data en què l'objecte o espècimen s'ha donat de baixa al museu.

3.3.11.2.4. Memòria (Baixa)

Indica, si l'objecte o espècimen donat de baixa retorna al museu, el motiu de la baixa, la data i la persona que la va autoritzar.

3.3.11.2.5. Autorització (Baixa)

Indica el nom i el càrrec de la persona que ha autoritzat la baixa de l'objecte o espècimen.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 85 / 239	

3.3.12. **Estatus fitxa**

3.3.12.1. **Definició**

Indica en quin estat de documentació es troba la fitxa (oberta, validada i pendent de validació).

3.3.12.2. **Ús**

Taula 16.- Llista de termes del camp Estatus fitxa

Terme	Definició
En blanc	Indica que no s'ha determinat l'estatus de la fitxa. És el valor per defecte d'aquest camp.
Oberta	Indica que s'està treballant en la documentació de la fitxa.
Validada	Indica que tota la informació descriptiva de la fitxa està revisada i aprovada pel responsable de la col·lecció.
Pendent de validació	Indica que la informació de la fitxa està pendent de revisió i aprovació pel responsable de la col·lecció.

3.3.13. **Autorització a la publicació de la imatge**

3.3.13.1. **Definició**

Indica l'autorització al Departament de Cultura, per part del museu, a la visualització de la primera imatge (en el cas que n'hi hagi més d'una) incorporada a la fitxa.

3.3.13.2. **Ús**

Seleccioneu "No" si el Museu no disposa dels drets necessaris per a autoritzar la publicació de la primera imatge o imatge de referència, o bé si la primera imatge no és adequada per a la seva publicació (qualitat, etc.).

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 86 / 239	

3.3.14. Internet

3.3.14.1. Definició

Indica si la fitxa es pot publicar a Internet.

3.3.14.2. Ús

Amb aquest camp, s'autoritza al Departament de Cultura la publicació a Internet de la informació continguda als camps acordats per ser publicats.

Taula 17.- Llista de termes del camp Internet

Terme	Definició
Sí	Indica que la fitxa es pot publicar a Internet.
No	Indica que la fitxa no es pot publicar a Internet. Aquest és el valor per defecte.
Destacat	Indica que la fitxa es pot publicar ha internet i que forma part del conjunt de fitxes destacades de la col·lecció. Aquestes surten en portada com a registres de mostra en l'aplicatiu "Col·leccions en línia" ¹⁰ .

3.3.15. Fitxa introduïda

Fitxa introduïda 

3.3.15.1. Definició

Indica l'usuari de MuseumPlus que ha creat la fitxa.

3.3.15.2. Ús

Aquest camp s'informa automàticament i no es pot modificar.

¹⁰ <http://zoologiaenlinia.museuciencies.cat/>

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 87 / 239	

3.3.16. **Creat el**

Creat el	26/05/2009
----------	------------

3.3.16.1. **Definició**

Indica la data de creació de la fitxa a la base de dades.

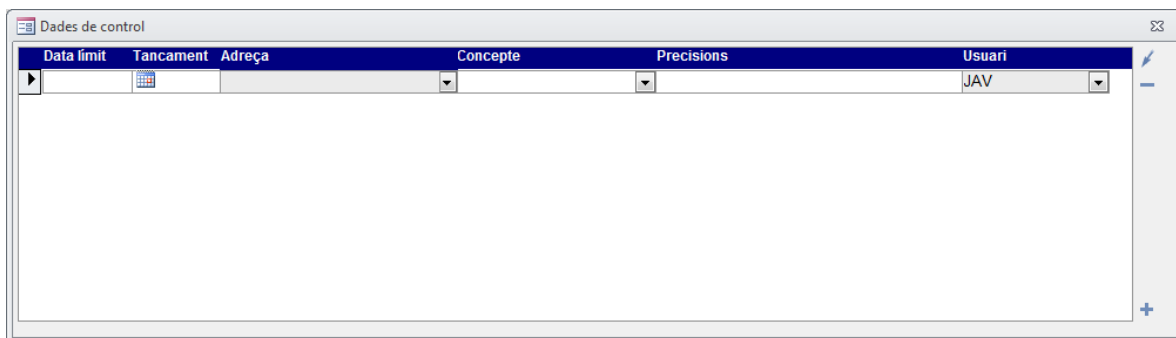
3.3.16.2. **Ús**

Aquest camp s'informa automàticament i no es pot modificar.

3.3.17. **Dades de control**

Permet informar les persones que han intervingut en el procés de documentació de l'espècimen.

Per accedir a aquest camp premeu la icona que representa un rellotge  al costat del camp Fitxa introduïda.



Data límit	Tancament	Adreça	Concepte	Precisions	Usuari
					JAV

3.3.17.1.1. **Data límit**

No s'utilitza

3.3.17.1.2. **Tancament**

Indica la data en què ha estat finalitzada la tasca.

3.3.17.1.3. **Adreça**

Indica la persona o empresa que ha realitzat la tasca. Seleccioneu un terme de la llista.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 88 / 239	

3.3.17.1.4. Concepte

Indica la tasca realitzada per la persona indicada.

Taula 18.- Llista de termes del camp Concepte de Dades de control

Terme	Definició
Fitxa feta	Indica la persona que ha documentat la fitxa de col·leccions en paper i la data de la documentació.
Registre	Indica la persona que ha registrat l'espècimen al llibre de registre i la data de registre.
Revisió de la fitxa	Indica la persona que ha revisat la fitxa de col·leccions en paper i la data de la revisió.
Revisió del registre	Indica la persona que ha revisat el llibre de registre i la data de revisió.

3.3.17.1.5. Precisions

Indiqueu les observacions respecte el tema o la tasca sobre la que esteu informant.

3.3.17.1.6. Usuari

El programa informa automàticament l'usuari que ha fet l'alta en la finestra Dades de Control.

3.3.18. Notes

3.3.18.1. Definició

Indica els comentaris relacionats amb la fitxa.

3.3.18.2. Ús

Utilitzeu aquest camp per anotar qualsevol comentari relatiu a la documentació de la

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 89 / 239	

fitxa, l'origen de les dades o la presència de documentació relacionada i que no tingui cabuda en la resta de camps.

3.4. Pestanya “Recol·lecció”

Recol·lecció	
Data recol·lecció	09/07/1984
Prec. data recol·lecció	19/08/1984, segons publicació
Precisions recol·lecció	exemplars recol·lectats vius
Sigles mostra camp	Benguela VII, PP-3
Mètode recol·lecció	xarxes pesca de profunditat

3.4.1. Data de recol·lecció

Data recol·lecció	00/08/1985
-------------------	------------

3.4.1.1. Definició

Indica la data en què es va recollir el material.

3.4.1.2. Ús

- Introduïu una o més dates de recol·lecció segons consti a les font d'informació.
- Indiqueu la data amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb dos zeros (“00”).
- Tingueu en compte que a la fitxa els mesos s'indiquen en números romans (p.e. 19/VII/1999). A MuseumPlus la data s'ha d'informar amb números llatins (p.e. 19/07/1999).
- Si les informacions sobre la data de recol·lecció no es poden expressar en

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 90 / 239	

format data (p.e. Estiu 1936, etc.) s'anotarà en aquest camp la part numèrica més aproximada possible (p.e. 00/00/1936), i al camp Precisions data recol·lecció, la informació completa sobre la data (p.e. Estiu 1936).

3.4.2. **Precisions data recol·lecció**

Prec. data recol·lecció	entre els dies 13 i 16
-------------------------	------------------------

3.4.2.1. **Definició**

Indica les precisions a la data de recollida del material.

3.4.2.2. **Ús**

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Menció de la data com apareix a les fonts originals si aquesta no queda completament reflectida en el camp Data de recol·lecció:

- Ex.: *Estiu 1936*
- Ex. *24/30-07-2013*

b) Estimació de la data o l'època de recol·lecció quan aquesta no consti a les fons d'informació:

- Ex.: *entre els mesos de gener i juny*
- Ex.: *probablement entre 1990 i 1998*

➔ NO anoteu en aquest camp:

a) La data de mort de l'espècimen, que s'anotarà al camp Precisions recol·lecció.

b) L'hora del dia, que s'anotarà al camp Precisions recol·lecció.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 91 / 239	

3.4.3. Precisions recol·lecció

Precisions recol·lecció	exemplars capturats vius
----------------------------	--------------------------

3.4.3.1. Definició

Indica els comentaris relacionats amb la recollida del material.

3.4.3.2. Ús

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Hora, circumstàncies i precisions al mètode de recol·lecció:

- Ex.: *Trobada morta al costat d'un torrent de desgel*
- Ex.: *Capturat i mort durant sessió d'anellament científic, probablement per la calor*
- Ex.: *En el moment de la captura l'exemplar devorava un cargol (Helicidae)*
- Ex.: *Trobat mort pel matí (6:30h) al costat de l'edifici, mort probablement per col·lisió durant la migració nocturna*

b) Temperatura i humitat relativa en el moment de la recol·lecció:

- Ex.: *16°C; 93% HR aprox. (retirada trapes)*

c) Informació sobre si es tracta d'un exemplar en captivitat:

- Ex.: *Nascut i mort en captivitat*
- Ex.: *Mort al centre el 19/07/2011*

➔ NO anoteu en aquest camp:

a) Precisions al lloc de recol·lecció, que aniran al camp Precisions geogràfiques: precisions lloc recol·lecció

- *a 20 milles de la costa*
- *al peu de la Basílica, camí de Cangas de Onís*

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 92 / 239	

b) Precisions a l'hàbitat, que aniran al camp Hàbitat: Precisions.

- Ex.: *bosc de pi negre, Pinus uncinata*

3.4.4. Mètode de recol·lecció

Mètode recol·lecció	trampa de llum
------------------------	----------------

3.4.4.1. Definició

Indica el mètode de recol·lecció que s'ha seguit per recollir el material.

3.4.4.2. Ús

- ➔ Seleccioneu un o més termes de la llista.
- ➔ Els comentaris referents al mètode de recol·lecció s'anotaran al camp Precisions recol·lecció.

Taula 19.- Llista de termes del camp Mètode de recol·lecció

Terme	Definició
almadrava	Art fix format per un gran cos de xarxa rectangular amb diferents compartiments que condueixen els peixos fins el còp o la cambra de la mort. Ormeig establert generalment prop de la costa, i destinat a la pesca de tonyines, melves, bonítols i altres espècies migratòries. Incloem la moruna, les almadravilles i les soltes.
art de deriva	Xarxes que es deixen anar a la deriva per atrapar una mola de peixos. Amb ajuda de suros, flotadors i ploms, la xarxa queda calada a la profunditat adequada. Incloem els sardinals, l'anxovera, la seïtonera i la tonaire, per a pescar la sardina, l'anxova, el seïtó i la toyina respectivament.
art de pesca	Nom que hom aplica a diversos ormeigs de pesca constituïts per xarxes proveïdes d'un còp, i en general a tots els ormeigs constituïts per xarxes.
artó	També artet o art de platja. Art petit que es cala i es lleva de mar estant. La pesca amb l'art de platja havia estat un sistema de pesca popular i comunitari. Es calava amb bot de rem, a prop de la platja, i després amb cordes, es tirava dels caps de l'art.
Agassiz, draga d'	
caça	Mètode de captura en mort normalment per caçadors utilitzant escopeta o similar.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 94 / 239	

caixa de cria	
caixa niu	Animal trobat mort dins d'una caixa niu per a ocells.
draga	Eina, aparell o màquina que serveix per a excavar terrenys subaquàtics.
embut Berlesse	Consisteix en un embut situat sota un tamís on es distribueix fullaraca i a baix de tot un recipient amb alcohol on van caient els invertebrats que busquen humitat a les capes inferiors del sòl a mesura que s'asseca la fullaraca.
excavació	Utilització de mètodes d'excavació del Medi Subterrani Superficial.
immersió	Descens sota l'aigua.
immersió escafandra autònoma	
immersió pulmó lliure	
llinya	Ormeig d'ham senzill, d'un sol ham. Incloem la fluixa i el curricà
nansa	Ormeig de parany fet de malla de jonc, vímet, canya, fusta o plàstic, que consisteix en una peça en forma de cúpula (buc) la base de la qual va unida a una altra peça en forma d'embut (afàs), dirigida cap a l'interior de la primera, per on entra el peix. Inclou la boguera, sipiera, xuclera, llagostera, gambines o garbitanes, i els catúfols (per pescar pops).
palangre	Ormeig d'ham amb molts hams. Consisteix essencialment en una llarga corda, la mare, d'on pengen una munió de cordetes o braçolades proveïdes d'un ham. Hi ha palangres de fons, les braçolades dels quals reposen en el fons marí, i palangres de penjar, que queden suspesos entre dues aigües.
pesca	
pesca elèctrica	Captura dels peixos morts després d'una descàrrega elèctrica controlada en un riu o bassa
recol·lecció directa	Consisteix en la recol·lecció a mà o amb pinces o, en el cas d'artròpodes, mitjançant diferents estris de captura activa (aspirador, mànega, pinzell, etc.).
recol·lecció directa amb acetat	Recol·lecció directa utilitzant un flascó amb serradures de suro impregnades amb acetat d'etil. Mètode adequat per a grups d'individus

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 95 / 239	

d'etil	que s'han de preservar en sec.
recol·lecció directa amb alcohol 100°	Recol·lecció directa on l'espècimen no s'ha manipulat amb les mans, i es passa seguidament a alcohol de 100°. Mètode adequat per a futurs estudis d'ADN.
recol·lecció directa amb alcohol etílic	Recol·lecció directa seguida de la immersió de l'individu en alcohol diluït.
ròssec	Art d'encerclament tancat que es desplaça arrossegat per la barca i captura el peix com si fos una mena de salabre de grans proporcions. La part superior de la boca corre una mica avançada per tal que els peixos no s'escapin per dalt. Els suradors fan que l'armadura superior es mantingui a dalt, mentre que els ploms de l'armadura inferior fan que l'art s'arrossegui arran del fons. Inclou el camió i la teranyina (pesca a la llum), la saltada.
rossegall	Art d'encerclament que consisteix en un conjunt de xarxes amb què hom pot envoltar i atrapar una mola de peix. Es cala a mà prop de la platja, posteriorment es recull l'art i es trien els peixos que hi han quedat acorralats.
salabre	Pesca o captura amb una bossa de xarxa fixada a l'extrem d'una canya o d'un pal.
superfícies de color	Els insectes són atrets per trapes de colors vistosos, per exemple: plats de colors
trampa	Parany per a capturar (genèric). N'hi ha de molts tipus diferents, n'hi ha de captura en viu o de mort. Poden ser molt selectives per espècie o més generalistes.
trampa amb esquer	Trampa on s'ha utilitzat un atraient, normalment algun aliment, per atreure els espècimens (cervesa i sal, cansalada, formatge, fuet...).
trampa amb etilenglicol	Trampa on s'utilitza l'etilenglicol com a conservant.
trampa amb propilenglicol	Trampa on s'utilitza el propilenglicol com a conservant.
trampa d'intercepció de vol	Conjunt de trapes que actuen com a barrera interceptant insectes durant el seu vol. La trampa Malaise n'és un exemple.
trampa de caiguda	Anomenada també trampa "Pitfall". Consisteix en un forat o recipient arran de terra, de manera que quan cau un animal no en pugui sortir. Sovint són trapes de mort, amb recipients de 8 o 10cm de diàmetre i

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 96 / 239	

	amb una solució salina a dins (i de vegades amb sabó). No són selectives per espècie. També poden ser pitfalls en sec i sense mort.
trampa de feromona	Trampa que utilitza com a atraient les mateixes substàncies químiques que produeix l'espècimen com a reclam per als altres de la seva espècie.
trampa de llum	Trampes que utilitzen la llum com a atraient, incloent llum UV. Molt adequat per recol·lectar lepidòpters nocturns.
trampa Larrieu	Captura en viu per a mamífers mitjans. Consisteixen en dues entrades i en el fons es troba l'esquer. Poden ser de metall, fusta o de xarxeta. Incloem les tipus. Trampes selectives per mida i pes de l'animal.
trampa Longworth	Captura en viu per a rosegadors petits i insectívors. Consisteixen en una sola entrada i en el fons es troba l'esquer i una cambra que serveix de refugi. Poden ser de metall, fusta o de xarxeta. Incloem les tipus. Trampes selectives per mida i pes de l'animal.
trampes Sherman	Captura en viu per a rosegadors petits i insectívors. Consisteixen en una sola entrada i en el fons es troba l'esquer. Poden ser de metall, fusta o de xarxeta. Incloem les tipus Sherman, poloneses o de construcció pròpia. Trampes selectives per mida i pes de l'animal.
tremall	També anomenat tresmall. Art format per tres xarxes superposades, muntades sobre una mateixa armadura vertical. Una de més cega i més gran al mig i dues altres de malla més ampla, unides per les vores, que hom cala en ziga-zaga. Inclou el bolero.
volantí	Ormeig d'ham amb quatre hams. Consisteix en un cordill amb dues varetes en creu amb quatre hams, un a cada punta de les varetes, i un plom en l'extrem inferior.
xarxes de pesca	Art de pesca amb una retícula de malles quadrades o rombals que no permetin el pas del peix a través d'elles. Inclou totes les arts de pesca.
xarxes pesca de profunditat	Consisteix en grans panys de xarxa que disposen verticalment respecte el fons del mar. Cada pany o peça de la xarxa fa en general entre 50 i 100m, i per a mantenir-les dretes disposen de suradors a l'armadura superior, mentre que la inferior és carregada de ploms per a fer baixar l'art al nivell de la fondària adequada. Inclou la solta.

3.4.5. Sigla de camp

Sigles mostra camp	Benguela VI, BB-1
--------------------	-------------------

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 97 / 239	

3.4.5.1. Definició

Indica el número o codi assignat a l'exemplar en el treball de camp.

3.4.5.2. Ús

Anoteu el número o codi assignat a l'exemplar en el treball de camp.

3.5. Pestanya “Associació/Element”

Associació/Elements	
Criteri d'associació	Polarstem cruise ANT XIX-5, Polarstem cruise ANT XIII/4
Relació espèimens	
Nombre d'Elements	2
Núm. de parts	fragments de colònia
Elements afegits	
Reproduccions	
Precisions nombre	
Nom i nombre	
Presentació	
Estatut de protecció	

3.5.1. Criteri d'associació

Criteri d'associació	Benguela VI, campanya
----------------------	-----------------------

3.5.1.1. Definició

Indica el criteri de relació de l'objecte o espèimen amb altres objectes o espèimens del museu.

3.5.1.2. Ús

- Indiqueu, si s'escau, el projecte, expedició o activitat col·lectiva en el marc del qual ha estat recol·lectat o utilitzat l'exemplar.
- Seleccioneu un o més termes de la llista.
- La inclusió de nous termes a la llista ha de ser validada pel responsable de la

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 98 / 239	

col·lecció.

3.5.1.3. Llista de termes

3.5.1.3.1. Codi

Indica el nom del projecte, expedició o activitat col·lectiva.

- Com a regla general escriviu el nom propi del projecte, expedició o activitat tal com apareix a les fonts d'informació (preferentment publicacions o documentació del projecte).
- Escriviu els noms d'acord amb la gramàtica i la sintaxi moderna, amb accents, majúscules i minúscules.
- Entreu els noms de forma directa sense fer cap inversió.
 - Ex.: Campanya de la vall d'Alinyà (i no *Alinyà, campanya de la vall d'*)
- Ometeu els articles inicials.
- Ometeu del nom els termes que n'indiquen el número, la freqüència, o els anys.
 - Ex.: Jornada de Bioprospecció (i no *Segona Jornada de Bioprospecció*)
- Deixeu el número de seqüència de les sèries de campanyes o projectes quan aquests formin part del nom amb que s'identifiquen habitualment en les publicacions.
 - Ex.: Benguela II
- Addicions:
 - Si el nom no transmet la idea de l'activitat de què es tracta, afegiu un terme genèric en català entre parèntesis al final del nom.
 - Ex. Benguela III (Campanya)
 - Afegiu entre parèntesis, per aquest ordre, el número de seqüència, la data, i la localització separats per espai, dos punts, espai. No hi afegiu la data i/o la localització si són parts integrants del nom.
 - Ex.: BioBlitzBcn (2011 : Jardí Botànic de Barcelona)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 99 / 239	

- Ex.: Jornada de Bioprospecció (2a : 2011 : Solsonès, Catalunya)
- Ex.: Expedició al Marroc (2001)
- Ex.: Campanya de la vall d'Alinyà (2000-2001)

3.5.1.3.2. Definicions/Descripció

Indica la descripció del projecte, expedició o activitat col·lectiva.

- Descriviu el tipus d'activitat de què es tracta, les entitats responsables de l'organització i el finançament de l'activitat.
- Si s'escau, afegiu l'abast i el propòsit de l'activitat o altres precisions.

3.5.2. Relació d'espècimens

3.5.2.1. Definició

Indica el criteri i relació de l'objecte o espècimen documentat amb altres objectes, espècimens i documents que no siguin del museu.

3.5.2.2. Ús

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Informe de l'existència d'espècimens relacionats en altres institucions.

Expliqueu en llenguatge natural el tipus de relació, el nom de la institució i si s'escau el número d'identificació de l'exemplar relacionat.

En particular, informeu de la localització dels espècimens tipus relacionats amb els tipus del Museu.

➔ NO anoteu en aquest camp:

a) Els espècimens o mostres relacionades de les col·leccions del Museu.

Informe aquest tipus de relacions al camp Relació espècimen-espècimen.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 100 / 239	

b) Els documents d'arxiu relacionats amb l'espècimen.

Els documents d'arxiu que citen l'exemplar s'introduiran al mòdul Bibliografia i es vincularan amb un Enllaç amb la bibliografia.

3.5.3. **Nombre d'elements**

3.5.3.1. **Definició**

Indica la quantitat d'elements que conformen la mostra.

3.5.3.2. **Ús**

- ➔ Introduïu el nombre total d'elements que conformen el lot independentment de la seva tipologia.
- ➔ És un camp obligatori. Aquest camp s'ha d'informar sempre, encara que el nombre sigui 1 o sigui aproximat.
- ➔ El grau de precisió del nombre d'elements s'indicarà al camp Precisions nombre.
- ➔ Si el lot conté diverses tipologies d'elements, especifiqueu-ho al camp Nom i nombre o Precisions nombre (en funció de la col·lecció).
- ➔ Si el nombre d'individus no coincideix amb el nombre d'elements, s'informarà el camp Descripció: Nombre d'individus. P.e. quan la tipologia d'element sigui "animal sencer" el nombre d'elements coincidirà amb el nombre d'individus, però en altres casos no serà així, p.e. valves desarticulades, etc.

3.5.4. **Núm. de parts**

Aquest camp no s'utilitza.

3.5.5. **Elements afegits**

Aquest camp no s'utilitza.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 101 / 239	

3.5.6. **Reproduccions**

Indica la referència del material gràfic, sonor, motlles, rèpliques i altres reproduccions de l'espècimen que no estigui referenciat al mòdul Multimèdia. ..

- Ex.: *L'expedient conté fotografies abans de la donació*

3.5.7. **Precisions nombre**

Precisions nombre	5, segons etiqueta
----------------------	--------------------

3.5.7.1. **Definició**

Indica el nombre d'exemplars i/o els comentaris relatius a la quantitat exacta d'objectes o espècimens que es documenten.

3.5.7.2. **Ús**

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

- Grau de precisió del nombre d'elements:
 - Ex.: *aprox.*
- Discrepàncies entre el nombre real i el nombre d'exemplars esmentat a les fonts originals.
 - Ex.: *segons l'etiqueta hi ha 9 exemplars*
- Disposició dels elements:
 - Ex.: *en 1 pin*

3.5.8. **Nom i nombre**

3.5.8.1. **Definició**

Indica la quantitat d'exemplars de cada tipologia que es descriuen a la fitxa.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 102 / 239	

3.5.8.2. Ús

Anoteu en aquest camp:

→ el nombre d'exemplars de cada tipus d'element:

- Ex.: 1 valva articulada, 4 valves desarticulades

→ el nombre d'exemplars de cada sexe, fase de desenvolupament o mètode de preservació:

- Ex.: 6 mascles, 12 femelles
- Ex.: 7 adults, 12 en creixement

3.5.9. Presentació

No s'utilitza.

3.5.10. Estatus protecció

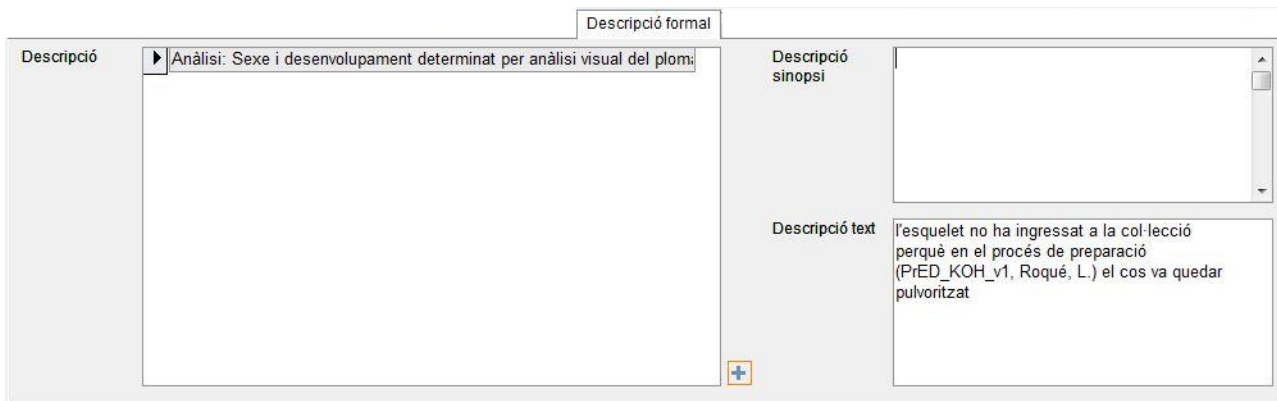
3.5.10.1. Definició

Indica la protecció legal genèrica que recau sobre l'espècimen a fi de controlar el seu ús museològic.

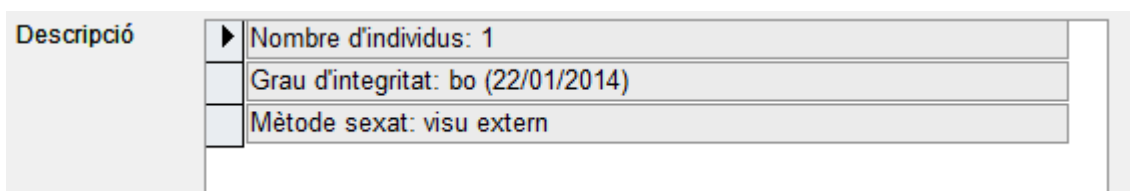
3.5.10.2. Ús

L'estatus de protecció de l'espècie s'ha de verificar i informar abans de qualsevol utilització de l'espècimen per exposició o préstec. L'estatus de protecció pot variar al llarg del temps. En cas que s'identifiqui una espècie protegida, aquest camp s'informarà a totes les fitxes de la mateixa espècie.

3.6. Pestanya “Descripció formal”

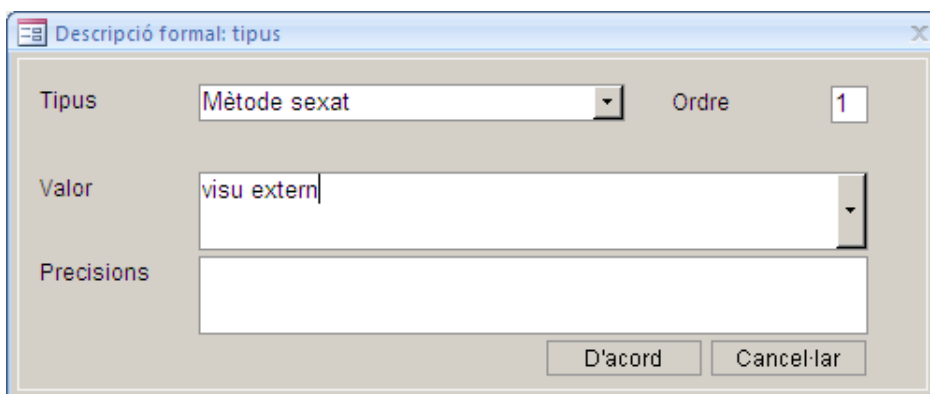


3.6.1. Descripció



3.6.1.1. Tipus: Mètode de sexat

Indica el mètode emprat per a la determinació del sexe de l'exemplar.



3.6.1.1.1. Valor

➔ Seleccionen un o més termes de la llista.

Taula 20.- Llista de termes del camp Mètode de sexat

Terme	Definició
<i>anàlisi molecular</i>	Anàlisi de l'ADN.
<i>anàlisi visual del plomatge</i>	Useu-lo per a les aus quan la determinació del sexe de l'exemplar s'hagi fet a partir de l'observació visual del plomatge.
<i>anatomia interna</i>	Anàlisi dels òrgans sexuals interns de l'exemplar. Per als cordats es basa en l'observació de les gònades. En el cas dels insectes es tracta de la genitalia en el cas dels mascles o l'espermateca en el cas de les femelles.
<i>biometria</i>	Anàlisi extern basat en les mesures corporals de l'exemplar.
<i>desconegut</i>	Useu-lo quan no es conegui el mètode utilitzat per a la determinació del sexe.
<i>Ruïna</i>	quan a l'objecte hi manca més del 75% de la peça. Aquestes peces no s'acostuma a fer una reintegració.
<i>visu extern</i>	Observació de l'aparença externa de l'exemplar. Vegeu també "biometria" i, en el cas de les aus, "anàlisi visual del plomatge".

3.6.1.1.2. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Data de l'anàlisi:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb 2 zeros ("00").

- 16/06/2013

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 105 / 239	

- 00/07/1999
- 00/00/1950

b) Nom del l'autor de la revisió o funció, entre parèntesis quadrades.

- [preparador]
- [Burgas Riera, Albert]

c) Detalls del mètode o dels resultats de l'anàlisi:

- Ex.: *tars dilatat*
- Ex.: *presenta plomatge hivernal*
- Ex.: *segons bibliografia (Baker, 1993)*

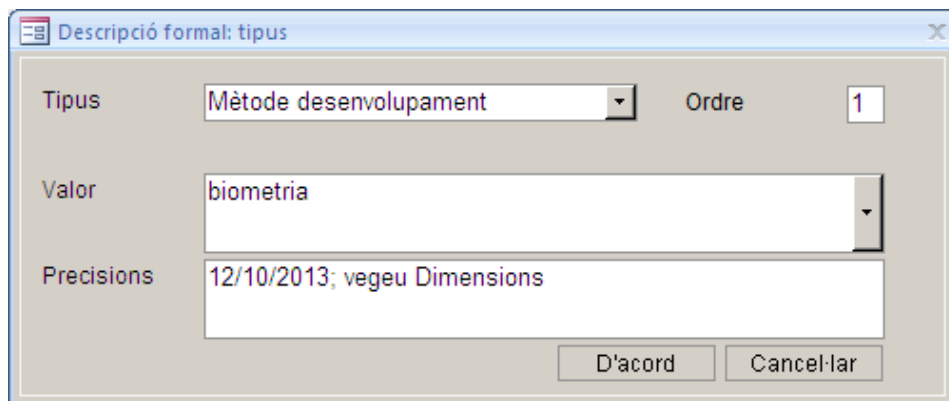
d) Origen de les dades:

- Ex.: font: Olmo-Vidal, 2006

Si s'han utilitzat fonts bibliogràfiques indiqueu la referència bibliogràfica breu (Cognom, Any), introduïu-les al mòdul bibliografia i enllaceu-les a la fitxa (vegeu [Enllaç a la bibliografia](#)). Indiqueu "Bibliografia de referència" al camp Precisions de l'[Enllaç a la bibliografia](#).

3.6.1.2. Tipus: Mètode desenvolupament

Indica el mètode emprat per a la determinació de la fase de desenvolupament de l'exemplar.



Descripció formal: tipus

Tipus: Mètode desenvolupament Ordre: 1

Valor: biometria

Precisions: 12/10/2013; vegeu Dimensions

D'acord Cancel·lar

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 106 / 239	

3.6.1.2.1. Valor

➔ Seleccioneu un o més termes de la llista.

Taula 21.- Llista de termes del camp Mètode desenvolupament

Terme	Definició
<i>anàlisi visual del plomatge</i>	Useu-lo per a les aus quan la determinació del desenvolupament de l'exemplar s'hagi fet a partir de l'observació visual del plomatge.
<i>anatomia interna</i>	Anàlisi de l'anatomia interna de l'exemplar.
<i>biometria</i>	Anàlisi extern basat en les mesures corporals de l'exemplar.
<i>desconegut</i>	Useu-lo quan no es conegui el mètode utilitzat per a la determinació del desenvolupament.
<i>visu extern</i>	Observació de l'aparença externa de l'exemplar. Vegeu també “biometria” i, en el cas de les aus, “anàlisi visual del plomatge”.

3.6.1.2.2. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Data de l'anàlisi:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb 2 zeros (“00”).

- 16/06/2013
- 00/07/1999
- 00/00/1950

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 107 / 239	

b) Nom del l'autor de la revisió o la funció, entre parèntesis quadrades.

- [Burgas Riera, Albert]
- [preparador]

c) Detalls del mètode o dels resultats de l'anàlisi:

- Ex.: *tars dilatat*
- Ex.: *presenta plomatge hivernal*
- Ex.: *segons bibliografia (Baker, 1993)*

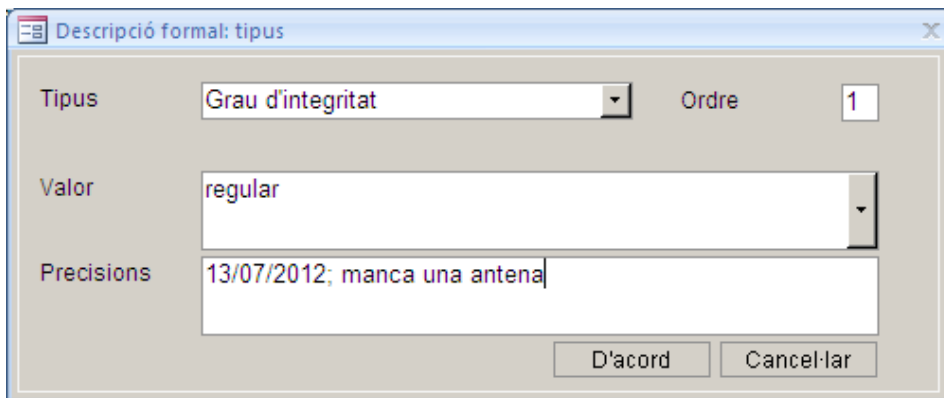
d) Origen de les dades:

- Ex.: *font: Olmo-Vidal, 2006*

Si s'han utilitzat fonts bibliogràfiques indiqueu la referència bibliogràfica breu (Cognom, Any), introduïu-les al mòdul bibliografia i enllaceu-les a la fitxa (vegeu [Enllaç a la bibliografia](#)). Indiqueu "Bibliografia de referència" al camp Precisions de l'[Enllaç a la bibliografia](#).

3.6.1.3. Tipus: Grau d'integritat

Indica el grau d'integritat en què es troba l'exemplar sense considerar el seu grau d'estabilitat.



3.6.1.3.1. Valor

Seccioneu un terme de la llista.

Taula 22.- Llista de termes del camp Grau d'integritat

Terme	Definició
<i>bo</i>	L'espècimen està íntegre i no està deteriorat.
<i>regular</i>	L'espècimen està una mica deteriorat o li falta alguna part.
<i>dolent</i>	L'espècimen està molt deteriorat i falten parts essencials.
<i>indeterminat</i>	Ha quedat temporalment indefinit i s'ha de complimentar en un futur immediat.

3.6.1.3.2. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

- **Data en que s'ha observat el grau d'integritat**

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb 2 zeros ("00").

- 16/06/2013
- 00/07/1999
- 00/00/1950

- **Descripció de l'estat de l'espècimen**

Valoració de l'aspecte de l'exemplar tenint en compte les parts que hi manquen, l'estat de la coloració, la presència de deterioraments inactius, etc.

3.6.1.4. Tipus: Nombre d'individus

Indica el nombre d'individus representats en la mostra.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 109 / 239	

3.6.1.4.1. Valor

Indiqueu el nombre d'individus exacte o aproximat amb xifres.

- Ex.: 1
- Ex.: 3
- Ex.: 100

3.6.1.4.2. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

- **Grau d'imprecisió**

Indiqueu, si s'escau, el grau d'imprecisió de la quantitat referida en el camp anterior.

Ex.: ca.

3.6.2. **Descripció sinopsi**

3.6.2.1. Definició

Indica les característiques de l'objecte o espècimen de manera breu i sintètica.

3.6.2.2. Ús

L'objectiu d'aquest camp és disposar d'una descripció de les característiques físiques o de muntatge de l'espècimen o d'aspectes singulars que caracteritzen la mostra redactada en llenguatge natural i susceptible de ser publicada.

Redacteu la descripció d'acord amb la gramàtica i la sintaxi moderna, amb accents, majúscules i minúscules i evitant l'ús d'abreviatures poc freqüents.

3.6.3. **Descripció text**

Utilitzeu aquest camp per a informar a nivell intern sobre característiques físiques o de muntatge de l'espècimen que no tenen cabuda en altres camps.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 110 / 239	

3.7. Dades Complementàries

Dades complementàries

General

▶ Espècimens tipus, typus et varietates, espècie, paralectotip, 00/00/1887, Salvañá, Joaquín Mariano. Moluscos nuevos de España. Vol. 10 (1887), p. 137-142.

3.7.1. Espècimens tipus

➔ Aquests conjunt de camps només s'utilitzen per a la descripció d'espècimens tipus. Consulteu l'*Annex Guia Museum Plus – Espècimens Tipus* (ID-MZB.DOCUM-02.3), per veure on ha d'anar tota la informació de la fitxa de paper de documentació dels espècimens tipus.

3.7.1.1. Tipus original

Indica el rang taxonòmic de l'espècimen que consta a l'etiqueta original.

3.7.1.2. Tipus actual

Indica el rang taxonòmic de l'espècimen segons la darrera edició publicada del Codi Internacional de Nomenclatura.

3.7.1.3. Data designació

Indica la data de designació del rang taxonòmic de tipus d'un espècimen.

3.7.1.4. Publ. Designació

Indica la cita bibliogràfica on s'ha publicat la designació del rang taxonòmic de tipus de l'espècimen.

Adicionalment es crearà la fitxa de bibliografia de la publicació i s'enllaça amb la fitxa corresponent, indicant al camp Precisions= "Publ. Designació".

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 111 / 239	

3.7.1.5. Tàxon nou

Nivell taxonòmic al que correspon la descripció d'un nou tàxon a partir dels espècimens tipus originals o d'espècimens designats, dipositats al museu.

3.7.1.6. Data descripció

Indica la data de publicació de la descripció d'un tàxon a partir de l'espècimen.

3.7.1.7. Publ. Descripció

Indica la cita bibliogràfica on es publica la descripció d'un tàxon nou a partir de l'espècimen o, on per primera vegada, l'exemplar es troba figurat.

Addicionalment es crear la fitxa de bibliografia de la publicació i s'enllaça amb la fitxa corresponent, indicant al camp Precisions= "Publ. Descripció".

3.7.2. Gestió de la col·lecció

Utilitzeu aquest camp per a registrar les activitats d'utilització de l'espècimen.

➔ Per a les exposicions utilitzeu el camp Exposicions/Préstecs.

3.7.2.1. Activitat/ús

Indica el tipus d'activitat (anàlisi, consulta, activitat educativa, etc.)

Taula 23. Llista de termes del camp Activitat/Ús

Terme	Definició
Activitat educativa	Indica que l'espècimen ha estat utilitzat en una activitat didàctica.
Préstec científic	Indica que l'espècimen ha estat deixat en préstec per a activitats d'estudi i recerca.
Consulta	Indica que l'espècimen ha estat objecte d'una consulta científica en sala, sense sortir del Museu.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 112 / 239	

Anàlisi	Indica que l'espècimen ha estat objecte d'un anàlisi.
Cessió de mostra	Indica l'extracció i cessió d'una mostra de l'espècimen amb finalitat d'anàlisi molecular o destructiu.

3.7.2.2. Responsable

Indica la persona que fa la petició o el responsable de l'activitat que és motiu de la petició.

3.7.2.3. Nom institució

Indica el nom de la institució relacionada amb l'activitat.

3.7.2.4. Adreça institució

Indica l'adreça de la institució.

3.7.2.5. Objectiu activitat

Indica l'objectiu de l'activitat.

➔ Utilitzeu aquest camp per indicar el número de registre intern del préstec científic i/o el número d'expedient de préstec.

3.7.2.6. Resultats

Indica els resultats obtinguts de l'activitat en la que ha participat l'espècimen.

3.7.2.7. Obtenció productes

Indica els productes obtinguts de l'activitat.

3.7.2.8. Comentaris

Indica els comentaris referents a l'activitat.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 113 / 239	

3.7.2.9. Data inici

Indica la data d'inici de l'activitat.

3.7.2.10. Data fi

Indica la data de finalització de l'activitat.

3.7.3. Exposicions/Préstecs

Utilitzeu aquest camp per a informar els préstecs culturals associats a exposicions..

3.7.3.1. Exposicions

Indica el títol de la mostra on ha estat exposat l'objecte o espècimen.

3.7.3.2. Precisions exp.

Indica la data d'inici i cloenda de l'exposició, el lloc on s'ha realitzat i els altres comentaris referents a les exposicions.

3.7.3.3. Préstecs

Indica el número d'expedient del préstec, nom del prestatari, la data d'inici i final del préstec i altres comentaris que fan referència als préstecs.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 114 / 239	

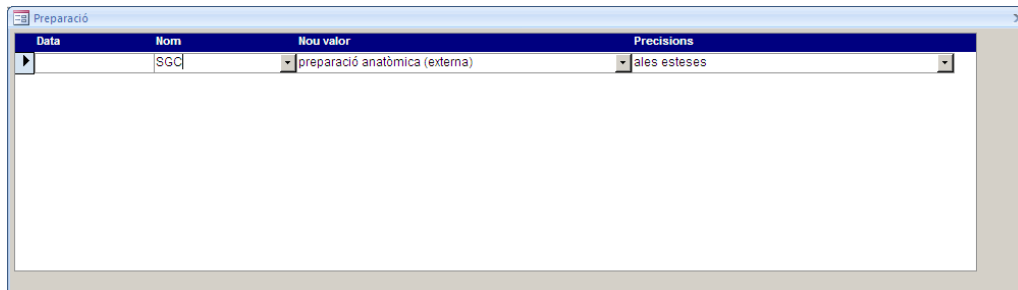
3.8. Pestanya “Estat de conservació”

Estat de Conservació			
Descripció de l'estat	exemplars afectats per eflorescència	Memòria d'actuacions	
Exposable			
Alteracions espècimen	alt. químiques: eflorescència	Estat conservació	dolent; 11/06/2013
Alteracions annexos		Estat inicial	
Preparació		Percentatge de pèrdua	
Possibilitats d'ús		Preservació	sec

Aquesta pestanya és compartida entre els mòduls de Col·leccions i de Conservació/Restauració. En alguns casos els camps s'informen des del departament de col·leccions i en d'altres des del departament de conservació/restauració.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 115 / 239	

3.8.1. Preparació



3.8.1.1. Definició

Indica el procediment emprat per garantir la preservació de l'exemplar.

3.8.1.2. Ús

Creeu una entrada per cada preparació realitzada a l'espècimen.

3.8.1.2.1. Data

Indica la data de la darrera modificació del camp.

- ➔ Aquest camp es genera automàticament. No el modifiqueu.
- ➔ Informeu la data de preparació al camp Precisions.

3.8.1.2.2. Nom

Indica l'usuari de MuseumPlus que ha realitzat la darrera modificació del camp.

- ➔ Aquest camp es genera automàticament. No el modifiqueu.
- ➔ Informeu l'autor de la preparació al camp Autors/participants.

3.8.1.2.3. Nou valor

- ➔ Seleccioneu un terme de la llista.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 116 / 239	

Taula 24. Llista de termes del camp Preparació

Terme	Definició
<i>PrCT_teixits_v2</i>	Vegeu protocol Conservació Teixits, versió 2
<i>PrD_acetona_v2</i>	Vegeu protocol Desgreix en acetona, versió 2
<i>PrD_detergent_v2</i>	Vegeu protocol Desgreix amb detergent, versió 2
<i>PrD_pells_v2</i>	Vegeu protocol Desgreix de pells, versió 2
<i>PrED_aigua_v2</i>	Vegeu protocol Esquelet Desarticulats amb aigua, versió 2
<i>PrED_KOH_v2</i>	Vegeu protocol Esquelet Desarticulats amb KOH, versió 2
<i>PrPE_inorgànic_v2</i>	Vegeu protocol Pells d'Estudi d'aus i mamífers amb material inorgànic, versió 2
<i>PrPE_inorganic_v3</i>	Vegeu protocol Pells d'Estudi d'aus i mamífers amb material inorgànic, versió 3
<i>PrPE_orgànic_v2</i>	Vegeu protocol Pells d'Estudi d'aus i mamífers amb material orgànic, versió 2
<i>PrPE_organic_v3</i>	Vegeu protocol Pells d'Estudi d'aus i mamífers amb material orgànic, versió 3
<i>PrPN_organic_v2</i>	<i>Vegeu protocol Pells Naturalitzades amb material orgànic, versió 2</i>
<i>PrPN_inorganic_v2</i>	Vegeu protocol Pells Naturalitzades amb material inorgànic, versió 2
<i>PrME_general_v2</i>	Vegeu protocol Muntatge d'Esquelet, versió 2
<i>PrAS_alcohol_v2</i>	Vegeu protocol Animal sencer en líquid, versió 2
<i>PrPP_adobat_v1</i>	Vegeu protocol Preparació de pells planes, versió 1
<i>PrPP_adobat_v2</i>	Vegeu protocol Preparació de pells planes, versió 2
<i>PrCT_trospell_v1</i>	Vegeu protocol Preparació mostres de tros de pell, versió 1
etanol 70º amb 4% glicerina	quan no hi ha protocol establert o és un canvi d'alcohol i es posa l'espècimen en alcohol etílic de 70º amb 4% de glicerina en la data que cal indicar a precisions del camp
en alcohol etílic de 96º	quan no hi ha protocol establert o és un canvi d'alcohol i es posa l'espècimen en alcohol etílic de 96º en la data que cal indicar a precisions del camp
preparació anatòmica (interna)	Useu-lo per muntatges destinats a mostrar l'anatomia interna de l'animal.
preparació anatòmica (externa)	Useu-lo per muntatges destinats a mostrar l'anatomia externa de l'animal.
taponament de la conquilla amb cotó	

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ	ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 117 / 239	

altres procediments

quan no correspon a cap dels protocols actuals establerts. Cal especificar el procés de preparació a precisions del camp

3.8.1.2.4. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Data de la preparació:

S'introduirà sempre amb xifres àrabs i format dd/mm/aaaa. Si es desconeix el dia o el mes s'indicarà amb 2 zeros ("00").

- Ex.: 16/06/2013
- Ex.: 00/07/1999
- Ex.: 00/00/1950

b) Precisions al mètode de preparació:

- Ex.: ha estat menys de 5 dies en el primer alcohol

3.8.2. Preservació

Preservació

3.8.2.1. Definició

Indica el mètode de preservació utilitzat per a l'espècimen.

3.8.2.2. Ús

➔ Seleccionen un o més termes de la llista:

Taula 25.- Llista de termes del camp Preservació

Terme	Definició
<i>alcohol etílic</i>	Submergit en alcohol etílic sense precisions de la dilució.
<i>alcohol etílic 100º</i>	Submergit en alcohol etílic sense diluir.
<i>alcohol etílic 100º, 4ºC</i>	Submergit en alcohol etílic sense diluir conservat a 4 ºC.
<i>alcohol etílic 70º</i>	Submergit en alcohol etílic diluït al 70%.
<i>alcohol etílic 70º amb 4% glicerina</i>	Submergit en alcohol etílic diluït al 70% amb 4% de glicerina.
<i>alcohol etílic 96º</i>	Submergit en alcohol etílic diluït al 96%.
<i>alcohol etílic 95º</i>	Submergit en alcohol etílic diluït al 95%.
<i>alcohol etílic entre 30º i 50º</i>	Submergit en alcohol etílic diluït entre un 30 i un 50%.
<i>Complucad</i>	Conservat en Complucad, marca comercial “made in Colombia” per a la preservació de cadàvers.
<i>congelat</i>	L'exemplar o part d'ell es troba conservat a una temperatura de congelació. En Cordats acostuma a ser de -20ºC.
<i>DMHF</i>	Utilització de Dimetil Hidantoina Formaldehid per al muntatge i preservació de genitalies (hidrosoluble).

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 119 / 239	

Terme	Definició
<i>etilenglicol</i>	Submergit en etilenglicol.
<i>glicerina</i>	Submergit en glicerina.
<i>inclusió</i>	Es conserva l'animal sencer inclòs en resina de polièster o un material semblant.
<i>momificat</i>	Useu-lo per a cordats quan el que sembla una pell d'estudi és en realitat un animal sencer sec que conté totes les seves parts internes.
<i>naturalitzat</i>	
<i>preparació microscòpica</i>	Mostra fixada en una superfície de vidre per a l'observació amb microscopi òptic.
<i>propilenglicol</i>	Submergit en propilenglicol, substància no tòxica que preserva l'ADN per a futurs estudis moleculars.
<i>sec</i>	Sense cap preparació, dessecat. Que es conserva en sec, l'espècimen pot haver tingut tractaments o no.

3.8.3. Estat de conservació

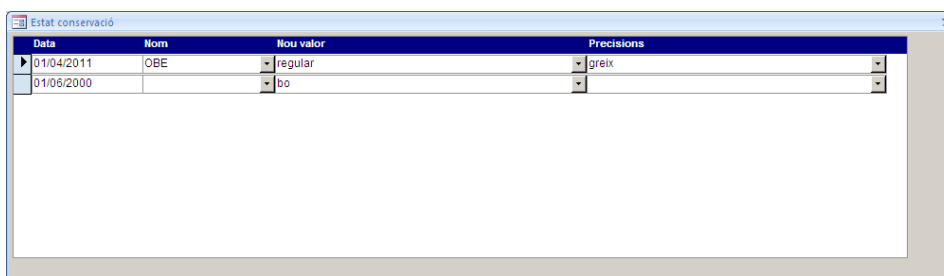
Estat conservació	regular
----------------------	---------

3.8.3.1. Definició

Indica el grau d'estabilitat (a una data concreta) en què es troba l'exemplar sense considerar les parts que hi manquen.

3.8.3.2. Ús

Creeu una nova entrada per cada observació de l'estat de conservació.



Data	Nom	Nou valor	Precisions
01/04/2011	OBE	regular	greix
01/06/2000		bo	bo

S'informa individualment o massivament quan s'ha fet una inspecció visual de l'exemplar. Aquest camp s'informa segons qui ha efectuat l'anàlisi visual, ja sigui els conservadors, o l'equip de conservació preventiva i restauració del MCNB.

➔ Per indicar les parts que hi manquen, s'utilitzarà el camp "Grau d'integritat" que es troba a la pestanya "Descripció Formal".

3.8.3.2.1. Data

Indica la data de valoració de l'estat de conservació.

- ➔ El camp s'informa de manera automàtica amb la data corrent. Modifiqueu-lo, si s'escau.
- ➔ El camp no es pot deixar en blanc. Si les fitxes de col·lecció són antigues i no disposen d'aquesta informació, s'assumirà que la data d'observació correspon amb la data de redacció de la fitxa en paper.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 121 / 239	

3.8.3.2.2. Nom

Indica el nom de la persona que ha fet la valoració de l'estat de conservació.

➔ El camp s'informa de manera automàtica amb el nom de l'usuari que està editant la fitxa. Modifiqueu-lo, si s'escau.

3.8.3.2.3. Nou valor

Selecioneu un terme de la llista.

Taula 26.- Llista de termes del camp Estat de conservació

Terme	Definició
<i>bo</i>	L'espècimen és estable, malgrat hagi sofert alguna lleu alteració per una degradació activament aturada.
<i>regular</i>	L'estabilitat estructural de l'espècimen ha quedat afectada per una degradació actualment aturada, i que per tant no progressa.
<i>dolent</i>	L'espècimen considerat inestable a causa d'una degradació activa, i es fa necessària una intervenció. Un espècimen en estat de conservació dolent ha d'estar exclòs de préstec fins que no estigui restaurat.
<i>indeterminat</i>	Ha quedat temporalment indefinit i s'ha de complimentar en un futur immediat.

3.8.3.2.4. Precisions

➔ Anoteu, si s'escau, les següents informacions separades per punt i coma en l'ordre indicat:

a) Motiu pel qual l'estat de conservació no és bo.

- Ex.: *greix*

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 122 / 239	

3.8.4. **Descripció de l'estat**

- ➔ Indica els comentaris relacionats amb la conservació de l'objecte o espècimen i dels seus annexos.
- ➔ Tingueu en compte que el grau de completesa de l'exemplar s'informa al camp de precisions de Grau d'integritat.
- ➔ És important tenir en compte que aquest camp és compartit amb el mòdul de Conservació/Restauació, i per tant resulta útil fer-hi constar les informacions que puguin ser d'utilitzat per a la conservació de l'exemplar.

3.8.5. **Exposable**

3.8.5.1. **Definició**

Indica si l'objecte és exposable o no i el motiu.

3.8.5.2. **Ús**

En termes generals tots les espècimens són exposables. Per defecte, aquest camp es deixarà en blanc.

Taula 27.- Llista de termes del camp Exposable

Terme	Definició
[en blanc]	Indica que l'objecte és exposable. En termes generals tots els espècimens són exposables. Per defecte, aquest camp es deixarà en blanc.
Exposable	Indica que l'espècimen té un especial interès expositiu.
inexposable per les mesures	Indica que l'espècimen no és exposable ateses les seves dimensions.
inexposable per raons de conservació	Indica que l'espècimen no és exposable ateses el seu estat de conservació.
inexposable per raons de restauració	Indica que l'espècimen no és exposable per raons de restauració.
inexposable per raons estètiques	Indica que l'espècimen no és exposable per raons estètiques.
inexposable per raons	Indica que l'espècimen no és exposable per raons legals.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 123 / 239	

legals

3.8.6. **Alteracions objecte**

3.8.6.1. **Definició**

Indica el tipus de dany i deteriorament que sofreix l'objecte i que condiciona el seu estat de conservació i/o la integritat física.

3.8.6.2. **Ús**

En cas d'intervenció de la peça aquest camp s'omple a la BBDD de restauració abans de la intervenció.

3.8.7. **Alteracions annexos**

3.8.7.1. **Definició**

Indica el tipus de dany i deteriorament que sofreixen els annexos de l'objecte.

3.8.7.2. **Ús**

En cas d'intervenció de la peça aquest camp s'omple a la BBDD de restauració abans de la intervenció.

3.8.8. **Estat inicial**

➔ Aquest camp no s'utilitza. Utilitzeu els camps "Estat de conservació" i "Descripció: Grau d'integritat".

3.9. Pestanya “Conservació preventiva”

Conservació Preventiva			
Requeriments específics		Instal·lació / ancoratge	
Muntatge	Urna de vidre		
Acondicionament	Embossat i segellat amb PE + càpsula insecticida (empentrin)	HR habitual (en %)	
Tractament biològic		Temperatura habit. (en °C)	
Avaluació ancoratge inst.		Lux W lumen hores mes	
Periodicitat inspeccions		Risc contaminació	

Aquesta pestanya és compartida entre els mòduls de Col·leccions i de Conservació/Restauració. En alguns casos els camps s'informen des del departament de col·leccions i en d'altres des del departament de conservació/restauració.

3.9.1. Requeriments específics

3.9.1.1. Definició

Describeix com s'ha de manipular l'objecte i com s'ha d'embalar, i transportar en cas d'haver de fer-ho. Indica també s'hi ha parts que s'hagin de separar. Precisa si l'obra té estabilitat.

3.9.2. Acondicionament

3.9.2.1. Definició

Indica els materials que actualment estan en contacte físic directe amb l'objecte.

3.9.2.2. Ús

S'informa en un expedient quan es fa una campanya de canvi d'embalatge/contenedor sobre un grup d'objectes.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 125 / 239	

3.9.3. **Tractament biològic**

3.9.3.1. **Definició**

Indica els diversos tractaments biològics als que ha estat sotmès l'objecte/espècimen.

3.9.4. **HR habitual**

3.9.4.1. **Definició**

Indica les condicions habituals d'humitat relativa de l'exemplar.

3.9.4.2. **Ús**

S'informa mitjançant un expedient on s'adjunta un PDF amb l'anàlisi anual de les condicions ambientals de les diferents reserves i sales d'exposició del museu.

3.9.5. **Temperatura habitual**

3.9.5.1. **Definició**

Indica les condicions habituals de temperatura de l'exemplar.

3.9.5.2. **Ús**

S'informa mitjançant un expedient on s'adjunta un PDF amb l'anàlisi anual de les condicions ambientals de les diferents reserves i sales d'exposició del museu.

3.9.6. **Risc de contaminació**

3.9.6.1. **Definició**

Indica a quin tipus d'oxidant, àcid lliure, gas o partícules és sensible l'objecte, segons la seva composició matèrica.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – MÒDUL COL·LECCIÓ		ID-MZB.DOCUM-02	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 126 / 239	

4. RELACIÓ DE FORMATS

La instrucció de documentació per la fitxa de col·leccions : **ID-MZB.DOCUM-01**

Els formats de fitxa per cada departament són:

- Cordats: **F-MZB.DOCUM-01**
- Invertebrats no Artròpodes: **F-MZB.DOCUM-02**
- Artròpodes: **F-MZB.DOCUM-03**

Els annexos a la Guia de Museum Plus són:

- Altres Mòduls: **ID-MZB.DOCUM-02.1**, Mòduls Autors/Participants, Adreces, Bibliografia i Multimèdia.
- Tesaurs:**ID-MZB.DOCUM-02.2**, Tesaurs d'Accident geogràfic, Lloc, Sistemàtica Zoològica
- Espècimens Tipus:**ID-MZB.DOCUM-02.3**, Documentació i mapeig fitxa d'espècimens tipus.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 127 / 239	

Altres mòduls

1. INTRODUCCIÓ.....	129
2. Mòdul Autors/Participants.....	130
2.1. Descripció dels camps.....	130
2.1.1. Nom	130
2.1.2. Visualització	133
2.1.3. Visualització científica	133
2.1.4. Dades identificatives	135
3. Mòdul Adreces	137
3.1. Metodologia.....	138
3.2. Descripció dels camps.....	139
3.2.1. Institució / Departament	139
3.2.2. Nom / Cognom	139
3.2.3. Visualització	140
3.2.4. Casos especials	140
3.2.5. Funció	141
3.2.6. Utilització	142
4. Mòdul Bibliografia.....	143
4.1. Descripció.....	143
4.1.1. Tipus fonts	143
4.1.2. Títol.....	146
4.1.3. Article/Capítol.....	146
4.1.4. Autor, Editor i Altres responsables	148
4.1.5. Lloc, Editorial i Any.....	149
4.1.6. Pàgines.....	150
4.1.7. Citació abreujada	153
4.1.8. Ordre alfabètic, Ordre cronològic i Posició	153
4.1.9. Edició	153
4.1.10. URL.....	155
4.1.11. Núm. exemplar.....	155
4.1.12. Núm. Volum, Col·lecció/Sèrie.....	155
4.1.13. Matèria.....	156
4.1.14. ISBN/ISSN, Signatura	157

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 128 / 239	

4.1.15. Pestanya “Contingut/Observacions”, i “Dades segons tipus de fonts”	157
4.1.16. Pestanya “Enllaç amb l’espècimen”	159
5. Mòdul Multimèdia	160
5.1. Ús	160
5.2. Descripció dels camps	160
5.2.1. Tipus	160
5.2.2. Subtipus	161
5.2.3. Núm. Id	161
5.2.4. Títol	162
5.2.5. Camí d’accés i fitxer	162
5.2.6. Autor (adreça)	162
5.2.7. Copyright	162
5.3. Pautes de documentació segons el manual de l’ICUB	162
6. Pautes bàsiques per a l’escriptura dels noms de persones i entitats	173
6.1. Noms de persona o grups familiars	173
6.2. Noms d’entitats corporatives	177
6.3. Cerca de noms a Càntic	178
6.4. Cerca de noms a VIAF	180

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 129 / 239	

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta instrucció de documentació forma part com annex de la instrucció de documentació : Guia Museum Plus del Mòdul Col·lecció (**ID-MZB.DOCUM-02**). L'objectiu és descriure com informatitzar correctament els mòduls: Autors/Participants, Adreces, Bibliografia i Multimèdia del programari Museum Plus per les col·leccions de Zoologia.

Autors/Participants: En molts casos s'estableix una referència entre els espècimens documentats i autors, persones o institucions involucrades en la seva recol·lecció, determinació, descripció, utilització, etc.. Els detalls referents a aquestes persones es podran informar al mòdul d'Autors/Participants, on cadascuna d'aquestes persones disposarà d'una fitxa pròpia.

Adreces: El mòdul d'Adreces juga un paper important a dues àrees de MuseumPlus: als mòduls de Col·lecció i gestió de les col·leccions, on les adreces serveixen per establir els propietaris dels objectes o documentar, fotògrafs, restauradors, etc. Les adreces s'organitzen en "col·leccions". Amb aquesta estructura es poden establir diferents drets d'accés per a cada usuari. Cada adreça pot tenir més d'un vincle amb els diferents mòduls de MuseumPlus.

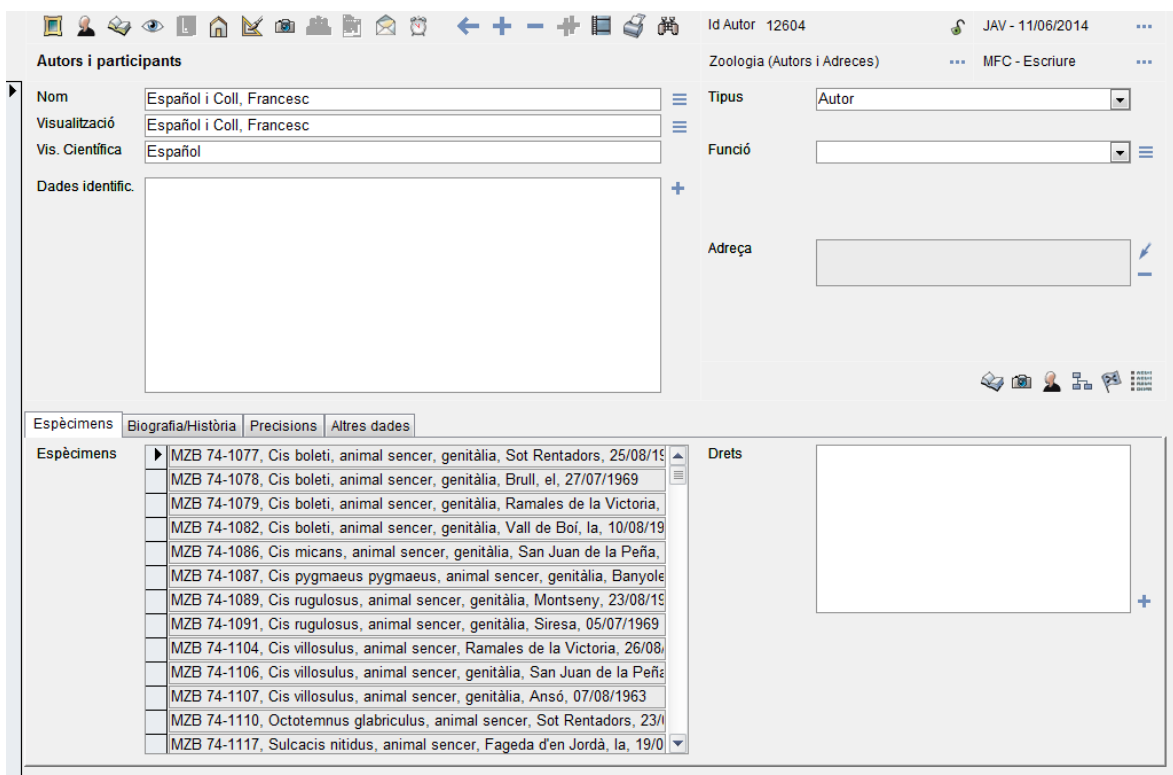
Bibliografia: El mòdul de Bibliografia s'utilitza per registrar publicacions que tenen relació amb espècimens documentats a la base de dades. Aquestes fitxes bibliogràfiques es poden vincular amb els espècimens i poden ser publicacions on surt referenciat espècimens del Museu, articles científics de descripció i/o designació, obres de referència de sistemàtica o taxonomia. Podem tenir documentades obres bibliogràfiques sense un lligam concret amb algun d'aquests

Multimèdia: En molts casos disposem de material electrònic que correspon als espècimens que s'han documentat amb MuseumPlus, com per exemple imatges, vídeos, documents d'ofimàtica, inclòs amb pàgines web, etc. El mòdul Multimèdia permet vincular aquest material amb les fitxes de diferents mòduls (Col·lecció, Autors/participants, Bibliografia, Conservació-Restauració, Adreces, etc). El cas més habitual serà la vinculació d'imatges a les fitxes d'espècimens del mòdul de Col·lecció, així com establir una imatge estàndard, la qual serà visible a la secció principal del mòdul.

2. Mòdul Autors/Participants

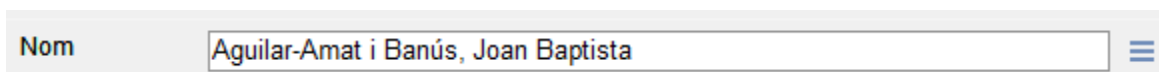
A continuació es descriu el procediment per a la creació de noms de persona i institució al mòdul Autors/Participants.

L'entrada de nous termes al mòdul Autors/Participants només podrà ser realitzat pels conservadors, o bé, pel personal autoritzat.



a) Descripció dels camps

1. Nom



- Anoteu la forma del nom més completa possible de l'autor o participant. Aquest nom és el que es visualitzarà en el camp d'Autors/participants del mòdul de col·leccions.
- Desenvolpeu si és possible tots els cognoms i noms de pila de l'autor. Aquest camp ha de permetre identificar sense ambigüitat la persona o entitat de què es tracta.

Ex.: Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista d'

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 131 / 239	

Ex.: Barnola i Escrivà de Romaní, Joaquim Maria de

Ex.: Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona

- Només en el cas en què sigui impossible determinar un nom complet s'utilitzaran les inicials o només el cognom. Indicar a la pestanya "Precisions" la impossibilitat d'obtenir el nom complet.

Ex.: Maluquer, J.

Ex.: Chantre, M.

Ex.: Zariquiey

- En cas que l'autor sigui conegut amb diversos noms d'índole diversa, introduïu en aquest camp el nom més habitual en les fonts d'informació encara que aquest sigui menys complet. Les altres formes s'introduiran amb la designació "Altres noms":

Nom: Sennen, frère

Altres noms: Granier-Blanc, Étienne Marcellin

Visualització: Sennen, frère

- Per a establir el nom complet de l'autor/participant, utilitzeu les següents fonts de referència:
 - Enciclopèdia.cat <<http://enciclopedia.cat/>>
 - Càntic <<http://cantic.bnc.cat/>>
 - VIAF <<http://viaf.org/>>
 - Wikipèdia <<http://en.wikipedia.org/>>
 - Altres fonts enciclopèdiques o biogràfiques.
- Vegeu més endavant l'apartat Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats.
- ➔ **És obligatori informar sempre el camp designació.** Per fer-ho, premeu sobre la icona de camps secundaris (situada al costat del camp) i s'obrirà el formulari on podrem documentar les designacions i els altres noms amb els quals es coneix l'autor. Generalment utilitzarem només la designació "Nom" i les designacions Càntic i VIAF si hem localitzat el nom en aquestes fonts de referència.

Nom: Camps multilínea (autors/participants)

Designació	Contingut	Precisions	Data modif. Modificat per
▶ - àlies - altres noms - Càntic nom - pseudònim - sobrenom - VIAF	Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista		16/01/2014 PDB

Taula 28.- Llista de designacions del camp Nom

Designació	Descripció
Nom	Empreu aquesta entrada per a la forma del nom més completa possible de l'autor/participant.
Pseudònim	Emprarem aquesta entrada per designar el nom fals emprat per un autor enloc del seu. Exemples: Sandro Boticelli, Donattello
Sobrenom	Alies, renom. Designa un nom afegit al nom d'una persona, especialment per distingir-la d'altres del mateix nom. També emprarem aquesta entrada per designar els malnoms (sobrenoms de caràcter pejoratiu). Exemples: Martí I l'Humà, El Greco...
Altres noms	Anoteu altres noms amb que es conegui la persona, tot fent ús simultàniament del camp Precisions per indicar l'origen o procedència del nom que es registra mitjançant aquesta designació. Exemple: Nom: Rosals, Joan, vídua de Altres noms: Barriel, Maria Visualització: Rosals, Joan, vídua de Exemple: Nom: Sennen, frère Altres noms: Granier-Blanc, Étienne Marcellin Visualització: Sennen, frère
Càntic	Si l'autor es troba a la llista d'autoritats Càntic <http://cantic.bnc.cat/>, reporteu en aquest camp la forma acceptada del nom (vegeu més endavant l'apartat Cerca de noms a Càntic). Ex.: Aguilar-Amat, J. B. d' (Joan Baptista), 1882-1936 Ex.: Barnola, Joaquín Ma. de (Joaquín María), 1870-1925
VIAF	Si l'autor es troba a la llista d'autoritats VIAF <http://viaf.org>, anoteu en aquest camp l'identificador VIAF ID (vegeu més endavant l'apartat Cerca de noms a VIAF). Ex.: 304630812 (vegeu <http://viaf.org/viaf/304630812>)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 133 / 239	

2. Visualització

Visualització	Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista	☰
---------------	-------------------------------------	---

- Anoteu la forma del nom que voleu que es visualitzi en les explotacions de dades (etiquetes, llistes, informes, etc.). Indica com visualitzarem i com s'ordenaran els noms dels autors i participants a llistes o informes.
- El programa informa automàticament aquest camp amb l'entrada principal del camp "Nom". Posteriorment es pot editar manualment.
- En general, utilitzeu per a la visualització la forma habitual que utilitza l'autor per a signar les etiquetes o publicacions científiques, o bé la forma amb que es coneix l'autor en l'àmbit del Museu. Per a les institucions, utilitzarem la forma completa del nom o l'acrònim, en cas que el nom sigui molt llarg o que sigui la forma amb que es coneix habitualment la institució.

Ex.: Aguilar-Amat, J. B. d'

Ex.: Barnola, R. P. de

Ex.: RACAB

Ex.: CREAM

- Tingueu en compte que la forma en que apareix el nom a les etiquetes no és sempre la mateixa i no sempre coincidirà amb la forma introduïda a la fitxa. Si la fitxa ja existeix, no modifiqueu el camp visualització. Si a les etiquetes apareixen variants significatives del nom, introduïu-les com a Altres noms.
- Vegeu més endavant l'apartat **Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats.**

3. Visualització científica

Vis. Científica	Español
-----------------	---------

- Indica la forma abreviada del nom que s'utilitza per als autors d'actes nomenclaturals.

Ex.: Español

Ex.: Navás

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 134 / 239	

Ex.: Aarons.

Ex.: H.F.Copel.

- A MuseumPlus aquest camp només s'utilitza per a la visualització de les autoritats científiques relacionades amb els noms científics del tesaurus de Sistemàtica.
- En general, **deixeu aquest camp en blanc, a menys que no necessiteu vincular l'autor amb un nom científic del tesaurus de Sistemàtica.**
- Per a l'escriptura dels noms utilitzeu les abreviatures de l'autor tal com apareixen en les obres de referència taxonòmica. Existeixen algunes recopilacions d'abreviatures, com per exemple:
 - Catalog:Taxon Authorities <http://species.wikimedia.org/wiki/Catalog:Taxon_Authorities>
- Tingueu en compte que per a la visualització científica **NO** s'ha d'utilitzar la forma invertida del nom.

Ex.: H.F.Copel. (i no *Copel.*, *H.F.*)

1. Autories científiques múltiples

Vis. Científica	Español & Escolà
-----------------	------------------

- Tal com esmenta el *Codi Internacional de Nomenclatura Zoològica*¹¹ un nom científic pot tenir autories múltiples.
- En casos d'autories múltiples, caldrà crear una fitxa específica al mòdul Autors/Participants, encara que els autors ja disposin individualment una fitxa pròpia.
- En aquests casos utilitzarem la mateixa forma del nom per als camps “Nom”, “Visualització” i “Visualització científica”:
- Si tenim un acte nomenclatural realitzat per dos autors, posarem l'abreviatura corresponent a cadascun d'ells separada amb “ & ”.

Ex.: Escolà & Comas

- Si hi ha tres o més autors, posarem l'abreviatura del primer seguida de “ *et al.* ”.

Ex.: Escolà et al.

¹¹ “Article 51. Esment dels noms dels autors”. Codi Internacional de Nomenclatura Zoològica <<http://cit.iec.cat/cinz/docs/index/11.pdf>>

4. Dades identificatives

Dades identific.	Data de naixement: *1912	+
	Data de la mort: *1973	

- Si disposeu de dades fiables, informeu les dates de naixement i defunció.
- L'objectiu és disposar d'informació addicional per identificar la persona i facilitar l'atribució correcta d'altres espècimens a aquests autors/participants.

Tipus (Datació)	Descripció
Data de naixement	Data i lloc de naixement de la persona o d'inici d'activitat d'una entitat.
Data de la mort	Data i lloc de defunció d'una persona o de dissolució d'una entitat.
Any inici / Any final	Aquest camp és un resum dels camps anteriors que permet que els anys de naixement i mort es visualitzin juntament amb el nom al mòdul de Col·lecció

1. Data de naixement

- **Des de:** Informeu la data de naixement.
- **Fins a:** No utilitzeu aquest camp.
- **Datació:** Forma en que volem que es visualitzi la data de naixement. El camp s'informa automàticament a partir dels camps anteriors. Posteriorment el podem editar manualment.
 - **Ex.:** ca. 1902

2. Data de mort

- **Des de:** Informeu la data de defunció.
- **Fins a:** No utilitzeu aquest camp.
- **Datació:** Forma en que volem que es visualitzi la data de defunció. El camp s'informa automàticament a partir dels camps anteriors. Posteriorment el podem editar

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 136 / 239	

manualment.

3. Any inici / Any final

- **Des de:** Informeu només l'any de naixement.
- **Fins a:** Informeu només l'any de defunció.
- **Datació:** Forma en que volem que es visualitzi l'arc de dates. El camp s'informa automàticament a partir dels camps anteriors. Posteriorment el podem editar manualment.
 - **Ex.:** ca. 1902 - 1965

Si no coneixem els anys de naixement i mort però sí el període d'activitat de la persona podem indicar-ho utilitzant aquest camp i afegint l'abreviatura "fl. " (*floruit*) al camp datació:

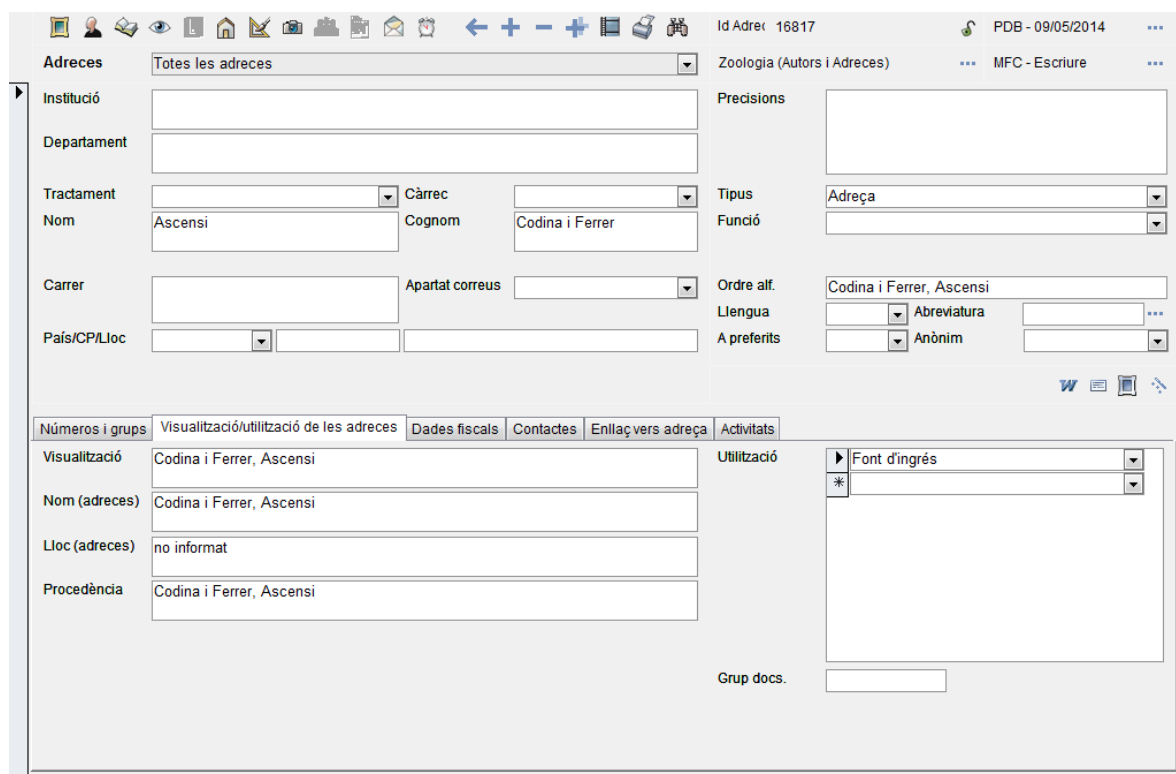
- **Ex.:** fl. 1920 - 1930

3. Mòdul Adreces

A continuació es descriu el procediment per a la creació de noms de persona i institució al mòdul Adreces.

Aquest mòdul permet visualitzar les adreces entrades mitjançant llistes en diferents camps, segons el terme d'utilització seleccionat.

L'entrada de nous termes al mòdul Adreces només podrà ser realitzat pels conservadors, o bé, pel personal autoritzat.



Cal tenir en compte que a l'informar la fitxa del mòdul Adreces ens podem trobar amb dues casuístiques:

- a) Informem una entitat corporativa (institució, empresa, etc.):
 - a. Omplirem els camps Institució i, si s'escau, el Departament.
 - b. Si s'escau, informarem el nom i cognoms de la persona de contacte.
 - c. A la visualització posarem el nom de la institució.

En aquest cas, al mòdul de col·leccions es visualitzarà sempre com a referència el nom de

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 138 / 239	

la institució. Cal tenir en compte que el nom de la persona de contacte eventualment pot canviar al llarg del temps.

- b) Informem una persona física que actua en nom propi:
 - a. No omplirem en cap cas els camps Institució i Departament.
 - b. Informarem els camps Nom / Cognom
 - c. A la visualització posarem el nom de la persona.

Si una persona intervé en alguns casos com en nom propi i en d'altres en nom d'una entitat, es crearan dues fitxes diferents.

En el cas del personal del Museu i col·laboradors habituals al camp visualització s'informarà sempre el nom de la persona.

a) Metodologia

El procediment a seguir per informar una adreça és el següent:

- 1) Cerqueu si el nom existeix al mòdul Adreces.
 - a) Si existeix, seleccioneu el terme que correspongui el camp "Visualització/Utilització de les adreces: Utilització", en funció de la seva utilització (exemple: Font ingrés, Conservador-Restaurador, etc.)
 - b) Si no existeix, cerqueu el nom al mòdul Autors/Participants.
 - Si existeix, copieu el nom de l'autor
 - Feu doble clic al camp Adreça i creeu una nova fitxa del mòdul Adreces utilitzant el mateix nom que la fitxa Autors participants.
 - c) Si no existeix enlloc, creeu de nou una fitxa al mòdul Adreces i seleccioneu el terme que correspongui el camp "Visualització/Utilització de les adreces: Utilització", en funció de la seva utilització

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 139 / 239	

b) Descripció dels camps

1. Institució / Departament

Institució	Universitat de Barcelona
Departament	Facultat de Biologia. Unitat de Vertebrats

- El camp Institució indica el nom del museu, empresa o una altra entitat corporativa.
- El camp Departament indica el nom d'un determinat departament o secció de l'entitat esmentada en el camp Institució. Si informem un departament, és obligatori omplir el camp Institució.
- En cas de diversos departaments o seccions, enumereu-los dels més generals als més específics separats per un punt.
- Informeu aquests camps només quan estiguen informant una entitat corporativa o bé quan la persona indicada als camps Nom / Cognom estigui actuant en nom d'una entitat corporativa.
- Escriviu sempre el nom complet de la institució sense fer constar l'acrònim.
 - Ex.: Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (i no *CREAF*)

Vegeu l'apartat **Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats.**

2. Nom / Cognom

Nom	Ascensi	Cognom	Codina i Ferrer
-----	---------	--------	-----------------

- Informeu en aquests camps els noms de pila i els cognoms de la persona física tant si actua en nom propi com en nom d'una entitat corporativa.
- Escriviu el nom i cognoms de la forma més completa possible.
- Els criteris per separar els noms de pila dels cognoms, són els mateixos que s'estableixen per a establir la forma invertida del nom en les **Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats.**
- Tingueu en compte que tant el camp d'Ordenació alfabètica com el camp Visualització es generen automàticament amb la forma invertida del nom.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 140 / 239	

- Per exemple:
 - Nom: Joan Baptista d'
 - Cognom: Aguilar-Amat i Banús
 - Ordre alf.: Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista d'
 - Visualització: Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista d'

3. Visualització

Visualització	Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista d'
---------------	--

- S'informa la referència que serà visible al mòdul de Col·lecció.
- La visualització és pot crear de manera automàtica prement la icona amb la vareta màgica.
 - Si el camp Institució està ple, es visualitzarà el nom de la institució.
 - Si el camp Institució està buit, es visualitzaran els camps Cognom, Nom.
- Modifiquen el camp visualització segons els següents criteris:
 - Si la persona està actuant en nom d'una entitat corporativa, posarem a visualització el nom de la institució.
 - Si la persona no està actuant en nom d'una entitat corporativa, posarem a visualització el nom persona amb la sintaxi Cognom, Nom (vegeu l'apartat Pautes, etc.).
- En general, utilitzeu per a la visualització la forma habitual del nom que utilitza l'autor per a signar les etiquetes o publicacions científiques, o bé la forma amb que es coneix l'autor en l'àmbit del Museu. Per a les institucions, utilitzarem la forma completa del nom o l'acrònim, en cas que el nom sigui molt llarg o que sigui el nom amb que es coneix habitualment la institució.
 - Ex.: CSIC
 - Ex.: CREAF
 - Ex.: Institut de Ciències del Mar (CSIC)

4. Casos especials

- Si el nom conté títols nobiliaris o altres addicions, poseu-les de manera que a l'hora de generar la visualització apareguin en la posició correcta segons les **Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats**. Generalment, s'han de col·locar després del nom de pila.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 141 / 239	

- Per exemple:
 - Nom: Emilia Serrano, baronesa de
 - Cognom: Wilson
 - Visualització: Wilson, Emilia Serrano, baronesa de
 - Nom: Baltasar (vídua de)
 - Cognom: Serradell i Planella
 - Visualització: Serradell i Planella, Baltasar (vídua de)
- El camp font d'ingrés només es pot introduir un sol nom. Si la font d'ingrés són dues o més persones, introduïu tots els noms complets de forma invertida al camp Cognom separats per punt i coma.
- Per exemple:
 - Nom: [buit]
 - Cognom: Español i Coll, Francesc; Escolà Boada, Oleguer
 - Visualització: Español i Coll, Francesc; Escolà Boada, Oleguer

5. Funció

- Indica la funció/professió principal de la persona a la qual pertany l'adreça.

Terme
Col·laborador/a
Conservador/a
Documentalista
Fotògraf/a
Proveïdor
Restaurador/a

6. Utilització



- En aquest camp es pot determinar a quins mòduls de MuseumPlus es podran visualitzar les adreces com a referència.

Utilització	Mòdul	Camp
Font d'ingrés	Col·leccions	Font d'ingrés
Conservador-Restaurador	Col·leccions	Preparació: Nom
		Muntatge: Nom
Dades de control	Dades de control	Adreça
Fotògraf	Multimèdia	Autor (adreça)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 143 / 239	

4. Mòdul Bibliografia

A continuació es descriu el procediment per a la documentació del mòdul Bibliografia.

Les següents pautes de documentació estan extretes del Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9. p. 127.

Tota nova fitxa de bibliografia que sigui d'una obra que pugui ser utilitzada per qualsevol disciplina de zoologia, cal assignar el pertanyent a: "BIBLIOGRAFIA DE ZOOLOGIA".

a) *Descripció*

El mòdul Bibliografia s'utilitza per registrar publicacions de tot tipus que tenen relació amb espècimens documentats a la base de dades.

Cada tipologia documental presenta un seguit de camps per poder estructurar la informació referent a l'obra documentada. Recordeu que no és necessari omplir tots els camps per crear una fitxa bibliogràfica.

1. Tipus fonts

El camp **Tipus fonts** indica el tipus de font bibliogràfica documentada. Aquest camp s'informa a partir d'una llista de validació. Els valors d'aquesta llista són els mateixos que els del **filtre Bibliografia**.

Tipus fonts	Descripció
Audiovisuals	Inclou tots els documents que utilitzen imatges i so per a la transmissió de continguts.
Catàlegs	Inclou tots els documents que consisteixen en una llista descriptiva de coses agrupades per un nexa comú, redactada segons unes regles establertes.
Documents inèdits	Inclou tots aquells documents que no han estat editats.
Material vari	Inclou tots els documents que no es poden inserir en cap de les tipologies fixades.
Monografies	Inclou tots els documents que tractin sobre un aspecte concret de qualsevol disciplina humanística o científica general, així

	com qualsevol de les seves parts.
Obres de referència	Inclou tots els documents que proporcionen una informació immediata i puntual i que no han estat concebudes per a la lectura lineal sinó per a la resolució de dubtes concrets.
Publicacions en sèrie	Inclou tots els documents que es publiquen indefinidament en diversos volums o números i aquests es succeeixen per ordre numèric o cronològic sota un títol comú, així com qualsevol de les seves parts.
Recursos electrònics	Inclou tots els documents publicats en format electrònic. Per a tots aquells documents que podem inserir dins d'altres tipologies de fonts i que estan publicats en format electrònic, aquesta característica s'indicarà en el camp Suport/format (Exemple: <i>Enciclopèdia en CDROM</i>).
Literatura grisa [Treballs de recerca]¹²	Inclou els documents que no han estat publicats o distribuïts a través dels canals de publicació comercial.

El camp **Subtipus** permet especificar amb més detall el tipus de font documentada. Aquest camp s'informa a través d'una llista de validació els valors de la qual depenen de la informació inserida al camp **Tipus fonts**.

Tipus fonts	Subtipus fonts	Comentaris
Obres de referència	Anuari	
	Diccionari	
	Enciclopèdia	
	Índex de revista	
	Revista de resums	
Monografies	Assaig	
	Biografia	
	Capítol de llibre	
	Manual	
	Narrativa	

¹² NOTA CCNN: A la versió de MuseumPlus de Ciències Naturals s'utilitza el terme "Treballs de recerca" en comptes de "Literatura grisa".

	Memòria estadística	
Catàlegs	Catàleg comercial	
	Catàleg exposició	
	Catàleg artistes	
	Catàleg raonat	
Literatura grisa	Tesi doctoral	
	Treball investigació	
	Informe científic /tècnic	
	Conferència/Congrés	
Publicacions en sèrie	Revista general	
	Revista especialitzada	
	Article	
	Diari	
	Publicació oficial	
Documents inèdits	Correspondència	
	Manuscrit	
	Document arxiu	
	Documentació personal	
Audiovisuals	Enregistrament vídeo	Inclou tots els enregistraments en els quals s'han enregistrat imatges visuals, normalment en moviment i acompanyades de so independentment del seu suport.
	Enregistrament sonor	
Material vari	Material gràfic	
	Partitura	
	Document cartogràfic	
Recursos electrònics	Base de dades	
	Pàgina web	
	Lloc web	

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 146 / 239	

	Passarel·la temàtica	
	Webring	
	Weblog	

Tingueu en compte que els camps mostrats a la pestanya *Dades segons tipus de font* varien en funció del camp **Tipus de fonts**.

Així mateix, la sintaxi de la citació bibliogràfica del camp **Citació bibliogràfica** està condicionada pel valor del camp **Subtipus**.

2. Títol

El títol del document descrit s'informarà als camps **Títol** i/o **Article/Capítol**.

El camp **Títol** indica el títol propi de l'obra. Si estem documentant una part d'una obra (p.e. articles, capítols de llibre, etc.) en aquest camp s'informarà el títol de l'obra que conté la part que documentem (p.e. títol de la revista, títol de la monografia, etc.).

3. Article/Capítol

El camp **Article/Capítol** indica el títol de l'article o del capítol que estem documentant. Transcriviu el títol tal i com el trobeu en el document, respectant la redacció, l'ordre i l'ortografia. Només poseu en majúscula la primera paraula del títol i els noms de persones, de llocs i d'entitats.¹³

La font que haurem d'utilitzar per obtenir la informació del títol varia segons el tipus de material.

Material	Font principal d'informació
Llibres, fullets i fulls impresos	Portada
Materials cartogràfics	El document cartogràfic mateix o el seu contenidor

¹³ Per a una informació més detallada sobre l'ús de majúscules si minúscules i els peculiaritats de les diferents llengües, consulteu el *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals* (p. 16).

Manuscrits	El manuscrit mateix o exemplars publicats d'aquest.
Música	Portada
Enregistraments sonors	Disc, bobina, casset, cartutx, contenidor i etiqueta (segons convingui).
Enregistraments de vídeo¹⁴	El document mateix i el seu contenidor.
Materials gràfics	El document mateix, etiquetes, contenidor.
Recurs electrònic	Pantalla de títol, la informació publicada per l'editor o el creador i el contenidor.
Microformes	Fotograma del títol
Publicacions en sèrie	Portada o el substitut de portada del primer número de la publicació (si manca el primer número, la font d'informació és el primer número disponible).

Quan la informació usada per omplir aquest camp s'hagi obtingut de qualsevol altra font, poseu-la entre claudàtors ([]).

El títol propi d'una obra pot anar acompanyat d'altres informacions:

- **Informació complementària al títol** (subtítols o frase que acompanya al títol o que indica el contingut del documents o els motius o l'ocasió de la seva publicació). Transcriviu la primera paraula en minúscula i només poseu en majúscula els noms de persona, de llocs i d'entitats. Transcriviu la informació en l'ordre indicat per la seva disposició a la font d'informació. Cada unitat d'informació complementària va precedida de dos punts (:).
- Exemple: *Edgar Wallace : the man who made his name*
- **Títol alternatiu** (segona part d'un títol propi que consisteix en dues parts, cada una de les quals és un títol; les parts van unides per o, o el seu equivalent en una altra llengua). La paraula **o** va precedida i seguida de coma, escriviu amb majúscula la primera paraula del títol alternatiu.
- Exemple: *The tempest, or, The enchanted island.*
- **Títol paral·lel** (títol propi en una altra llengua o escriptura que s'anota a la zona del títol i de la menció de responsabilitat). Transcriviu els títols paral·lels en l'ordre indicat per la seva disposició a la font d'informació. Cada títol paral·lel va precedit pel signe =.
- Exemple: *Wood Cree = Les Cris des pôres*

¹⁴ Inclou qualsevol enregistrament en el qual s'han enregistrat imatges visuals i acompanyades de so, independentment del suport (VHS; DVD, etc.).

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 148 / 239	

4. Autor, Editor i Altres responsables

Les mencions de responsabilitat del document s'informaran als camps **Autor**, **Editor** i **Altres responsables** (aquest darrer camp a la pestanya *Dades segons tipus font*).

- El camp **Autor** indica l'autor o autors de l'obra, és a dir les persones o entitats responsables del contingut o l'execució del contingut de l'obra.
- El camp **Editor** indica el nom de l'editor de l'obra (la persona que té cura d'una edició).
- El camp **Altres responsables** indica el nom d'altres persones o entitats que hagin intervingut en la creació del document.

Al camp **Autor** s'informarà l'autor o autors relacionats amb la part més específica de l'obra documentada.

La font usada per obtenir la informació de l'autoria és la mateixa que pel camp Títol. Transcriviu les mencions de responsabilitat que apareixen de manera prominent en el document. El nom de l'autor s'entrarà sempre de forma inversa, és a dir, els cognoms seguit del nom, separat per una coma.

Exemple: *Freixes Saurí, Joaquim*

Només en el cas en què sigui impossible determinar un nom complet s'utilitzaran les inicials.

Exemple: *Regnier, M. F.*

Si hi ha més d'un autor, doneu els noms en l'ordre indicat per la disposició a la font principal d'informació i separats per punt i coma.

Exemple: *Angulo Íñiguez, Diego; Pita Andrade, José Manuel*

Si hi ha més de tres autors, poseu només el primer autor seguit de tres punts suspensius i l'expressió *et al.* entre claudàtors.

Exemple: *Angulo Íñiguez, Diego ... [et al.]*

En el cas de l'**Editor** transcriviu sempre aquest nom personal únicament amb les inicials i el cognom de la persona. La font usada per obtenir la informació per a completar aquest camp és la mateixa que pel camp Lloc.

Si una menció de responsabilitat s'obté d'una font que no és la font principal d'informació, tanqueu-la entre

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 149 / 239	

claudàtors.

5. Lloc, Editorial i Any

Les dades de publicació s'informaran als camps **Lloc, Editorial i Any**.

El camp **Lloc** indica el lloc geogràfic de publicació de l'obra. Transcriviu el lloc de publicació en la forma i el cas gramatical en què apareix a la font d'informació. En cas que hi hagi més d'un lloc de publicació doneu-los tots, separant-los amb punt i coma.

Exemple: *Barcelona ; Madrid*

La font usada per obtenir la informació varia segons el tipus de material:

Material	Font principal d'informació
Llibres, fullets i fulls impresos	Portada, altres preliminars, colofó.
Materials cartogràfics	El document cartogràfic mateix, el seu contenidor, material imprès d'acompanyament.
Manuscrits	El manuscrit mateix o exemplars publicats d'aquest.
Música	Portada, títol inicial, coberta, colofó, altres preliminars.
Enregistraments sonors	Disc, bobina, casset, cartutx, contenidor i etiqueta (segons convingui), material textual d'acompanyament, contenidor.
Enregistraments de vídeo	El document mateix, el seu contenidor, material d'acompanyament.
Materials gràfics	El document mateix, etiquetes, contenidor, material d'acompanyament.
Recurs electrònic	Pantalla de títol, la informació publicada per l'editor o el creador i el contenidor.
Microformes	Fotograma del títol, resta del document, contenidor.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 150 / 239	

Publicacions en sèrie	Portada o el substitut de portada del primer número de la publicació (si manca el primer número, la font d'informació és el primer número disponible)., altres preliminars, colofó.
------------------------------	---

Quan la informació usada per omplir aquest camp s'hagi obtingut de qualsevol altra font, poseu-la entre claudàtors.

El camp **Editorial** indica el nom de la institució o entitat que publica l'obra.

La font usada per obtenir la informació d'aquest camp és la mateixa que pel camp Lloc. Cal donar el nom de l'editorial en la forma en què pugui ser entès i identificat internacionalment.

En cas de tenir més d'un editorial, transcriviu-los tots separant-los mitjançant dos punts.

Exemple: Barcelona : *Vicenç Vives* : *Seix Barral*

El camp **Any** indica l'any de publicació de l'obra.

La font usada per obtenir la informació per a completar aquest camp és la mateixa que pel camp Lloc.

Transcriviu la data tal com es troba al document.

6. Pàgines

El camp **Pàgines** indica el número de pàgines de les que consta el document. Indiqueu el nombre de pàgines mitjançant xifres aràbigues i sense incloure el terme "pàgines" o qualsevol abreviatura d'aquest.

Clicant sobre la icona  el programa permet generar una citació bibliogràfica, que recollirà la informació dels camps prèviament informats seguint una sintaxi marcada pel subtipus de font seleccionada.

NOTA: En determinats casos aquest mecanisme de MuseumPlus no funciona correctament ja que les

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 151 / 239	

citacions resultants obtingudes no són del tot correctes. En aquest sentit, a continuació es donen uns models de citacions bibliogràfiques per cadascuna de les tipologies de font contemplades³⁶.

Exemples de cites bibliogràfiques:¹⁵

Llibres

COMPLET

Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable. Títol. Edició. Lloc de publicació: Editorial, any. Número ISBN.

Fatás Cabeza, Guillermo ; Borrás Gualis, Gonzalo. *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática*. Madrid : Alianza Editorial, 1990. ISBN 84-393-5228-X.

CAPÍTOL

Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable del capítol. Títol del capítol. En Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable del llibre. Títol del llibre. Lloc de publicació: Editorial, any, situació en la publicació font (volum, pàgines, etc.).

BROWNLEE, D. E. The Origin and Early Evolution of the Earth. En BUTCHER, S. S. *Global Biogeochemical Cycles*. London: Academic Press, 1992, p. 9-20.

Revistes

COMPLETES

Títol. Responsabilitat de la revista. Edició. Identificació del fascicle (data i/o número). Lloc de publicació: Editorial, any. Número ISSN.

Educació social : revista d'intervenció socio-educativa. Escola de l'Esplai. 2002, núm. 20. Barcelona: Fundació Pere Tarrés-Escola de l'Esplai, 1995-. ISSN: 1135-805X.

¹⁵ Sintaxi i exemples procedents de *Com citar documents*. [Barcelona]: Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI), 2011. [Consulta: 8 juny 2011]. Disponible a:

<<http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/>>.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 152 / 239	

ARTICLE

Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable de l'article. Títol de l'article. Títol de la revista. Edició, any, volum, número, pàgines.

Llosa, Josep, *et al.* Modulo scheduling with reduced register pressure. *IEEE Transactions on computers*, 1998, vol. 47, núm. 6, p. 625-638.

Congressos

COMPLETS

Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable. Títol. Lloc de publicació: Editorial, any. Número ISBN.

Actas del primer Congreso Español de Limnología: Barcelona, 4-7 de diciembre de 1981. Organiza: Asociación Española de Limnología; editor: Narcís Prat. [Barcelona]: Dept. Ecologia, Facultat Biologia, Universidad de Barcelona, 1983. 298 p. ISBN 84-7528-098-6.

PARTS

Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable de l'article. Títol de l'article. Autoria del congrés. Títol del congrés. Lloc de publicació: Editorial, any. Pàgines.

Berman, E.; mitchell, K.W. High efficiency low cost tandem photovoltaic modules: the way to go. Commission of the European Communities. *Photovoltaic Solar Energy Conference. Proceedings of the International Conference, held at Sevilla, Spain, 27-31 October 1986*. Sevilla, 1986. p. 442-451.

Tesis doctorals

Cognoms, Nom o nom de l'entitat responsable. Títol. Edició. Lloc de publicació: Editorial, any.

Queralt Mitjans, Ignasi. Dinámica mineral de los procesos de devitrificación en vidrios basálticos. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Cristal·lografia, Mineralogia i Dipòsits Minerals, 1988.

Textos electrònics, bases de dades, pàgines web i programes informàtics

COMPLETS

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 153 / 239	

Cognoms, Nom o Nom de l'entitat responsable. Títol [en línia]. Edició. Lloc de publicació: Editor, data de publicació, data d'actualització/revisió [Data de consulta]. Disponibilitat i accés.

U.S. ISBN Agency. *The Digital World and the Ongoing Development of ISBN : a Position Paper* [en línia]. New Providence, N.J.: RR Bowker, 2000 [Consulta: 10 agost 2000]. Disponible a: <http://www.bowker.com/standards/home/isbn/digitalworld.html>.

7. Citació abreujada

El camp **Citació abreujada** recull automàticament el nom de l'autor i l'any de la publicació sempre i quan aquests camps es trobin informats. És possible modificar les dades manualment.

8. Ordre alfabètic, Ordre cronològic i Posició

El camp **Ordre alfabètic** s'utilitza per establir ordenacions en llistats i informes. El contingut d'aquests camps es genera automàticament a partir de la informació recollida al camp "Autor". És possible modificar les dades manualment.

El camp **Ordre cronològic** s'utilitza per establir ordenacions en llistats i informes. El contingut d'aquests camps es genera automàticament a partir de la informació recollida al camp "Any publicació". És possible modificar les dades manualment.

En el camp **Posició** es pot crear un codi o establir una numeració per ordenar llistats i informes en els casos de varies fitxes bibliogràfiques d'un mateix autor en un mateix any.

9. Edició

El camp **Edició** indica el número d'edició, així com informació addicional relacionada amb l'edició.

La font usada per obtenir la informació per a completar-lo varia segons el tipus de material:

Material	Font principal d'informació
Llibres, fullets i fulls impresos	Portada, altres preliminars, colofó.
Materials cartogràfics	El document cartogràfic mateix, el seu contenidor, material imprès d'acompanyament.
Manuscrits	El manuscrit mateix o exemplars publicats d'aquest.

Música	Portada, títol inicial, coberta, colofó, altres preliminars.
Enregistraments sonors	Disc, bobina, casset, cartutx, contenidor i etiqueta (segons convingui), material textual d'acompanyament, contenidor.
Enregistraments de vídeo	El document mateix, el seu contenidor, material d'acompanyament.
Materials gràfics	El document mateix, etiquetes, contenidor, material d'acompanyament.
Recurs electrònic	Pantalla de títol, la informació publicada per l'editor o el creador i el contenidor.
Microformes	Fotograma del títol, resta del document, contenidor.
Publicacions en sèrie	Portada o el substitut de portada del primer número de la publicació (si manca el primer número, la font d'informació és el primer número disponible)., altres preliminars, colofó.

Quan la informació usada per omplir aquest camp s'hagi obtingut de qualsevol altra font, poseu-la entre claudàtors. Transcriviu la menció d'edició tal i com apareix al document, podeu usar abreviatures:

Abreviatures	
Edició / Edición	ed.
Edition, -s	ed., eds.
Édition	éd.
Edició original / Edición original	ed. orig.

Números ordinals				
Català	Castellà	Anglès	Francès	Alemanys
1a	1ª	1st	1 ^{re}	1.
2a	2ª	2nd	2 ^e	2.
3a	3ª	3rd	3 ^e	3.

4a	5ª	4th	4 ^e	4.
----	----	-----	----------------	----

10. URL

El camp **URL** indica el lloc d'Internet (camí d'accés) on es pot consultar el document en línia que s'està registrant.

11. Núm. exemplar

El camp **Núm. exemplar** indica el número d'exemplar d'una publicació periòdica, revista, etc.

Només l'utilitzarem amb els documents que tenen com a "Tipus de fonts": *Publicacions en sèrie*.

Tipus fonts	Subtipus fonts
Publicacions en sèrie	Revista general
	Revista especialitzada
	Article
	Diari
	Publicació oficial

Indiqueu el número d'exemplar mitjançant xifres aràbigues i sense incloure el terme número o qualsevol abreviatura d'aquest.

12. Núm. Volum, Col·lecció/Sèrie

El camp **Núm. volum** només l'aplicarem en el cas d'una obra formada per varis volums. En aquest camp s'indicarà el número total de volums dels que es compona l'obra o bé, en el cas que estiguem descrivint una part, el volum de l'obra que estem documentant. Indiqueu el número de volum mitjançant xifres aràbigues i sense incloure el terme "número" o qualsevol abreviatura d'aquest.

El camp Col·lecció/Sèrie indica el nom de la col·lecció o de la sèrie a la qual pertany l'obra documentada.

La font usada per obtenir la informació per a completar-lo varia segons el tipus de material:

Material	Font principal d'informació
----------	-----------------------------

Llibres, fullets i fulls impresos	Portada de la col·lecció, portada de la monografia, coberta, resta de la publicació.
Materials cartogràfics	El document cartogràfic mateix, el seu contenidor, material imprès d'acompanyament.
Música	Portada de la col·lecció, títol inicial, coberta, portada, colofó, altres preliminars.
Enregistraments sonors	Disc, bobina, casset, cartutx, contenidor i etiqueta (segons convingui), material textual d'acompanyament, contenidor.
Enregistraments de vídeo	El document mateix, el seu contenidor, material d'acompanyament.
Materials gràfics	El document mateix, etiquetes, contenidor, material d'acompanyament.
Recurs electrònic	Pantalla de títol o altres fonts internes, la informació publicada per l'editor o el creador i el contenidor.
Microformes	Fotograma del títol, resta del document, contenidor.
Publicacions en sèrie	Tota la publicació.

Transcriviu el títol de la col·lecció seguint les mateixes instruccions que pel camp “Títol”. Si hi ha diverses formes del títol de la col·lecció, trieu com a títol propi el donat a la primera de les fonts d’informació prescrites per a aquest camp. Doneu la numeració del document dins la col·lecció al camp “Núm. volum”.

Quan la informació usada per omplir aquest camp s’hagi obtingut de qualsevol altra font, poseu-la entre claudàtors.

13. Matèria

El camp **Matèria** indica el tema principal de l’obra. Es poden seleccionar varis termes si fos necessari. La seva finalitat és poder classificar les obres segons la seva temàtica.

També disposem de la icona mitjançant la qual obrirem un formulari on podrem establir paraules clau per a

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 157 / 239	

cada registre bibliogràfic.

A l'hora d'introduir una nova paraula clau, caldrà seleccionar en primer lloc el Grup on la volem afegir.

Per cada paraula clau tenim la possibilitat d'afegir sinònims (Sinònim) i comentaris (Remarca) per tal d'aclarir el concepte.

14. ISBN/ISSN, Signatura

El camp **ISBN/ISSN** indica el codi d'ISBN/ISSN de l'obra. Per obtenir la informació d'aquest camp podeu utilitzar qualsevol font. Doneu aquests números amb els espais i guionets d'unió.

El camp **Signatura** indica el codi (xifres o lletres) utilitzat per ordenar les obres en biblioteques i catàlegs, d'acord amb els diversos sistemes de classificació. Aquest camp és propi per cadascun dels centres.

15. Pestanya “Contingut/Observacions”, i “Dades segons tipus de fonts”

La pestanya “**Contingut/Observacions**” inclou els camps:

- *Contingut*: Indica el contingut de l'obra (resum temàtic, un extracte d'un capítol, etc.)
- *Observacions*: Indica l'estat de conservació de l'obra. També es pot indicar si l'obra es troba en procés d'impressió, si està a punt de ser publicada, etc.

Per últim, la **pestanya “Dades segons tipus de fonts”** ens permet informar dades específiques segons el tipus de font que s'hagi seleccionat.

A continuació es mostra una taula resum amb els tipus de fonts i els camps de la pestanya “Dades segons tipus de fonts” que li corresponen. S'han posat en negreta aquells camps que es considera més prioritari informar.

Tipus fonts	Camps pestanya “Dades segons tipus de fonts”
Audiovisuals	-Descripció
	-Altres Responsables
	-Idioma
	-Suport/Format
	-Any de creació
	-Copyright

Documents inèdits	-Descripció Física
	-Idioma
	-Suport/Format
	-Notari/Parròquia
	-Emissor
	-Receptor
	-Valor testimonial
	-Cota/foliació/paginació
	-Data (dia/mes/any)
	-Localització
	-Tipus document
Material vari	-Descripció
	-Altres responsables
	-Idioma
	-Suport/Format
	-Any de creació
	-Copyright
Monografies / Publicacions en sèrie / Catàlegs / Obres de referència / Literatura grisa	-Descripció física
	-Altres responsables
	-Referència bibliogràfica
	-Traductor
	-Nombre de volums
	-Idioma
	-Suport/Format
	-Any de creació
	-Copyright
Recursos electrònics	-Idioma
	-Tipus suport

	-Data de consulta
	-D.O.I.
	-Data última modificació

[...]

16. Pestanya “Enllaç amb l’espècimen”

A partir de la **pestanya “Enllaç amb l’espècimen”** podem visualitzar ràpidament els objectes que han estat assignats a aquella fitxa bibliogràfica.

Objecte: permet visualitzar el resum de l’espècimen assignat. Fent doble clic sobre qualsevol entrada arribarem a la seva fitxa al mòdul de Col·lecció.

- *Menció a la pàgina:* Indica la pàgina de l’obra on apareix referenciat l’objecte.
- *Il·lustració a la pàgina:* Indica la pàgina on apareix la il·lustració de l’objecte.
- *Núm. en el catàleg:* Indica el número de l’obra en un catàleg.
- *Precisions:* Indica la relació amb la fitxa de bibliografia i qualsevol precisió o comentari que no pugui recollir en anteriors camps.

Per defecte, es considera que tots els recursos bibliogràfics associats citen o figuren l’espècimen. Utilitzeu un dels següents termes al camp “Precisions” per indicar la relació de la fitxa de bibliografia amb l’espècimen:

Publ. Descripció	Indica la cita bibliogràfica on es publica la descripció d’un tàxon nou a partir de l’espècimen o, on per primera vegada, l’exemplar es troba figurat.
Publ. Designació	Indica la cita bibliogràfica on s’ha publicat la designació del rang taxonòmic de tipus de l’espècimen.
Publ. Revisió	Indica la publicació que ha revisat o actualitzat de la sistemàtica de l’espècimen.
Bibliografia de referència	Indica una obra de referència utilitzada per a la documentació o conservació de l’espècimen però que no el cita directament (claus d’identificació, guies de camp, etc.).

5. Mòdul Multimèdia

A continuació es descriu el procediment per a la documentació al mòdul Multimèdia.

Aquest mòdul permet enllaçar arxius (imatges, documents, etc.) a un registre determinat.

Les següents pautes de documentació es basen en el *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9.* p. 119.

a) Ús

Mitjançant la icona d'establir una imatge estàndard  permet afegir una imatge de referència al registre, mostrant-la a la secció principal.

També permet indicar quines imatges són o no publicades a internet mitjançant un "Sí" al camp "Imatge web".

b) Descripció dels camps

A continuació es descriuen els principals camps del mòdul Multimèdia que s'utilitzen per a les col·leccions de zoologia.

1. Tipus

Indica el tipus de fitxer que estem associant.

Taula 29. Llista de termes del camp Tipus (Multimèdia)

Terme	Descripció
Imatge	Utilitzeu per a les imatges il·lustratives de l'espècimen.
Imatge CR	Utilitzeu per a les imatges relatives a les tasques de conservació i restauració.

Ofimàtica	Utilitzeu per a informes de restauració, memòries i tots els documents en format de text, full de càlcul i bases de dades.
Lloc Internet	Utilitzeu per als llocs web.
Àudio-Vídeo	Utilitzeu per a materials audiovisuals.

- Segons el tipus que es triï variaran els camps de la pestanya **“Dades segons tipus”**
- Tingueu en compte que **la imatge estàndard** o de referència de l'objecte **ha de ser sempre del tipus “Imatge”**.

2. Subtipus

Indica el subtipus de fitxer que associem en els casos d'ofimàtica (Access, Word, Excel, etc.) i enregistraments (document audiovisual, document sonor).

Taula 30.- Llista de termes de camp Subtipus (Multimèdia)

Terme	Descripció
Base de dades	Utilitzeu per a fitxers de tipus Access, etc.
Doc. Audiovisual	Utilitzeu per a documents audiovisuals.
Doc. Sonor	Utilitzeu per a documents sonors.
Text	Utilitzeu per a fitxers de tipus Word, PDF, Open Office Writer, etc.
Full de càlcul	Utilitzeu per a fitxers de tipus Excel, Open Office Calc, etc.

3. Núm. Id

Indica el número d'identificació que el museu ha atorgat al fitxer que estem associant.

- ➔ Utilitzeu aquest camp per a informar els codis d'identificació dels documents d'ofimàtica associats (memòries de restauració, etc.).

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 162 / 239	

4. Títol

Indica el títol amb el qual es coneix el fitxer que associem.

- ➔ Utilitzeu aquest camp per a indicar el títol dels documents d'ofimàtica (memories de restauració, etc.)

5. Camí d'accés i fitxer

Aquests dos camps s'informen automàticament quan procedim a associar el fitxer al registre que hem creat. El camp Fitxer inclou el nom del fitxer i el seu format (Ex: JPG).

6. Autor (adreça)

Permet fer un vincle amb el mòdul d'Adreces per informar el nom de l'autor del fitxer associat.

- ➔ Si volem que l'autor aparegui per defecte a la llista desplegable, cal seleccionar el terme "Fotògraf" al camp Visualització/Utilització de les adreces: "Utilització" en la fitxa de l'autor al mòdul Adreces. Utilitzeu aquesta opció només per a autors de fotografies.
- ➔ Aquest camp només permet informar un sol autor. Si es vol deixar constància dels altres autors utilitzeu el camp Precisions.

7. Copyright

Indica el text que apareixerà juntament amb les imatges publicades a l'eMuseumPlus.

- ➔ Seleccioneu un terme de la llista. Si el terme no existeix poseu-vos en contacte amb el responsable de gestió de col·leccions.

c) *Pautes de documentació segons el manual de l'ICUB*

A continuació es reporta el contingut íntegre de les pautes de documentació establertes al *Manual de documentació informatitzada de les col·leccions dels museus municipals. Versió 1.9.* p. 119.

La majoria dels camps que no estan esmentats en l'apartat anterior, no s'utilitzen habitualment en la documentació de col·leccions de zoologia. En qualsevol cas, es reporten les pautes de l'ICUB per tal d'aclarir eventuais dubtes sobre l'ús dels camps.

3.20.1. D'acord amb la informació inclosa al *Manual d'ajuda a l'usuari de MuseumPlus*, el **Mòdul multimèdia** ens **permet vincular les fitxes de diferents mòduls** (Col·lecció, Autors/participants, Bibliografia, Conservació-Restauració, Exposicions, Adreces, etc.) **amb qualsevol tipus de material electrònic**: imatges, vídeos, enregistraments sonors, documents d'ofimàtica, vincles amb pàgines web, etc.

Així, alguns exemples d'usos d'aquest mòdul són:

- Vincular una imatge a la fitxa d'un objecte del mòdul Col·leccions
- Associar la imatge d'un autor amb el seu registre corresponent del mòdul Adreces
- Associar un informe de restauració en Word o pdf a un registre del mòdul Conservació-Restauració
- Associar una document de control de públic participant (Excel, Access,...) A la fitxa d'una exposició.
- Vincular imatges i altres fitxers digitals als termes dels tesaurus
- ...

Una de les principals funcionalitats del mòdul és establir una **imatge estàndard de l'objecte** que ens apareixerà al costat dret de la secció principal del Mòdul Col·lecció i que es publicarà també en el **catàleg en línia** del nostre museu.

3.20.2. La **pestanya de dades bàsiques** del mòdul inclou els següents camps:

Nom del camp	Descripció	Comentaris
Tipus	Indica el tipus de fitxer que estem associant. Inclou una llista de validació amb els següents valors: - Àudio-Vídeo - Imatge - Imatge CR (conservació-restauració) - Lloc Internet - Office	

	- Radiografia Segons el tipus que es triï variaran els camps de la pestanya “Dades segons tipus”	
Subtipus	Indica el subtipus de fitxer que associem en els casos d'ofimàtica (Access, Word, Excel, etc.) i enregistraments (document audiovisual, document sonor). Inclou els següents valors: - Base de dades - Doc. Audiovisual - Doc sonor - Imatge baixa resolució - Imatge alta resolució - Text - Full de càlcul	
Núm. Id.	Indica el número d'identificació que el museu ha atorgat al fitxer que estem associant. Aquest camp disposa d'una llista de validació associada però el seu ús no és obligatori.	
Observacions	Permet informar qualsevol tipus d'observació o comentari sobre el fitxer que associem.	
Títol	Indica el títol amb el qual es coneix el fitxer que associem.	
Suport informàtic	Indica el suport informàtic originari del fitxer associat Inclou	Els valors que s'informin en aquest camp sempre faran referència a una

	els valors: CD, cinta, DVD, microfitxa, pen drive, zip.	còpia externa del fitxer electrònic que s'està associant. En qualsevol cas, aquesta informació es podria incloure també en el camp "Ubicació"
Camí d'accés i Fitxer	Aquests dos camps s'informen automàticament quan procedim a associar el fitxer al registre que hem creat. El camp Fitxer inclou el nom del fitxer i el seu format (Exp: JPG).	IMPORTANT: El camí d'accés al fitxer és absolut, per tant, qualsevol canvi al nom del arxiu, o a les carpetes que formen part de la ruta d'accés, trencarà aquest enllaç amb la imatge.
Autor (adreça)	Permet fer un vincle amb el mòdul d'Adreces per informar el nom de l'autor del fitxer associat.	

Per la seva banda, els camps de la pestanya "**Altres dades**" són:

Nom del camp	Descripció	Comentaris
Drets ¹⁶	Indica el dret de reproduir i vendre el contingut del fitxer.	Inclou una llista de validació associada amb els següents valors: • Tots els drets de l'ICUB [Empreu aquest terme per referir-vos al material sobre el qual l'ICUB disposa de tots els drets de reproducció i distribució] • Drets de l'ICUB, excepte cessió a tercers [Empreu aquest terme per referir-vos al material sobre el qual

¹⁶ Nota CCNN: Actualment, l'ús del camp Copyright per les col·leccions del MCNB no es correspon amb aquesta descripció. Utilitzeu el camp com s'indica a l'apartat anterior d'aquesta guia "Descripció dels camps".

		<i>l'ICUB disposa de drets exclusius de reproducció i distribució, sense que es puguin transferir a terceres persones.]</i> • Tots els drets - Cal incloure nom de l'autor <i>[Empreu aquest terme per referir-vos al material que ha d'incloure obligatòriament el nom de l'autor en qualsevol tipus d'explotació que es realitzi (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació).]</i> • Drets limitats – Consultar amb el gestor/a <i>[Empreu aquest terme per referir-vos al material sobre el qual l'ICUB no disposa de tots els drets de reproducció i distribució i, per tant, cal consultar al responsable corresponent la possibilitat de realitzar o no una determinada acció de difusió.]</i> • Sense drets de difusió <i>[Empreu aquest terme per referir-vos al material sobre el qual l'ICUB no disposa de cap dret de reproducció i distribució]</i>	
Crèdits	Indica la relació de les persones, les entitats, les empreses, etc., que han intervingut en l'elaboració del fitxer associat. Es tracta d'un camp de text lliure no vinculat al mòdul "Autors/Participants"		
Ubicació	Indica la ubicació del fitxer o	Aquest camp sempre farà referència a	

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 167 / 239	

	document que estem associant.	una còpia externa en suport físic del fitxer electrònic que realment s'està associant. Exemple: la fotografia original d'una imatge digitalitzada.	
Condicó	Indica les condicions necessàries per permetre la consulta o el préstec del fitxer associat.		
Imatge web	Indica si la imatge es publica o no al catàleg web. Inclou els valors: - Sí - No És obligatori omplir aquest camp per a totes les imatges que es vulguin difondre a través del catàleg en línia.	Aquesta camp amb un "Sí", indica per cada imatge que es publiqui a internet a col·leccions en línia.	

Drets de difusió 17	Drets de difusió externs de la imatge	Inclou una llista de validació associada amb els següents valors: - Domini públic (CC0) - Reconeixement (CC BY) - Reconeixement - NoComercial (CC BY-NC) - Reconeixement - NoComercial - CompartirIgual (CC BY-NC-SA) - Reconeixement NoComercial SenseObraDerivada (CC BY-NC-ND) - Reconeixement - CompartirIgual (CC BYSA) - Reconeixement - SenseObraDerivada (CC BY-ND) http://es.creativecommons.org/blog/licencias/
Lloc producció	Indica el lloc on es va realitzar el document que esteu associant.	
Data producció	Indica la data en la qual es va realitzar el document que esteu associant.	

Per últim, la Pestanya “**Dades segons tipus**” presenta camps diferents segons el tipus de fitxer que s’ha escollit:

Tipus: Àudio-Vídeo

Nom del camp	Descripció	Comentaris
Contingut	Contingut de l’enregistrament	
Precisions	Comentaris o precisions a les dades recollides sobre	

¹⁷ Nota CCNN: Actualment, aquest camp no s'utilitza per les col·leccions del MCNB

	l'enregistrament	
Idioma	Idioma de l'enregistrament	
Color	Llista de validació associada amb els valors: - Blanc/negre - Color	
Format	Format de l'enregistrament. Llista de validació associada amb els valors: - 16 mm - 35 mm - 65 mm - 70 mm - 8 mm	Els valors que inclou aquesta llista corresponen a formats d'enregistraments tradicionals en suport analògic. En el cas de la documentació digital, hi ha diferents paràmetres que cal tenir en consideració com, per exemple: Vídeo: - Bitrate - Ràtio de marc – Resolució – Definició - ... Àudio: - Bitrate. - Freqüència de mostreig - Bits per canal - ...
Tipus suport original	Tipus de suport de l'enregistrament. Llista de validació associada amb els valors: - CD-ROM - cinta magnètica - disc CD - disc vinil de 33 rpm - disc vinil de 45 rpm - disc vinil de 78 rpm – disquet - vídeo 2000 - vídeo Betamax - vídeo U-MATIC - vídeo VHS	Aquest camp sempre farà referència a una còpia externa en suport físic del fitxer electrònic que realment s'està associant.
Durada (min)	Durada en minuts de l'enregistrament	

Tipus: Imatge

Nom del camp	Descripció	Comentaris
--------------	------------	------------

Descripció	Descripció de la imatge associada	
Precisions	Comentaris o precisions a les dades recollides sobre la imatge	
Color	Color de la imatge. Inclou una llista de validació amb els següents valors: - blanc i negre - color	Si escau, es pot incloure al camp precisions informació addicional al color: - acolorit a mà – colorejada amb anilina – emulsió fluorescent – emulsió fluorescent verda - negatiu color – ntsc – pal - pal secam – secam – technicolor – tinta fluorescent - virat a l'or - virat al seleni - virat blau - virat sanguí - virat sèpia - virat verd - ... etc
Dimensió	Format de la imatge. Inclou una llista de validació amb els valors: - 10x12 cm - 13x18 cm - 18x24 cm - 20x25 cm - 6x6 cm	Aquest camp sempre farà referència a una còpia externa en suport físic del fitxer electrònic que realment s'està associant. En qualsevol cas, la informació associada a la imatge en suport digital serà la seva dimensió en píxels.
Tipus suport original	- diapositiva – digital – negatiu – paper - placa de vidre	Aquest camp sempre farà referència a una còpia externa en suport físic del fitxer electrònic que realment s'està associant.

Tipus: Imatge CR

Nom del camp	Descripció	Comentaris
Descripció	Descripció de la imatge associada	
Estadi interv.	Indica l'estadi de la	

	intervenció que reflecteix la imatge.	
Tipus llum	Indica el tipus de llum utilitzada per a fer la fotografia. Inclou els següents valors: - infraroig (IR) - normal (N) - raig X (RX) - rasant (R) - ultravioleta (UV)	
Enquadrament	Indica si es tracta d'una imatge general de l'objecte o d'un detall. – detall - general	
Format	Format de la imatge	
Tipus suport original	Tipus de suport de la imatge	Aquest camp sempre farà referència a una còpia externa en suport físic del fitxer electrònic que realment s'està associant.

Tipus: Lloc internet

Nom del camp	Descripció	Comentaris
Contingut	Contingut del lloc web que estem documentant	
Precisions	Comentaris o precisions a les dades recollides sobre el lloc web	
URI	Identificació de l'objecte digital.	

Tipus: Ofimàtica

Nom del camp	Descripció	Comentaris
Contingut	Contingut del fitxer ofimàtic	

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 172 / 239	

Precisions	Comentaris o precisions a les dades recollides sobre el fitxer ofimàtic	
Núm. Pàgines	Número de pàgines del document	

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 173 / 239	

6. Pautes bàsiques per a l'escriptura dels noms de persones i entitats.

a) *Noms de persona o grups familiars*

7. **Els noms de persona s'entraran sempre de forma inversa**, és a dir, els cognoms seguits del nom o noms de pila, separat per una coma.

Ex.: Codina i Ferrer, Ascensi

8. Si un autor/participant té un cognom precedit d'un prefix format per preposició i/o article, aquests es posaran de la següent manera, segons les llengües del nom:

2. Català i castellà:

Feu l'entrada sota la part que va a continuació del prefix:

Ex.: Bolòs i Saderra, Ramon de

Ex.: Canto Garcia, Irene del

Ex.: Fuente, Jose María de la

Ex.: Barnola i Escrivà de Romaní, Joaquim Maria de

Si el prefix consisteix només en un article, feu l'entrada sota l'article de la següent manera:

Ex.: Las Heras, Manuel Antonio

3. Anglès:

Feu l'entrada sota el prefix.

Ex.: D'Anvers, Knightley

4. Francès:

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 174 / 239	

Si el prefix consisteix en un article o en la contracció d'un article i una preposició, feu l'entrada sota el prefix:

Ex.: La Rouge, Gustave

Ex.: Des Granges, Charles-Marc

Ex.: Du Buysson, Henri

Altrament, feu l'entrada sota la part del nom que va a continuació de la preposició:

Ex.: L'Hôpital, M. de

Ex.: La Barre de Flandes, baró de

Ex.: Witte, Gaston François de

5. Itàlia:

Entreu els noms moderns sota el prefix:

Ex.: A Patro, Giovanni

Per als noms medievals i començaments de l'època moderna, consulteu les fonts de referència per saber si el prefix forma part del nom. Generalment, les partícules *de*, *de'*, *degli*, *dei* i *de li* quan van en noms d'aquest període no formen part del cognom:

Ex.: Medici, Lorenzo de'

6. Alemany, neerlandès i flamenc:

Feu l'entrada sota el prefix si aquest consisteix en un article o en la contracció d'un article i una preposició:

Ex.: Vom Ende, Erich

Ex.: De Boor, Hans Otto

Feu l'entrada sota la part del nom que va a continuació del prefix en els altres casos:

Ex.: Dorsselaer, René van

Ex.: Mühl, Peter von der

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 175 / 239	

9. Elimineu les abreviatures referents a títols o tractaments de cortesia si es coneix el nom de pila o les inicials:

Ex.: Cuatrecasas i Arumí, Josep (i no *Cuatrecasas i Arumí, Dr. Josep*)

Ex.: Rius, A. (i no *Rius, Sr. A.*)

Si no es disposa de més informació sobre el nom, deixeu l'abreviatura.

Ex.: Martin, Dr.

Ex.: Massana, Sra.

10. Quan el nom de la persona conté o consisteix en **inicials i/o abreviatures** que representen noms de pila i/o cognoms, després de cada inicial i/o abreviatura es posa un punt i es deixa un espai entre el punt i la següent part del nom.

Ex.: Garcias Font, Ll.

Ex.: Duplà, J. R. (i no *Duplà, J.R.*)

Ex.: Poore, Gary C. B.

Ex.: Gunn, W. W. H.

11. Escriviu els noms amb la **llengua** amb què són coneguts en l'àmbit del Museu o en la llengua en que apareixen habitualment en les fonts d'informació. En cas de dubte consulteu les fonts de referència.

Ex.: Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista d'

Ex.: Antiga i Suñer, Pere

Ex.: Martorell i Peña, Manuel

Ex.: Zariquiey i Cenarro, Ricard

Ex.: Bolívar y Pieltain, Cándido

12. Si el nom va acompanyat d'un **títol nobiliari**, escriviu el títol separat per coma a continuació del nom:

Ex.: Serrano, Emilia, baronesa de Wilson

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 176 / 239	

Ex.: Samà i de Torrents, Salvador de, marquès de Marianao

13. Si només es disposa del **títol nobiliari**, introduïu-lo de forma inversa i escriviu el títol en minúscula:

Ex.: Churruca, comte de

Ex.: Medinaceli, duquesa de

Ex.: Güell, comte de

Ex.: La Barre de Flandes, baró de

14. Escriviu els **títols de tractament religiosos** en minúscula i en la llengua amb que habitualment se'l coneix:

Ex.: Apolinar María, hermano

Ex.: Gaietà de Barcelona, pare

Ex.: Sennen, frère

15. Si es tracta de **grups familiars o parents**, introduïu-los de la segons els següents exemples:

Ex.: Rosals, Joan, vídua de

Ex.: Serradell, Baltasar, vídua de

Ex.: Aldobó, Octavi, hereus d'

Ex.: Reyes Amat, Adela, família de

Ex.: Jiménez de Blas, Srs.

Ex.: Gallardo, Sra. de

Si el nom fa referència a una **família**:

Ex.: Reyes Amat (Família), però *Reyes Amat, Adela, família de*

Ex.: Rius (Família)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS	ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 1	Data: 20/05/2016
		Pàgina: 177 / 239	

a) Noms d'entitats corporatives

16. Entreu els noms d'entitats corporatives de forma directa sense fer cap inversió del nom.
17. Ometeu els articles inicials.
18. De manera general, **es mantindrà la llengua original de l'entitat**, és a dir, s'usarà la forma en la llengua oficial de l'entitat.

Ex.: Mission G. F. de Witte

Ex.: Mercader i Fill

Ex.: F.lli Garavaglia

Ex.: Perrot frères

Ex.: Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona

- a) Es traduirà a la forma catalana del nom només en aquells casos en què la llengua original de l'entitat s'escriu en alfabet no llatí o bé si la forma catalana és molt coneguda i habitual.

Exemple: si la llengua original del nom de l'entitat és en japonès.

- b) En el cas d'un orde o una societat religiosos, s'utilitzarà, si és possible, la forma més coneguda del nom en català. En cas de dubte, se seguirà l'ordre de preferència següent: a) el nom convencional pel qual els seus membres són coneguts en català; b) la forma catalana del nom usada per l'orde o societat establerts en àrees de parla catalana; c) el nom de l'orde o societat en la llengua del seu país d'origen.

Exemple: Jesuïtes (*i no* Compañía de Jesús)

- c) Si el nom de l'entitat consisteix o conté inicials, s'haurà d'incloure o ometre punts o altres signes de puntuació d'acord amb l'ús habitual de l'entitat mateixa. En cas de dubte, s'ometran els punts, etc.

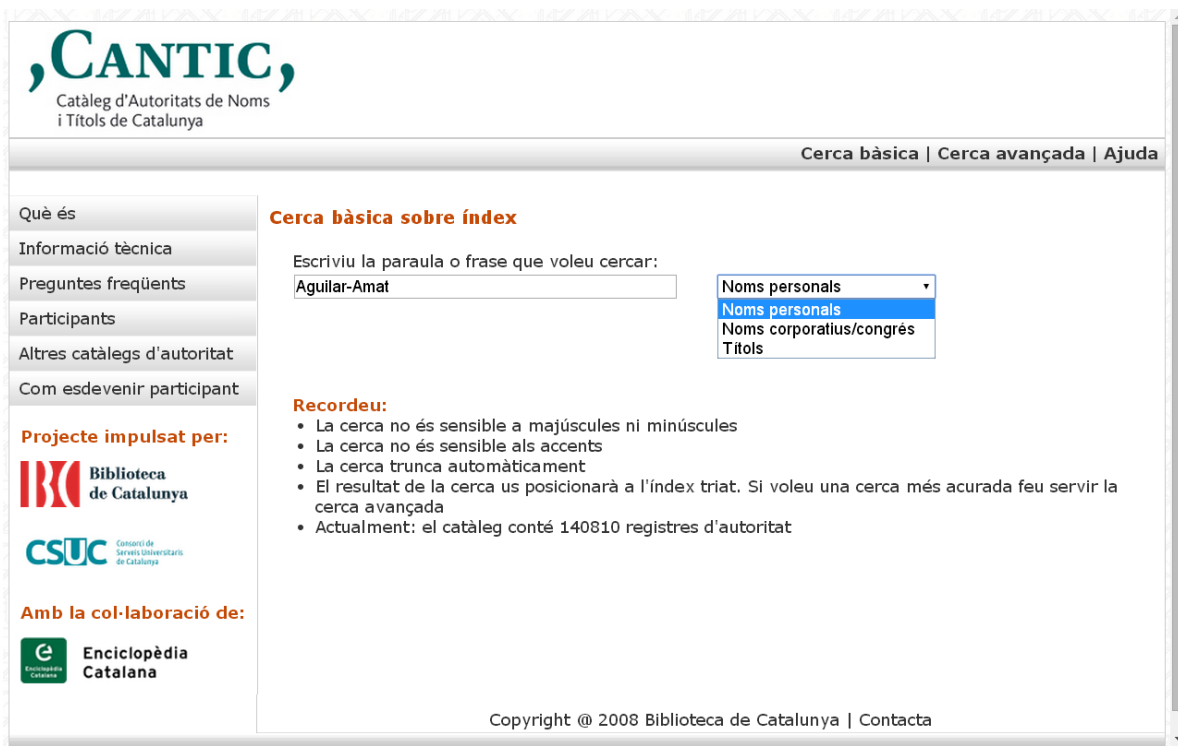
d) Cerca de noms a Càntic

El Càntic <<http://cantic.bnc.cat/>> és el **catàleg d'autoritats de noms i títols de Catalunya**. Conté una llista de les formes dels noms **acceptades** i de les **no acceptades**. El seu objectiu és designar la forma acceptada dels noms de persona o d'entitats per tal que tothom utilitzi la mateixa.

En general, es considera la forma acceptada del nom és la forma habitual amb que apareixen signats els llibres o publicacions de l'autor.

Per cercar un nom al Càntic:

1. Si busqueu una persona, seleccioneu “Noms personals”, si es tracta d'una entitat seleccioneu “Noms corporatius/congrés”.
2. La Cerca bàsica només retorna resultats que comencin pels termes cercats. Per això és aconsellable introduir només els cognoms o les primeres paraules de la entitat. Per a cerques a text lliure utilitzeu el mòdul de “Cerca avançada”.



The screenshot shows the Cantic website interface. At the top, there's a header with the logo and navigation links: "Cerca bàsica | Cerca avançada | Ajuda". On the left, there's a sidebar with a menu: "Què és", "Informació tècnica", "Preguntes freqüents", "Participants", "Altres catàlegs d'autoritat", and "Com esdevenir participant". Below the menu, it says "Projecte impulsat per:" followed by logos for "Biblioteca de Catalunya" and "CSUC". At the bottom of the sidebar, it says "Amb la col·laboració de:" followed by the "Enciclopèdia Catalana" logo. The main content area is titled "Cerca bàsica sobre índex". It contains a search form with the text "Escriu la paraula o frase que voleu cercar:" and a text input field containing "Aguilar-Amat". To the right of the input field is a dropdown menu with options: "Noms personals", "Noms personals" (highlighted), "Noms corporatius/congrés", and "Títols". Below the search form, there's a section titled "Recordeu:" with a list of instructions: "La cerca no és sensible a majúscules ni minúscules", "La cerca no és sensible als accents", "La cerca trunca automàticament", "El resultat de la cerca us posicionarà a l'índex triat. Si voleu una cerca més acurada feu servir la cerca avançada", and "Actualment: el catàleg conté 140810 registres d'autoritat". At the bottom of the page, there's a footer with "Copyright @ 2008 Biblioteca de Catalunya | Contacta".

3. La llista de resultats mostra per cada forma si es tracta d'una forma acceptada o no acceptada.



Catàleg d'Autoritats de Noms i Títols de Catalunya

[Cerca bàsica](#) | [Cerca avançada](#) | [Ajuda](#)

Què és

Informació tècnica

Preguntes freqüents

Participants

Altres catàlegs d'autoritat

Com esdevenir participant

Índex de noms personals

Pàgina 129 de 13448

Encapçalament	Tipus
Aguilar Alonso, Ángel.	Acceptat
Aguilar-Amat, A. (Anna), 1962-	No acceptat
Aguilar-Amat, Ana, 1962-	No acceptat
Aguilar-Amat, Anna, 1962-	Acceptat
Aguilar-Amat Castillo, Anna, 1962-	No acceptat
Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista, 1882-1936.	No acceptat
Aguilar-Amat, J. B. d' (Joan Baptista), 1882-1936.	Acceptat
Aguilar-Amat, Joan B. d' (Joan Baptista), 1882-1936.	No acceptat
Aguilar-Amat, Juan Bta. de, 1882-1936.	No acceptat
Aguilar Anfrons, E. (Enric)	No acceptat
Aguilar Anfrons, Enric.	Acceptat
Aguilar, Ángel.	No acceptat
Aguilar Anguera, Oriol.	Acceptat
Aguilar, Anton, m. 1806.	Acceptat
Aguilar, Antoni.	Acceptat

Projecte impulsat per:



Biblioteca de Catalunya

CSUC Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya

Amb la col·laboració de:



Enciclopèdia Catalana

- Si seleccioneu qualsevol de les formes del nom, veureu la fitxa completa del registre d'autoritats on s'indica quin és l'encapçalament acceptat.
- Copieu l'Encapçalament acceptat del nom al camp "Nom:Càntic" de MuseumPlus.



,CANTIC,
Catàleg d'Autoritats de Noms i Títols de Catalunya

Cerca bàsica | Cerca avançada | Ajuda

Què és
Informació tècnica
Preguntes freqüents
Participants
Altres catàlegs d'autoritat
Com esdevenir participant

Projecte impulsat per:
 **Biblioteca de Catalunya**
 **CSUC** Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya

Amb la col·laboració de:
 **Enciclopèdia Catalana**

Registre d'autoritat

- Número de registre: **a10302414**
- Encapçalament acceptat**
 - Aguilar-Amat, J. B. d' (Joan Baptista), 1882-1936.**
- Emprat per**
 - D'Aguilar-Amat, J. B. (Joan Baptista), 1882-1936.
 - Aguilar-Amat, Joan B. d' (Joan Baptista), 1882-1936.
 - Aguilar-Amat, Juan Bta. de, 1882-1936.
 - Aguilar-Amat i Banús, Joan Baptista, 1882-1936.
- Font**
 - Catàleg dels Pupillidae S.L., 1932:port. (J.B. d'Aguilar-Amat)
 - GEC (en línia), 15 gen. 2010(Joan Baptista Aguilar-Amat i Banús; n. Barcelona, 1882; m. Barcelona, 1936; zoòleg)
- L'Enciclopèdia (Enciclopèdia Catalana, SAU)**

Altres visualitzacions
Format MARC | ISO 2709

Podeu anar a
Tornar a l'índex | <<Anterior | Següent >> | Bibliogràfics al CCUC

Copyright @ 2008 Biblioteca de Catalunya | Contacta

- Verifiqueu amb la informació disponible que es tracta de la persona que esteu buscant. Tingueu en compte que hi ha molts casos d'homonímia, sobretot quan a la informació original disposem d'un sol cognom. Si no n'esteu segurs, no informeu aquest camp.
- Utilitzeu la informació d'aquesta fitxa per a establir la forma completa del nom (primer i segon cognoms, noms de pila desenvolupats, etc.).

e) Cerca de noms a VIAF

El Virtual International Authority File (VIAF) <<http://viaf.org>> és una llista d'autoritats de caràcter internacional que reuneix les formes acceptades i no acceptades dels noms en les biblioteques nacionals i altres institucions d'arreu del món.

El VIAF no suggereix una forma acceptada del nom, sinó que intenta agrupar sota un únic identificador (el VIAF ID) les diferents fitxes d'autoritat que fan referència a una mateixa persona.

Per cercar un nom al VIAF:

1. Introduïm els termes de cerca i seleccionem un dels noms suggerits.

VIAF
Fichero de Autoridades Virtual Internacional

Búsqueda

Seleccione campo: Todos los encabezamientos
 Seleccione índice: Todo VIAF
 Términos de búsqueda: bofill i poch

Búsqueda

VIAF: Fichero de Autoridades Virtual Internacional

VIAF es un proyecto conjunto de varias bibliotecas nacionales, implementado y alojado por el coste e incrementar la utilidad de los ficheros de autoridad por esa información disponible en Internet.



Las instituciones participantes son:

 **Biblioteca Alexandrina (Egipto)**

2. Els resultats de cerca ens mostren els “clusters” o grups de noms que fan referència a una mateixa persona.

VIAF

Fichero de Autoridades Virtual Internacional

Búsqueda

Seleccione campo Todos los encabezamientos	Seleccione índice Todo VIAF	Términos de búsqueda Bofill i Poch, A. 1844 1929	Búsqueda
---	--------------------------------	---	----------

1 resultado encontrado para *Bofill i Poch, A. 1844 1929*

	Encabezamiento	Tipo	Título de muestra
1	Bofill i Poch, A. 1844-1929   Bofill y Poch, Arturo, 1844-1929  Bofill i Poch, Arturo, 1844-1929  Bofill y Poch, Arturo 	Autor personal	Estudi sobre la malacologia de les valls pirenaïques Nota sobre una nueva forma malacologica de la provincia de Gerona (Nenia subarcu ... Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 1764-1914: fiestas científicas ...



© 2010-2013 OCLC
 Política de privacidad
 Mantenido por OCLC
 Acerca del Dataset

 [Envíenos sus comentarios](#)
 [Acerca de VIAF](#)

- Si cliquem a qualsevol dels noms, accedim a la fitxa de detall on podem trobar l'identificador del VIAF.

VIAF

Fichero de Autoridades Virtual Internacional

Búsqueda

Seleccione campo Todos los encabezamientos	Seleccione índice Todo VIAF	Términos de búsqueda Bofill i Poch, A. 1844 1929	Búsqueda
---	--------------------------------	---	----------

Bofill i Poch, A. 1844-1929  
 Bofill y Poch, Arturo, 1844-1929 
 Bofill i Poch, Arturo, 1844-1929 
 Bofill y Poch, Arturo 
 ID de VIAF: [190762029](#) (Autor personal)
 Enlace permanente: <http://viaf.org/viaf/190762029>
 ISNI: [0000_0003_9857_360X](#)

Formas preferidas

-  100 1 _ \$a Bofill i Poch, Arturo, \$d 1844-1929
-  100 1 _ \$a Bofill y Poch, Arturo, \$d 1844-1929
-  100 1 _ \$a Bofill y Poch, Arturo
-  100 1 _ \$a Bofill i Poch, A. \$d 1844-1929
-  100 1 0 \$a Bofill i Poch, A. \$d 1844-1929



 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS – ALTRES MÒDULS		ID-MZB.DOCUM-02.1	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 1	Data: 20/05/2016
			Pàgina: 183 / 239	

4. Copieu l'ID del VIAF al camp Nom: VIAF de MuseumPlus.

400s: Formas alternativas del nombre (18)

400 1 _ \$a Bofill Poch, A. 

400 1 _ \$a Bofill Poch, Arturo, 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill Poch, Arturo 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill i Poch, Artur, 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill i Poch, Artur 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill y Poch, A. 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill y Poch, A. 1q (Arturo), 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill y Poch, Arturo  

400 1 _ \$a Bofill y Poch, Arturo 1d 1844-1929  

400 0 _ \$a Bofill y Poch 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill y Poch 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill, Arthur, 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill, Arthur 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill, Artur, 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill, Arturo  

400 1 _ \$a Bofill, Arturo, 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill, Arturo 1d 1844-1929 

400 1 _ \$a Bofill, Artur 1d 1844-1929 

Principales títulos

1. Estudi sobre la malacologia de les valls pirenaïques (4) 

2. Reconocimientos de la presencia del primer piso mediterráneo en el Panadés seguido de cortes geológicos y de un cuadro estratigráfico de los depósitos miocénicos de la provincia : memoria leída en la sesión celebrada por la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona el 30 de Junio de 1896 (1) 

3. Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 1764-1914 : fiestas científicas celebradas con motivo del CL aniversario de su fundación (1) 

4. Nota sobre una nueva forma malacologica de la provincia de Gerona (Nenia subarcuata) por el Acad. numerario (1) 

5. Malacología de les Illes Pitiuses (1) 

6. Intimas : Colección de cuartetos (1) 

7. Instruccions per a la recollida de moluscs terrestres i d'aigua dolça (1) 

8. Fiestas científicas celebradas con motivo del CL aniversario de su fundación (1) 

9. Fiestas celebradas con motivo del CL aniversario de su fundación (1) 

10. Fauna salobre tortonense de Villanueva y Geltrú (Barcelona) (1) 

Principales co-autores

- En cas de dubte, podem verificar que es tracta de la persona correcta consultant els apartats “Formes alternatives del nom” i “Principals títols”.
- Utilitzeu la informació d'aquesta fitxa per a establir la forma completa del nom (primer i segon cognoms, noms de pila desenvolupats, etc.).

Tesaurus

Sumari

1.	INTRODUCCIÓ	186
2.	Tesaurus de lloc.....	187
2.1.	<i>Abast</i>	187
2.2.	<i>Llengua dels topònims.....</i>	188
2.3.	<i>Ordre dels termes.....</i>	188
2.4.	<i>Estructura i categories.....</i>	189
2.4.1.	Topònims històrics i no vigents.....	190
2.5.	<i>Metodologia i fonts.....</i>	191
2.5.1.	Països.....	192
2.5.2.	Subdivisions nacionals.....	193
2.5.3.	Municipis.....	196
2.5.4.	Ens submunicipals.....	198
2.5.5.	Forma d'entrada dels topònims.....	199
2.6.	<i>Descripció dels camps.....</i>	204
2.6.1.	Camp: Tipus terme.....	205
2.6.2.	Camp: Categoria.....	206
2.6.3.	Camp: Terme.....	206
2.6.4.	Camp: Ordre.....	207
2.6.5.	Camp: Llengua.....	208
2.6.6.	Camp: Descripció.....	208
2.6.7.	Camp: Estatus.....	209
2.7.	<i>Exemples.....</i>	209
2.7.1.	Exemple 1.....	209
2.7.2.	Exemple 2.....	210
2.7.3.	Exemple 3.....	210
2.7.4.	Exemple 4.....	211
3.	Tesaurus Accident geogràfic	211
3.1.1.	Abast.....	211
3.1.2.	Llengua dels topònims.....	211
3.1.3.	Ordre dels termes.....	212
3.1.4.	Estructura i categories.....	212
3.1.5.	Metodologia i fonts.....	214
4.	Tesaurus de sistemàtica.....	219
4.1.	<i>Abast</i>	219
4.2.	<i>Llengua dels noms científics.....</i>	219

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 185 / 239	

4.3.	<i>Ordre dels termes</i>	219
4.4.	<i>Estructura i categories</i>	219
4.4.1.	Tesaurus Sistemàtica (Zoologia)	220
4.4.2.	Tesaurus Zoologia_2	222
4.5.	<i>Metodologia i fonts</i>	223
4.5.1.	Cordats	223
4.5.2.	Invertebrats no artròpodes	227
4.5.3.	Artròpodes	228
4.6.	<i>Descripció dels camps</i>	232
4.6.1.	Pestanya Altres informacions	233
4.6.2.	Pestanya Indicació de les fonts	236
4.6.3.	Pestanya Autories científiques	237

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 186 / 239	

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta instrucció de documentació forma part com annex de la instrucció de documentació : Guia Museum Plus del Mòdul Col·lecció (**ID-MZB.DOCUM-02**). L'objectiu és descriure com informatitzar correctament els tesaurus: de Lloc, Accident geogràfic i Tesauro de Sistemàtica (Zoologia). Només les conservadors i persones autoritzades podran crear nous termes.

Tesauro de Lloc. Aquest Tesauro serveix per recollir la informació toponímica del lloc de recol·lecció dels espècimens.

Tesauro d'Accident geogràfic. Aquest tesauro recull la informació geogràfica del lloc de recol·lecció dels espècimens.

Tesauro de Sistemàtica (zoològica). Aquest tesauro recull tota la sistemàtica Zoològica dels espècimens de col·lecció.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 187 / 239	

2. Tesaurs de lloc

2.1. Abast

El tesaurs de lloc inclou:

- Continents, països i les corresponents subdivisions administratives oficials fins a nivell de municipi (inclòs).
- Per sota del nivell de municipi, el tesaurs inclou només els següents conceptes geogràfics:¹⁸
 - Cap de municipi *
 - Barri, sector urbà (en municipis amb més de 50 000 hab.)
 - Nucli de població (poble, llogaret...) *
 - Veïnat disseminat *
 - Entitat municipal descentralitzada *
 - Edificació aïllada (mas, casa...) *
 - Edifici històric (ermita, església, castell...) *
 - Comunicacions (port, aeroport, túnel...) *
 - Equipament (instal·lació, espai protegit...) *
 - Carrers, Places, etc. (exclosos les carreteres)
 - O qualsevol concepte geogràfic equivalent als anteriors en altres països.

El tesaurs de lloc NO inclou:

- els topònims que facin referència a **accidents geogràfics**, que s'introduiran al tesaurs d'Accident Geogràfic;

¹⁸ Les categories marcades amb un asterisc estan definides pel Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Institut d'Estudis Catalans, 2009. <www.gencat.cat/toponimia/nomenclator/>

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 188 / 239	

- qualsevol altre topònim o menció de lloc per sota de municipi que no estigui inclòs en les categories anteriors, que s'informaran al camp "Precisions al lloc de recol·lecció" del Mòdul de Col·leccions.
- Els termes del tesauro seran sempre topònims, sense incloure altres tipus de precisions. No s'introduirà en cap cas:
 - Mencions de lloc que facin referència a més d'un topònim:
Ex.: Entre Perallada i Mollet
 - Precisions al lloc:
Ex.: afores de Mollet
- Qualsevol d'aquestes informacions s'introduiran al camp "Precisions al lloc de recol·lecció" del mòdul de Col·leccions.

2.2. Llengua dels topònims

- S'introduirà com a terme principal la forma normalitzada del topònim en català segons les fonts de referència indicades en cada cas.
- Si no hi ha forma catalana,

*... s'empra el topònim en la forma genuïna de la llengua autòctona del país, si aquesta divergeix de la llengua oficial, sempre que la dada sigui fàcilment discernible en les fonts normatives.*¹⁹

Bozen [no pas: "Bolzano"]

Errenteria [no pas: "Rentería"] [de Biscaia]

Montalban [no pas "Montauban"]

Ourense [no pas: "Orense"]

2.3. Ordre dels termes

¹⁹ López, Ferran; Farrés, Joan; Domènech, David (2004). «Proposta d'ús dels topònims en la indexació». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, juny, núm. 12. <<http://bid.ub.edu/12lopez.htm>> [Consulta: 07-11-2013].

- Els termes del tesaurs s'ordenaran per ordre exclusivament alfabètic (vegeu excepcions al l'apartat "Camp: Ordre").

2.4. Estructura i categories

- a) A tots els termes principals del tesaurs se'ls assignarà una Categoria..

Taula 31.- Llista de categories del tesaurs Lloc

Terme	Definició
Continent	Primer nivell del tesaurs
País ²⁰	Segon nivell del tesaurs: països ISO 3166-1 inclosos en la classificació de l'Eurostat.
Comunitat autònoma	Tercer nivell (només per Espanya)
Província	Quart nivell (només per Espanya)
Comarca	Cinquè nivell (només per Catalunya)
[segons cada cas]	Tercer nivell i següents (resta del món). El nombre de nivells variarà en funció de cada país. S'assignarà la categoria de la ISO 3166-2
Municipi	Tots els municipis.
Ens submunicipal	Qualsevol entitat geogràfica per sota de municipi.

- a) La font de referència per al primer i segon nivell del tesaurs és:
- Codis territorials i d'entitats. Països Eurostat -alfabètic- <
<http://www.idescat.cat/codis/?id=53&n=43> >
 - Només s'aplicarà l'excepció de Ceuta (XC) i Melilla (XL), que estaran incloses dintre d'Espanya.
- b) Així, el primer nivell referit a continents és el següent:

²⁰ En el marc de l'ISO 3166-1, "El terme país inclou, en aquesta nomenclatura, el concepte d'Estat sobirà internacionalment reconegut per l'ONU, però també altres territoris que, pel fet d'estar allunyats territorialment de la metròpoli, requereixen un codi específic per a la seva identificació." (<http://www.idescat.cat/nomenclatures/Nomenclca?TC=70&V0=1&V1=29>)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 190 / 239	

- Àfrica
- Amèrica
- Àsia
- Europa
- Austràlia, Oceania i altres territoris

2.4.1. **Topònims històrics i no vigents**

- Al tesaure de lloc NO s'introduiran topònims històrics o no vigents.
- Si les fonts originals esmenten topònims històrics o no vigents, es reportaran al camp "Precisions al lloc de recol·lecció" del mòdul de Col·leccions, i s'informarà al tesaure el topònim vigent corresponent o del lloc que inclogui el topònim esmentat.
- Si un topònim introduït al tesaure passa a ser no vigent, tots els termes fills es desplaçaran al node corresponent segons la nova organització administrativa i el terme obsolet s'eliminarà del tesaure.
- Si existeixen fitxes de col·leccions associades directament al topònim obsolet, aquest es reportarà al camp "Precisions al lloc de recol·lecció" del mòdul de Col·leccions.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 191 / 239	

2.5. Metodologia i fonts

- A continuació s'estableixen les fonts de referència per a la creació dels diversos nodes del tesauros de lloc.
- En particular s'indica:
 - **Categories:** Les categories que s'assignarà als termes de cadascun dels nivells administratius.
 - **Font de referència principal:** L'objectiu de les fonts de referència principals és identificar el topònim i la seva denominació oficial, establir la seva categoria administrativa i les subdivisions administratives a les que pertany o de què es compona.
 - **Font de referència per a la denominació catalana:** L'objectiu de les fonts per a la denominació catalana és establir la forma catalana que s'introduirà al tesauros com a terme principal. Si s'escau, per obtenir la denominació catalana d'un topònim, ens podem ajudar d'**altres fonts de consulta** com per exemple la Vikipèdia, que permet trobar la traducció d'un topònim des de diverses llengües. Un cop obtingut el topònim d'aquesta manera, el cercarem a les fonts de referència establertes (p.e. l'Enciclopèdia Catalana) la forma amb que l'introduïrem al tesauros.
 - **Altres fonts de consulta:** Altres fonts de consulta que ens poden servir per fer una cerca preliminar. En qualsevol cas després haurem de contrastar les dades obtingudes amb les fonts de referència principal esmentades en cada cas.
 - **Termes associats:** Els termes, codis o identificadors que es faran constar al tesauros com a Termes associats.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 192 / 239	

2.5.1. Països

2.5.1.1.1. Categories

A tots els topònims de segon nivell se'ls assignarà la categoria "País".²¹

2.5.1.1.2. Font de referència principal

- ➔ Codis territorials i d'entitats. Països Eurostat -alfabètic- <
<http://www.idescat.cat/codis/?id=53&n=43> >
- ➔ Només s'aplicarà l'excepció de Ceuta (XC) i Melilla (XL), que estaran al tercer nivell incloses dintre d'Espanya.

Els codis ISO 3166-1 són accessible a través del següent recurs:

- ➔ ISO: Online Browsing Platform <<https://www.iso.org/obp/ui/#search/code/>>.

2.5.1.1.3. Font per a la denominació catalana

- ➔ IDESCAT: Codis territorials i d'entitats. Països ISO <<http://www.idescat.cat/codis/?id=53&n=29> >

2.5.1.1.4. Termes associats

S'introduiran els següents termes associats:

7. Codi ISO 3166-1 alfa-2, de dues lletres.

NOTA: Tots els termes d'aquesta categoria ja estan creats al tesaurs. Per a la realització de qualsevol canvi, cal contactar amb el responsable de la gestió del tesaurs.

²¹ En el marc de l'ISO 3166-1, "El terme país inclou, en aquesta nomenclatura, el concepte d'Estat sobirà internacionalment reconegut per l'ONU, però també altres territoris que, pel fet d'estar allunyats territorialment de la metròpoli, requereixen un codi específic per a la seva identificació." (<http://www.idescat.cat/nomenclatures/Nomenclca?TC=70&V0=1&V1=29>)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 193 / 239	

2.5.2. Subdivisions nacionals

2.5.2.1. Catalunya

2.5.2.1.1. Categories

S'inclouran al tesaurus les següents subdivisions administratives:

- 8. Província
- 9. Comarca

2.5.2.1.2. Font de referència principal

- ➔ *IDESCAT: Codis territorials i d'entitats. Províncies (CAT)*
<<http://www.idescat.cat/nomenclatures/?TC=4&V0=3&V1=11&DD=0>>
- ➔ *IDESCAT: Codis territorials i d'entitats. Comarques (CAT)*
<<http://www.idescat.cat/nomenclatures/?TC=4&V0=3&V1=10&DD=0>>

NOTA: Tots els termes d'aquesta categoria ja estan creats al tesaurus. Per a la realització de qualsevol canvi, cal contactar amb el responsable de la gestió del tesaurus.

2.5.2.2. Espanya

2.5.2.2.1. Categories

S'inclouran al tesaurus les següents subdivisions administratives:

- 10. Comunitat autònoma
 - Província

2.5.2.2.2. Font de referència principal

- ➔ *Nomenclátor geográfico nacional. Instituto Geográfico Nacional.*
<<http://www.02.ign.es/ign/resources/herramientas/Nomenclator/NGCE.zip>>

2.5.2.2.3. Font per a la denominació catalana

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 194 / 239	

➔ *IDESCAT: Codis territorials i d'entitats* <<http://www.idescat.cat/nomenclatures/?TC=3&V0=2>>

2.5.2.2.4. Termes associats

S'introduiran els següents termes associats:

11. Codi ISO 3166-2

S'introduirà com a terme sinònim la denominació oficial en castellà segons el *Nomenclátor geográfico nacional. Instituto Geográfico Nacional*.

NOTA: Tots els termes d'aquesta categoria ja estan creats al tesaurs. Per a la realització de qualsevol canvi, cal contactar amb el responsable de la gestió del tesaurs.

2.5.2.3. Resta del món

2.5.2.3.1. Categories

S'inclouran al tesaurs les subdivisions administratives necessàries en funció de cada país.

Com a regla general, per a les subdivisions administratives dels països de la resta del món, utilitzeu la categoria que correspongui prenent com a referència els termes que ja estan presents al tesaurs.

En cas que encara no hagi estat creada al tesaurs cap categoria administrativa equivalent, assigneu com a categoria la indicada en la font de referència per a la denominació catalana (Enciclopèdia catalana o Atles Universal).

2.5.2.3.2. Font de referència principal

➔ *Codes for the representation of names of countries and their subdivisions – Part 2: Country subdivision code* (ISO 3166-2).

Aquesta font és accessible a través del següent recurs:

➔ *ISO: Online Browsing Platform* <<https://www.iso.org/obp/ui/#search/code/>>.

En aquesta base de dades, en la fitxa de cada codi de país ISO 3166-1, es poden consultar totes les subdivisions administratives corresponents a l'ISO 3166-2. Per cada subdivisió s'especifica la corresponent "Subdivision category".

2.5.2.3.3. Font per a la denominació catalana:

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 195 / 239	

➔ *Enciclopèdia Catalana* [En línia] <<http://www.enciclopedia.cat/>>

Si el topònim no apareix en aquesta font, utilitzeu:

➔ *Atles universal* [Document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya: Enciclopèdia Catalana, 1999.

2.5.2.3.4. **Altres fonts de consulta:**

➔ *Recursos oficial disponibles per cadascun dels països.*

➔ *Getty Thesaurus of Geographic Names Online* [recurs electrònic]. J. Paul Getty Trust. Accessible a: <http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/tgn/>.

➔ *Atles universal* [document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya-Enciclopèdia Catalana, 2009.

➔ Wikipedia <<http://en.wikipedia.org/>>

2.5.2.3.5. **Termes associats**

S'introduiran com a termes associats:

12. Codi ISO 3166-2

2.5.2.3.6.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 196 / 239	

2.5.3. **Municipis**

2.5.3.1. **Catalunya**

2.5.3.1.1. **Categories**

A tots els municipis se'ls assignarà la categoria "Municipi".

2.5.3.1.2. **Font de referència principal:**

1. IDESCAT: Codis territorials i d'entitats. *Municipis (CAT)*

<<http://www.idescat.cat/nomenclatures/?TC=4&V0=3&V1=9&DD=0>>

NOTA: Tots els termes d'aquesta categoria ja estan creats al tesaurs. Per a la realització de qualsevol canvi, cal contactar amb el responsable de la gestió del tesaurs.

2.5.3.2. **Espanya**

2.5.3.2.1. **Categories**

A tots els municipis se'ls assignarà la categoria "Municipi".

2.5.3.2.2. **Font de referència principal:**

2. Instituto Geográfico Nacional. *Nomenclátor geográfico de municipios y entidades de población*

<http://centrodedescargas.cnig.es/centrodescargas/equipamiento/bd_municipios-entidades.zip>

2.5.3.2.3. **Font per a la denominació catalana:**

8. IDESCAT: Codis territorials i d'entitats <<http://www.idescat.cat/nomenclatures/?TC=3&V0=2>>

2.5.3.3. **Resta del món**

2.5.3.3.1. **Categories**

A tots els municipis se'ls assignarà la categoria "Municipi".

2.5.3.3.2. **Font de referència principal**

Cal consultar les fonts oficials disponibles per cadascun dels països.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 197 / 239	

2.5.3.3.3. Font per a la denominació catalana

- ➔ *Enciclopèdia Catalana* <<http://www.enciclopedia.cat/>>.

Si el topònim no apareix en aquesta font utilitzeu:

- ➔ *Atles universal* [Document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya: Enciclopèdia Catalana, 1999.

Si el topònim no apareix en cap d'aquestes fonts, s'utilitzarà la denominació en la llengua original establerta en les fonts oficials consultades.

2.5.3.3.4. Altres fonts de consulta

- ➔ *Getty Thesaurus of Geographic Names Online* [recurs electrònic]. J. Paul Getty Trust. Accessible a: <<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/tgn/index.html>>
- ➔ *Atles universal* [document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya-Enciclopèdia Catalana, 2009.
- ➔ Wikipedia <<http://en.wikipedia.org/>>

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 198 / 239	

2.5.4. Ens submunicipals

2.5.4.1. Catalunya

2.5.4.1.1. Categories

A tots els ens submunicipals se'ls assignarà la categoria “Ens submunicipal”.

Al camp Descripció es farà una descripció del tipus del tipus d'entitat de què es tracta.

2.5.4.1.2. Font de referència principal

➔ *Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya.*

Institut d'Estudis Catalans, 2009. <<http://www.gencat.cat/toponimia/nomenclator/>>

En la consulta d'aquesta obra tingueu en compte que al tesauro de lloc només s'introduiran topònims referents als següents conceptes geogràfics:

Abreviatura	Concepte geogràfic
cap	Cap de municipi
barri	Barri, sector urbà (en municipis amb més de 50 000 hab.)
nucli	Nucli de població (poble, llogaret...)
diss.	Veïnat disseminat
e.m.d.	Entitat municipal descentralitzada
edif.	Edificació aïllada (mas, casa...)
edif. hist.	Edifici històric (ermita, església, castell...)
com.	Comunicacions (port, aeroport, túnel...)
equip.	Equipament (instal·lació, espai protegit...)

2.5.4.1.3. Altres fonts de consulta:

➔ Vissir [en línia]. Institut Cartogràfic de Catalunya <<http://www.icc.cat/vissir/>>

2.5.4.2. Espanya

2.5.4.2.1. Categories:

A tots els ens submunicipals se'ls assignarà la categoria “Ens submunicipal”.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 199 / 239	

Al camp Descripció es farà una descripció del tipus del tipus d'entitat de què es tracta.

2.5.4.2.2. Font de referència principal

- ➔ Instituto Geográfico Nacional. *Nomenclátor geográfico de municipios y entidades de población*
<http://centrodedescargas.cnig.es/centrodedescargas/equipamiento/bd_municipios-entidades.zip>

Aquesta font és accessible a través de:

- ➔ Buscador de nombres geográficos [en línia]. < <http://www.idee.es/IDEE-Gazetteer/Gazetteer.html?locale=es> >

2.5.4.3. Resta del món

2.5.4.3.1. Categories

A tots els ens submunicipals se'ls assignarà la categoria "Ens submunicipal".

Al camp Descripció es farà una descripció del tipus del tipus d'entitat de què es tracta.

2.5.4.3.2. Font de referència principal

- ➔ Cal consultar les fonts oficials disponibles per cadascun dels països.

2.5.4.3.3. Altres fonts de consulta

- ➔ *Getty Thesaurus of Geographic Names Online* [recurs electrònic]. J. Paul Getty Trust. Accessible a:
<<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/tgn/index.html>>
- ➔ *Atlas universal* [document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya-Enciclopèdia Catalana, 2009.
- ➔ Wikipedia <<http://en.wikipedia.org/>>

2.5.5. Forma d'entrada dels topònims

Per l'escriptura dels topònims utilitzeu les pautes proposades a:

- López, Ferran; Farrés, Joan; Domènech, David (2004). «Proposta d'ús dels topònims en la indexació». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, juny, núm. 12.
<<http://bid.ub.edu/12lopez.htm>> [Consulta: 07-11-2013].

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 200 / 239	

A continuació s'adjunta un extracte dels criteris generals de l'escriptura dels topònims.

1 Topònims: criteris generals

1.1 Forma lingüística dels topònims

1.1.1 Ús de la forma catalana del topònim

Cal escollir la forma catalana del topònim, quan n'hi hagi.

Cervera de la Marenda [no pas: "Cerbère"]

Xàtiva [no pas: "Játiva"]

Cadis [no pas: "Cádiz"]

Alps [no pas: "Alpas", "Alpes", "Alpi", etc.]

Danubi [no pas: "Donau", "Dunaj", "Duna", "Dunav", "Dunare", "Danube", etc.]

Londres [no pas: "London"]

Montpeller [no pas: "Montpelhièr", ni "Montpellier"]

1.1.2 Ús de la forma del topònim en altres llengües

Si no hi ha forma catalana, s'empra el topònim en la forma genuïna de la llengua autòctona del país, si aquesta divergeix de la llengua oficial, sempre que la dada sigui fàcilment discernible en les fonts normatives.

Bozen [no pas: "Bolzano"]

Errenteria [no pas: "Rentería"] [de Biscaia]

Montalban [no pas "Montauban"]

Ourense [no pas: "Orense"]

1.1.3 Fonts preferents dels topònims

Les fonts preferents on es pot determinar la forma lingüística dels topònims són les següents (en ordre creixent de cobertura territorial).

--Per al Principat de Catalunya: Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya: Institut d'Estudis Catalans, 2003. 1393 p.: map. col.; 31 cm. ISBN 84-393-6189-X

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 201 / 239	

(GC).

--Per a la resta dels Països Catalans i per al món en general: Gran enciclopèdia catalana. 2a ed., 2a reimpr. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1992. 24 v.: il., algunes col.; 30 cm + 2 v. de suplement. ISBN 84-85194-81-0 (cart.).

--Per a l'ampliació de la cobertura mundial: Atlas universal [Document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya: Enciclopèdia Catalana, 1999. 1 atlas (XVI, 546 p.): il. col.; 40 cm ISBN 84-393-4715-4 (ICC). ISBN 84-412-0125-0 (EC).

1.2 Tractament d'articles inicials

1.2.1 Criteris d'inclusió i omisió de l'article inicial en topònims

Força topònims duen article inicial. Per tal de decidir la inclusió o l'omissió d'aquests articles inicials, s'apliquen els criteris acadèmics habituals en la presentació llistada de topònims (vegeu-ne l'explicitació en: *Toponímia i cartografia*. Barcelona: ICC, 1985, epígrafs 2.3, 14.3.4/14.4.2, apèndix B). En conseqüència:

a) S'inclou l'article inicial en el cas de: 1) municipis; 2) ens submunicipals; 3) rius; 4) territoris insulars menors, generalment deshabitats (illes menudes, illots, llurs agrupacions) i 5) certs accidents geogràfics concrets en què no és suprimible l'article. Així, hom respecta l'article inicial en casos com ara: 1) *l'Hospitalet de Llobregat* (topònim municipal); 2) *el Grau de València*, *el Carxe* (topònims d'ens submunicipals); 3) *el Matarranya* (com a hidrònim); 4) *els Columbrets* (topònim de territori insular menor) i 5) *la Plana d'en Sarrills* (cas concret de topònim d'accident geogràfic que exigeix l'article).

b) S'omet l'article inicial en tots els altres casos, com ara: 1) topònims jurisdiccionals supramunicipals (incloent-hi illes i arxipèlags principals); 2) la immensa majoria de topònims d'accident geogràfic; 3) macroregions i regions no administratives, 4) astrotopònims; etc. Així, s'omet el possible article inicial en casos com: 1) *Afganistan*, *Matarranya* (com a topònim comarcal), *País Valencià*, *Pitiüses*, *Carxe* (contrada); 2) *Alps*, *oceà Atlàntic*, *Balcans* (serralada), *Carpats*, *Dardanel*, *Pica d'Estats*; 3) *Àsia*, *Antilles*, *península Balcànica* (regió historicogeogràfica), *Llenguadoc* i 4) *Lluna*.

1.2.2 Ordre d'entrada

L'article inicial, si n'hi ha, generalment es posposa. L'article posposat duu majúscula o minúscula inicial segons la normativa de la llengua corresponent.

Caire, el



Carxe, el [i. e. la localitat del Carxe, i no pas la contrada homònima, que fóra *Carxe*]

Grau de València, el

Havana, l'

Hospitalet de Llobregat, l'

Línea, La

Mans, Le

Matarranya, el [i. e. el riu Matarranya, i no pas la comarca a què dóna nom, que fóra *Matarranya (Franja de Ponent)*]

Pobla de Farnals, la

Puèi, Lo

Spezia, La

Vilar d'Ovança, el

Emperò, l'article inicial s'entra en ordre directe en aquells casos en què no constitueix element discernible en la llengua del país corresponent. En són exemples les localitats dels EUA que han conservat en anglès, com a forma fossilitzada, un topònim originàriament espanyol:

Las Vegas

Los Angeles

1.3 Tractament dels genèrics

1.3.1 Casuística dels genèrics

Cal tenir en compte que molts topònims poden anar acompanyats d'algun *genèric* del tipus *ciutat (de)*, *mas (de)*, *carrer (de)*, *illa (de)*, *mar (de)*, etc. En molts casos, el genèric és merament accidental i suprimible, com s'esdevé, per exemple, en “ciutat de” Barcelona, en “illa de” Mallorca, etc.

En força altres casos, emperò, el genèric no acompanya pas el topònim, sinó que n'és part integrant i inseparable, com s'esdevé, per exemple, en *Castell d'Aro* (que no és cap castell, sinó un municipi), *Ciudad Juárez* (on el genèric no és cap apel·latiu accidental, sinó part fossilitzada del topònim), *cova de l'Aragó*, *depressió de l'Ebre* i *golf del Lleó* (on, sense “cova de l'”, sense “depressió de l'” i sense “golf del” no designaríem amb precisió aquests accidents geogràfics), etc.

1.3.2 Tractament dels genèrics en la indexació

La indexació ignora els genèrics accidentals, lògicament. Per exemple, hom empra *Barcelona*, *Mallorca*,

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 203 / 239	

etc., i no pas “Barcelona, ciutat de”, “Mallorca, illa de”, etc.

En canvi, i atès que cal respectar la integritat de tot topònim, la indexació ha de conservar aquells genèrics que són part integrant del topònim. Com a norma general hom pot establir que:

a) Si el genèric integrat no està fossilitzat, el topònim s'entra per la part denotativa, amb posposició del genèric. Per exemple: *Lleó, golf del*; *Ebre, depressió de l'*; *Atlàntic, oceà*; *Aragó, cova de l'*. Per facilitar la tasca hom considera que el topònim inclou genèric integrat si aquest genèric forma part de l'entrada corresponent de la *GEC*.

b) Si el genèric integrat està fossilitzat, el topònim s'entra en ordre directe. Per exemple: *Castell d'Aro*, *Ciudad Juárez*, *Mato Grosso*, *Ciutat del Cap*. En general, la forma d'entrada de la *GEC* ja aclareix quins genèrics integrats estan fossilitzats, amb algun cas d'incoherència de criteri (*Ciutat del Cap* tractada erròniament com a “Cap, Ciutat del”). En cas de dubte, doncs, hom pot escatir aquest punt consultant *Toponímia i cartografia*. Barcelona: ICC, 1985, capítol 1, p. 49 i seg.

2.6. Descripció dels camps

Tesaurus - MuseumPlus 5.0.02 025

Ajustament de la impressió Tancar

Fitxer Editar Col·lecció Adreça Exposició Fototeca Altres mòduls Explotació Administració Control Ajut Ventana

Tesaurus Lloc

Id de te 450 ZET_MB - 26/10/2006 1

Zoologia Tesaurus MFC - Llegir

Termes

Terme	C	Cassà de la Selva

Altres informacions Indicació de les fonts Autories ci

Tipus terme Terme

Categoria Municipi

Terme Cassà de la Selva

Ordre 0333893-00

Llengua C

Descripció

Estatut

Referències i enllaços

Imatges

Alt Empordà [Comarca]
Baix Empordà [Comarca]
Cerdanya [Comarca]
Garrotxa [Comarca]
Gironès [Comarca]
Aiguaviva
Bescanó [Municipi]
Bordils [Municipi]
Camp de l'Enllobat [Municipi]
Canet d'Adri
Cassà de la Selva [Municipi]
Celrà [Municipi]
Cervià de Ter [Municipi]
Flaçà [Municipi]
Formells de la Selva [Municipi]
Girona [Municipi]
Julià [Municipi]
Llagostera [Municipi]
Llambilles
Madremanya [Municipi]
Quart [Municipi]
Salt [Municipi]
Sant Andreu Salou
Sant Gregori [Municipi]
Sant Jordi Desvalls [Municipi]
Sant Joan de Mollet
Sant Julià de Ramis [Municipi]
Sant Martí de Llémena [Municipi]
Sant Martí Vell
Sarrià de Ter [Municipi]
Vilablareix [Municipi]
Viladasens

Termes

Terme	C	Cassà de la Selva
-------	---	-------------------

+

–

Altres informacions

Indicació de les fonts

Autories ci

▶

◀

Tipus terme

Terme

▼

Categoria

Municipi

▼

Terme

Cassà de la Selva

Ordre

0333893-00

Llengua

C

▼

Descripció

Estatus

▼

Referències i enllaços

+

–

Imatges

2.6.1. Camp: Tipus terme

2.6.1.1. Definició

- Indica si es tracta d'un terme principal, d'un terme associat o d'un sinònim.

2.6.1.2. Ús

- Utilitzeu un terme de la llista segons s'escaigui:

Terme	Ús	Observacions
Terme	Useu per als termes principals, és a dir els topònims que es visualitzen al tesaurs.	És el terme que s'utilitza habitualment.

Terme associat	Useu per als codis d'identificació associats amb el terme principal (ISO 3166-1, etc.).	
Sinònim	Useu per a les variants del topònim, p.e. en altres llengües.	

- Un cop guardat el terme, aquest camp no es pot modificar. Si volem modificar el camp “Tipus de terme” haurem de generar un nou terme i eliminar el terme existent.

2.6.2. Camp: Categoria

2.6.2.1. Definició

- Indica la categoria del terme al tesaurus.

2.6.2.2. Ús

- Per als **termes principals**, useu aquest camp per indicar la categoria administrativa del topònim.
- En el cas dels **termes associats**, seleccioneu un dels següents termes de la llista:

Categoria	Observacions
Codi ISO 3166-1	Codi de dues lletres per als països, establert per la ISO 3166-1.
Codi ISO 3166-2	Codi alfanumèric per a les subdivisions nacionals establert per la ISO 3166-2. S'utilitzarà la versió completa del codi que inclou: Codi ISO 3166-1 alfa-2 seguit de guió i el Codi ISO 3166-2. Per exemple: AF-KAN.

2.6.3. Camp: Terme

2.6.3.1. Definició

- En aquest camp s'introdueix el terme del tesaurus.

2.6.3.2. Ús

- Introduïu el **topònim normalitzat en català** segons les fonts de referència indicades.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 207 / 239	

- Els termes del tesaurus seran sempre **topònims, sense incloure altres tipus de precisions**. No s'introduirà en cap cas:

- Referències que facin referència a més d'un topònim:

Ex.: Entre Perallada i Mollet

- Precisions al lloc:

Ex.: afores de Mollet

Qualsevol d'aquestes informacions s'introduiran al camp del mòdul de Col·leccions "Precisions al lloc de recol·lecció".

- **Utilitzeu només lletres pròpies de l'alfabet llatí**, atès que MuseumPlus no permet la correcta utilització de caràcters especials. En el cas que els topònims continguin caràcters especials es substituiran per caràcters similars en l'alfabet llatí.

Per exemple:

7. Shīrāz = Shiraz

- Vegeu les pautes per a l'**escriptura dels topònims** a l'Annex 2.

2.6.4. Camp: Ordre

2.6.4.1. Definició

- Codi numèric que estableix l'ordenació dels termes diferent a l'ordre alfabètic que per defecte estableix el programa.

2.6.4.2. Ús

- Els termes del tesaurus s'ordenaran per ordre exclusivament alfabètic, per tant **el camp Ordre es deixarà en blanc**.
- Només s'utilitzarà aquest camp en el cas de topònims dels quals es desconegui la col·locació precisa dintre l'estructura. Si coneixem el país d'un topònim però no la regió o província a la qual pertany.

1. Col·locarem el topònim al node més precís que puguem.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 208 / 239	

2. Li atorgarem un número d'ordre (emulant l'alfabètic) per tal que els termes dels quals no es coneixen detalls quedïn ordenats en primer lloc.
3. Ordeneu els termes amb intervals de desenes (10, 20, 30, etc.), per tal que sigui fàcil inserir nous termes.

Per exemple: els termes que sabem que són del Marroc però no els podem ubicar encara sobre el mapa; aquests encapçalaran la llista de termes subordinats just per sota del terme "Marroc" abans que les regions administrativament reconegudes. D'aquesta manera els termes poc precisos sempre estaran clarament a la vista, a l'espera de millorar-ne la seva ubicació.

2.6.5. Camp: Llengua

2.6.5.1. Definició

- Llengua del terme que s'introdueix.

2.6.5.2. Ús

- La llengua principal del tesauro és el català i sempre que sigui possible s'introduirà preferentment la denominació catalana del topònim. Quan aquesta no existeixi, s'adoptarà la denominació utilitzada en les fonts oficials del país.
- En qualsevol cas, es tracta de la versió catalana del tesauro i per tant **utilitzarem sempre "C" (Català) per a tots els termes principals**, encara que els topònims no disposin d'una versió catalanitzada.
- En el cas dels termes sinònims, introduïu la llengua que correspongui en cada cas.

2.6.6. Camp: Descripció

2.6.6.1. Definició

- Aquest camp serveix per a descriure àmpliament el terme.

2.6.6.2. Ús

- Utilitzeu aquest camp per aclarir possibles ambigüitats en casos d'homonímia o per definir l'abast del topònim, en particular en els següents casos:

- Topònims d'ens submunicipals.
- Regions històriques o subdivisions territorials no vigents.

2.6.7. **Camp: Estatus**

2.6.7.1. Definició

- Indica l'estatus del terme.

2.6.7.2. Ús

- Utilitzeu aquest camp per indicar si la localitat està georeferenciada a Georef.
- Seleccioneu “Localitat georeferenciada” o bé deixeu el camp en blanc.

2.7. Exemples

2.7.1. **Exemple 1**

Terme	Categoria	Altres camps
Europa	Continent	
Espanya	País	ISO 3166-1 = ES
Catalunya	Comunitat autònoma	Terme associat (ISO 3166-2) = ES-CT
Barcelona	Província	Terme associat (ISO 3166-2) = ES-B
Berguedà	Comarca	
Puig-reig	Municipi	

Viladomiu	Ens submunicipal	
-----------	------------------	--

Precisions al lloc de recol·lecció: Viladomiu, entre Puig-reig i Gironella

2.7.2. Exemple 2

Terme	Categoria	Altres camps
Europa	Continent	
Espanya	País	ISO 3166-1 = ES
Catalunya	Comunitat autònoma	Terme associat (ISO 3166-2) = ES-CT
Girona	Província	Terme associat (ISO 3166-2) = ES-GI
Pla de l'Estany	Comarca	
Porqueres	Municipi	
Estunes, les	Ens submunicipal	Descripció = indret del municipi de Porqueres, Pla de l'Estany

2.7.3. Exemple 3

Terme	Categoria	Altres camps
Europa	Continent	
Espanya	País	ISO 3166-1 = ES
Castella-La Manxa	Comunitat autònoma	Terme associat (ISO 3166-2) = ES-CM
Ciudad Real	Província	Terme associat (ISO 3166-2) = ES-CR
Almodóvar del Campo	Municipi	
Caracollera	Ens submunicipal	Descripció = pedania del municipi d'Almodóvar del Campo, Ciudad Real

2.7.4. Exemple 4

Terme	Categoria	Altres camps
Àsia	Continent	
Índia	País	ISO 3166-1 = IN
Bengala Occidental	Estat federat	Terme associat (ISO 3166-2) = IN-WB
Dargeeling	Districte	
Pedong	Municipi	

3. Tesaursus Accident geogràfic

3.1.1. Abast

Considerem topònims d'accident geogràfic aquells que designen: ²²

- accidents geogràfics pròpiament naturals, com ara cavitats, muntanyes, llacs, valls, rius, mars, oceans, costes, etc.;
- obres d'enginyeria que hi són equiparables per l'extensió lineal, com ara camins, carreteres, canals, etc., i
- entitats territorials que conjuminen ambdós aspectes, com ara els espais naturals protegits.

3.1.2. Llengua dels topònims

- S'introduirà com a terme principal la forma normalitzada del topònim en català segons les fons de referència indicades en cada cas.

²² Lopez, F.; Farrés, J., Domènech, D. Proposta d'ús dels topònims en la indexació. Bid, 12 (2004).
<http://bid.ub.edu/12lopez.htm>

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 212 / 239	

- Si no hi ha forma catalana, tant el nom propi com el nom genèric s'escriuran *en la forma genuïna de la llengua autòctona del país, si aquesta divergeix de la llengua oficial, sempre que la dada sigui fàcilment discernible en les fonts normatives.*²³
- Les addicions tipològiques s'escriuran sempre en català (vegeu l'apartat Forma d'entrada dels topònims)

3.1.3. Ordre dels termes

- Els termes del tesauro s'ordenaran per ordre exclusivament alfabètic.

3.1.4. Estructura i categories

- Els primers nivells del tesauro corresponen a noms genèrics d'accidents geogràfics:²⁴
 - **Accident litoral, marítim i continental** (punta, cap, costa, platja, delta, port natural, arenal, península, dorsal, plataforma, etc.)
 - **Arxipèlags i illes**
 - **Element de paisatge** (vall, depressió, conca, bosc, erg, desert, paratge, plana, etc.)
 - **Element d'interès històric o natural** (parc natural, espai protegit, àrea d'esbarjo, resta arqueològica, monument, curiositat natural, etc.)
 - **Element hidrogràfic general** (golf, badia, cala, ria, fiord, marc, oceà, estret, estany, llac, embassament, aiguamoll, glacera, etc.)
 - **Element orogràfic gran** (massís, serralada, altiplà, muntanya, etc.)
 - **Element orogràfic puntual** (pic, coll, cim, port de muntanya, volcà, etc.)
 - **Implantació industrial** (xarxa de comunicacions, infraestructures, etc.)
 - **Rius** (riu, riera, barranc, torrent, uadi, etc.)

²³López, Ferran; Farrés, Joan; Domènech, David (2004). «Proposta d'ús dels topònims en la indexació». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, juny, núm. 12. <<http://bid.ub.edu/12lopez.htm>> [Consulta: 07-11-2013].

²⁴ Aquestes categories corresponen als codis dels conceptes geogràfics establerts a l'Atlas universal [document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya-Enciclopèdia Catalana, 2009.

- La resta de nivells de cada branca del tesauro correspon a noms propis d'accidents geogràfics.
- No assigneu categories als termes.
- A continuació es mostra la correspondència aproximada entre les categories de topònims del *Nomenclàtor de toponímia major de Catalunya* i les categories establertes per l'Atles Universal i adoptades per a l'estructura del tesauro d'Accident geogràfic. En cas de discrepàncies entre ambdues fonts, seguiu el criteri de l'Atles Universal.

Abreviatura	Concepte geogràfic (Nomenclàtor)	Nivell genèric (Atles Universal)
lit.	Cap, punta	Accident litoral, marítim i continental (punta, cap, costa, platja, delta, port natural, arenal, península, dorsal, plataforma, etc.)
indr.	Indret (Paratge, bosc)	Element de paisatge (vall, depressió, conca, bosc, erg, desert, paratge, plana, etc.)
orog.	Element orogràfic (coll, pla, vall)	Element de paisatge (vall, depressió, conca, bosc, erg, desert, paratge, plana, etc.)
hidr.	Element hidrogràfic (estany, font, saltant, cala, pantà)	Element hidrogràfic general (golf, badia, cala, ria, fiord, marc, oceà, estret, estany, llac, embassament, aiguamoll, glacera, etc.)
cim	Elevació (cim, puig, turó)	Element orogràfic puntual (pic, coll, cim, port de muntanya, volcà, etc.)
equip. *	Equipament (instal·lació, espai protegit...)	Elements d'interès històric o natural (parc natural, espai protegit, àrea d'esbarjo, resta arqueològica, monument, curiositat natural, etc.)
serra	Serrat, carena, serralada	Gran element orogràfic (massís, serralada, altiplà, muntanya, etc.)
curs. fluv	Curs fluvial (riu, riera, torrent)	Rius (riu, riera, barranc, torrent, uadi, etc.)

* NOTA: En el cas dels topònims designats com a equipament al Nomenclàtor:

- els parcs naturals, paratges o àrees protegides aniran al tesauro d'accident geogràfic.
- els equipaments com ara polígons industrials, centres penitenciaris, etc. aniran al tesauro de Lloc.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 214 / 239	

3.1.5. **Metodologia i fonts**

3.1.5.1. **Fonts de referència**

Per a establir la forma del topònim utilitzeu les següents fonts de referència.

Per Catalunya:

- *Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Institut d'Estudis Catalans, 2009.* < <http://www.gencat.cat/toponimia/nomenclator/> >
- Vissir [en línia]. Institut Cartogràfic de Catalunya < <http://www.icc.cat/vissir/> >
- Enciclopèdia.cat [en línia]. < <http://www.enciclopedia.cat/> >

Per Espanya:

- Enciclopèdia.cat [en línia]. < <http://www.enciclopedia.cat/> >
- Buscador de nombres geogràfics [en línia]. < <http://www.idee.es/IDEE-Gazetteer/Gazetteer.html?locale=es> >

Per la resta del món:

- Enciclopèdia.cat [en línia]. < <http://www.enciclopedia.cat/> >
- Atlas universal [document cartogràfic]. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya-Enciclopèdia Catalana, 2009.
- Altres fonts oficials específiques de cada país.

3.1.5.2. **Forma d'entrada dels topònims**

Per l'escriptura dels topònims utilitzeu les pautes proposades a:

- López, Ferran; Farrés, Joan; Domènech, David (2004). «Proposta d'ús dels topònims en la indexació». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, juny, núm. 12. <<http://bid.ub.edu/12lopez.htm>> [Consulta: 07-11-2013].

A continuació s'adjunta un extracte de la secció referent als accidents geogràfics.

3 Topònims d'accident geogràfic



3.1 Regles generals

3.1.1 Definició

Considerem topònims d'accident geogràfic aquells que designen: a) accidents geogràfics pròpiament naturals, com ara cavitats, muntanyes, llacs, valls, rius, mars, oceans, costes, etc.; b) obres d'enginyeria que hi són equiparables per l'extensió lineal, com ara camins, carreteres, canals, etc., i c) entitats territorials que conjuminen ambdós aspectes, com ara els espais naturals protegits.

3.1.2 Tipologia de topònims, forma d'entrada i fonts prescriptives

La forma d'entrada del topònim depèn de la tipologia lingüística d'aquest, és a dir, de la relació entre el nom propi i el genèric.

a) Topònims amb genèric fossilitzat: entrada en ordre directe pel genèric.

Mato Grosso
Turó de l'Home

b) Topònims amb genèric integrat, però no fossilitzat: posposició del genèric.

Atlàntic, oceà
Banyoles, estany de
Canyelles, cala de
Castelltallat, turó de
Creus, cap de
Ebre, depressió de l'
Estats, pica d'
Gibraltar, estret de
Golf, corrent del
Lleó, golf del
Mariannes, fossa de les
Mediterrània, mar
Txuktxis, mar dels

c) Topònims mancats de genèric o que no en necessiten: entrada pel nom propi en ordre directe (en l'epígraf 3.2.2 veurem que cal completar-los necessàriament amb addició tipològica).

Baikal
Balcans
Carpats
Dardanel
Ebre, l'

Gobi
Sàhara
Tàmesi
Tet, la

Les fonts normatives preferents de cara a discernir en cada cas a quina tipologia pertany cada topònim són la GEC i el treball Toponímia i cartografia: assaig de sistematització (Barcelona: ICC, 1985).

Recordem (v. 1.2) la conservació i posposició de l'article inicial en aquells rius que en duen, així com en alguns altres accidents geogràfics concrets. Per exemple:

Matarranya, el (riu)

Bec de la Gallina Cega, el (cim)

3.2 Forma d'entrada dels topònims d'accident geogràfic: normes específiques

3.2.1. Topònims dels tipus a i b

Generalment no duen addició, perquè la tipologia ja és expressada pel genèric.

Exemples amb topònims del tipus a:

Turó de l'Home

Exemples amb topònims del tipus b:

Castelltallat, turó de
Creus, cap de
Lleó, golf del
Mariannes, fossa de les
Mediterrània, mar

Emperò, duen addició tipològica si el genèric que forma part del topònim ha sofert canvi semàntic i, per tant, resulta confusori.

Exemples amb topònims del tipus a:

Astoria Canyon (conca submarina)
Faiada de Malpàs, la (serralada)

Exemples amb topònims del tipus b:

Aral, mar d' (llac)



Morta, mar (llac)

3.2.2 Topònims del tipus c

Duen addició tipològica sistemàticament.

Baikal (llac)

Balcans (serralada)

Dardanel (estret)

Ebre, l' (riu)

Estany Xic, l' (turó)

Gobi (desert)

Jordà (riu)

Jordan (vall)

Matarranya, el (riu) [i. e. el riu Matarranya, i no pas la comarca a què dóna nom, que fóra Matarranya (Franja de Ponent)]

Montserrat (massís)

Núria (vall)

Sàhara (desert)

Tàmesi (riu)

Tet, La (riu)

Vesuvi (volcà)

3.2.3 Distinció entre homònims

Es distingeix entre dos topònims d'accident geogràfic que siguin homònims mitjançant addició mixta a cadascun, és a dir, afegint emmarcament a l'addició tipològica de cadascun.

Jordan (Canadà : llac)

Jordan (Estats Units d'Amèrica : llac)

A títol excepcional, si el topònim — dels tipus a o b— no ha de dur addició tipològica, l'addició esdevé merament emmarcativa.

Sierra Nevada (Espanya)

Sierra Nevada (Estats Units d'Amèrica)

3.3 Espais naturals protegits

En els espais naturals protegits (parcs nacionals, reserves naturals, parcs naturals, etc.), en la mesura que són territoris, el nom oficial es tracta com a topònim. En conseqüència, els espais naturals s'entren per la part denotativa del topònim (o pseudotopònim); la resta del nom oficial de l'espai natural protegit es tracta com a genèric i es posposa.

Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Parc Nacional d'

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 218 / 239	

Cadí-Moixeró, Parc Natural del
Garrotxa, Parc Natural de la Zona Volcànica de la

Exemples en altres llengües (on es pot donar l'entrada en ordre directe, per estructura lingüística):

Great Limpopo Transfrontier Park
Yellowstone National Park

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 219 / 239	

4. Tesauros de sistemàtica

4.1. Abast

- Existeixen dos tesauros per a informar la classificació taxonòmica del espècimens: Sistemàtica (Zoologia) i Zoologia_2.
- El tesauro Sistemàtica (Zoologia) conté la classificació taxonòmica acceptada pel Museu. Tots els noms científics informats com a noms preferents s'han de seleccionar d'aquest tesauro (vegeu 3.1.3 –Nom Científic del mòdul de col·leccions ID-MZB.DOCUM-02).
- El tesauro Zoologia_2 conté tots aquells noms científics que no estan acceptats en la classificació taxonòmica del Museu.

4.2. Llengua dels noms científics

- Els termes s'introduiran en llatí seguint les normes establertes pel Codi Internacional de Nomenclatura Zoològica.²⁵
- En el cas del tesauro Zoologia_2, els noms científics s'introduiran tal com apareixen a les fonts d'informació original.

4.3. Ordre dels termes

- Per regla general, els termes s'introduiran en l'ordre establert per les fonts de referència taxonòmica seguint l'ordenació evolutiva.

4.4. Estructura i categories

²⁵ Comissió Internacional de Nomenclatura Zoològica (ICZN). *Codi Internacional de Nomenclatura Zoològica*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2008. < <http://cit.iec.cat/cinz/> >.

4.4.1. Tesaurus Sistemàtica (Zoologia)

- A tots els termes del tesaurus se'ls assignarà una Categoria per indicar el corresponent rang taxonòmic.
- Els rangs taxonòmics utilitzats poden variar en funció de les necessitats de cada disciplina.
- No es poden moure branques del tesaurus que formen el nom científic (Gèn., SubGèn. Esp., SubEsp.), ja que el programa no actualitza correctament els canvis.
- Com a mínim una branca ha de contenir els següents rangs: Fílum, Classe, Ordre, Família, Gènere i Espècie, sempre en funció de la precisió de la identificació dels espècimens associats a cada grup taxonòmic.

- *Taula 32.- Llista de categories del tesaurus Sistemàtica (Zoologia)²⁶*

Fílum	Nom científic del fílum.
Subfílum	Nom científic del subfílum.
Superclasse	Nom científic de la superclasse.
Classe	Nom científic de la classe.
Subclasse	Nom científic de la subclasse.
Superordre	Nom científic del superordre.
Ordre	Nom científic de l'ordre.
Subordre	Nom científic del subordre.
Infraordre	Nom científic de l'infraordre.
Superfamília	Nom científic de la superfamília.
Família	Nom científic de la família.
Subfamília	Nom científic de la subfamília.
Tribu	Nom científic de la tribu.
Gènere	Nom científic del gènere.
Subgènere	Nom científic del subgènere.
Espècie	Nom o epítet específic.
Subespècie	Nom o epítet subespecífic.

- Opcionalment es poden afegir Noms comuns als termes de la sistemàtica, utilitzant la funció "Termes associats"  i triant el "Tipus terme= Nom comú".

²⁶ No utilitzar <<varietat>> o <<forma>> (<<var.>>, <<v.>> o <<f.>>), veure [ICZN](#).

Termes

Terme	C	apiaster
Nom comú	CA	abellerol
Nom comú	EN	European bee-eater
Nom comú	ES	abejaruco europeo

Altres informacions
Indicació de les fonts
 Autories ci

Tipus terme: Nom comú
 Categoria:
 Terme: abellerol
 Ordre:
 Llengua: CA
 Descripció:
 Estatus:

Omplir com a mínim amb tres llengües: Català, Castellà i Anglès.
Cal triar del camp “Llengua” el codi adient segons la Llegua.

Codi	Llengua
AR	Àrab
CA	Català
DE	Alemanys
EN	Anglès
ES	Espanyol
FR	Francès
IT	Italià
NL	Neerlandès
PT	Portuguès

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 222 / 239	

4.4.2. **Tesaurus Zoologia 2**

- Aquest tesaurus recull totes les determinacions no vigents o no actualitzades segons les fonts principals o obres de referència taxonòmica de cada disciplina.
- Aquest tesaurus també inclou els designacions o descripcions d'un tàxon nou (Nom del tipus).
- Atesa l'heterogeneïtat dels continguts del tesaurus Zoologia_2, l'estructura es limita a una agrupació dels noms científics per fílums, classes i famílies.
- Les Categories o rangs taxonòmics es poden afegir de forma opcional, però només per sobre de Gènere.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 223 / 239	

4.5. Metodologia i fonts

A l'hora d'assignar la nomenclatura d'una espècie, l'ideal seria usar una única obra de referència, ja que elimina el problema de què, utilitzant diverses obres de diferents d'abasts geogràfic, un mateix gènere de distribució ubiqua pugui tenir diferents noms en funció del lloc on s'hagi trobat la mostra. Per això, cal una obra general de referència mundial que contempli tots els cordats i que trigui cert temps en actualitzar-se i així protegir-nos de canvis que estan en procés de discussió. Malauradament, les revisions realitzades freqüentment es limiten a certes àrees geogràfiques, o bé, no hi ha unanimitat clara entre els/les especialistes a l'hora d'anomenar una espècie. Per això, freqüentment és necessari utilitzar diferents obres. Tanmateix, considerant que l'abast geogràfic del museu és principalment l'oest de la mediterrània (principalment la Península ibèrica), del qual hi ha obres particulars que recullen endemismes propis, en cas de detectar alguna incongruència entre l'obra general de referència i l'obra de l'àrea ibèrica s'ha de prioritzar el criteri de l'obra local.

En cordats, la tendència a utilitzar una única obra o referència ha portat que es prioritzi (>2013) la web de la Unió Internacional per la Conservació de la Natura (IUCN) com a obra de referència principal. Tot i no ser un organisme especialitzat en taxonomia, es té la certesa que per a elaborar els llistats del grau d'amenaça de cada espècie compten amb experts especialitzats en cada grup que estudien aspectes molt diversos d'aquestes incloent-hi la nomenclatura zoològica. S'assumeix que els noms apareguts a la web gaudeixen d'un consens general entre la comunitat científica. Ara bé, la web té les seves limitacions, ja que la darrera revisió es va fer el 2008 . En primer lloc, no incorpora diverses modificacions importants que s'han fet darrerament; i en segon lloc, hi ha taxons que encara no s'han pogut avaluar per aquest organisme i en conseqüència no té un pronunciament sobre aquests. En aquests casos sempre redirecciona cap a webs de referència, que són les que es seguiran a la col·lecció en aquests casos

4.5.1. Cordats

Subfílum Cefalocordats, Classe mixínids, Classe condrictis, Classe Actinopterygis

L'obra de referència per defecte és la nomenclatura proposada per la UICN ja que està validada i estandarditzada per a la comunitat científica:

- **IUCN 2016. The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2016-1.**
<<http://www.iucnredlist.org>>. Downloaded on 30 June 2016.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 224 / 239	

Tanmateix, no conté totes les espècies. Per això, s'utilitza la web WoRMS que inclou tots els gèneres descrits fins l'actualitat que combina informació amb Fishbase:

- **WoRMS Editorial Board (2016). World Register of Marine Species**
<<http://www.marinespecies.org>>
- **Pels peixos d'aigües continentals es fa servir la UICN i la Fishbase A Global Information System on Fishes del WorldFish Center** (www.fishbase.org)

Per les espècies ibèriques s'utilitza Fishbase, però, en cas de conflicte amb el [Llibre Vermell de Peixos d'Espanya](#) es dona prioritat a aquest últim.

Subfílum Tunicats o Urocordats: ascidis, salpes, apendiculàries i afins

- **Shenkar, N.; Gittenberger, A.; Lambert, G.; Rius, M.; Moreira Da Rocha, R.; Swalla, B.J.; Turon, X. (2016). Ascidiacea World Database. Accessed at** <<http://www.marinespecies.org/ascidiacea>> **on 2016-08-29**

Classe amfibis i rèptils

Un dels problemes principals en el cas dels amfibis i rèptils és la manca d'unanimitat en la classificació taxonòmica. Per això és necessari utilitzar diferents obres.

Aquestes són:

- **IUCN 2016. The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2016-1.**
<<http://www.iucnredlist.org>>. Downloaded on 30 June 2016.
- **Per animals de qualsevol classe, Catalogue of Life**
(<http://www.catalogueoflife.org/col/browse/tree>)
- **Pels amfibis, The Amphibian Species of the World (American Museum of Natural History)**
(<http://research.amnh.org/vz/herpetology/amphibia/index.php>)

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 225 / 239	

- **Pels rèptils, The Reptile Database** (http://reptile-database.reptarium.cz/advanced_search)

A banda, s'ha volgut fer un treball específic amb les espècies de la Península Ibèrica i s'ha contrastat la informació de les fonts anteriors amb les llistes de fauna herpetològica editades per l'Asociación Herpetológica Española (AHE), concretament les versions de 2005 i 2011 . En cas de detectar alguna incongruència, s'ha prioritzat el criteri de la AHE.

- **Montori A, Llorente GA, Alonso-Zaragoza MA, et al. 2005. Lista patrón de los anfibios y reptiles de España. Conclusiones de nomenclatura y taxonomía para las especies de anfibios y reptiles de España. Montori A, Llorente GA (coord.) Asociación Herpetológica Española, Barcelona.**

Classe aus

Malgrat l'existència del Handbook of the Bird of the World, aquest ha quedat relativament obsolet en els taxons dels primer volums (tanmateix actualment hi anar versió web que s'actualitza de forma periòdica i cap o s'hauria de referenciar en futures revisions). Per això, en el moment de la revisió, es va optar per utilitzar diferents obres de referència.

- **(Europa, Paleàrtic occidental).** Crochet P.-A., Joynt G. (2011). AERC list of Western Palearctic birds. December 2011 version. Available at <http://www.aerc.eu/tac.html>
- **(Nord-Amèrica)** Check-list of North American Birds. 7th Edition and its supplements (date 08-11-2011, until 52th supplement).
- **(Centre-Sud-Amèrica)** Remsen, J.V., Jr. C.D. Cadena, A. Jaramillo, M. Nores, J.F., Pacheco, J. Pérez-Emán, M.B., Robbins, F.G., Stiles, D.F., Stotz and K.J. Zimmer. Version [8 February 2012]. A classification of the bird species of South America. American Ornithologists' Union. <http://www.museum.lsu.edu/~Remsen/SACCBaseline.htm>
- **(Resta)** del Hoyo, J., Elliott, A. & Christie, D.A. eds. (1997) Handbook of the birds of the world. Lynx Edicions, Barcelona. Actualment hi ha una web que recull les darreres actualitzacions: <http://www.hbw.com/>
- **Puntualment, i com a complement, es visita també el repositori AVIBASE** (<http://avibase.bsc->

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 226 / 239	

eoc.org/avibase.jsp?lang=EN)

Classe mamífers

Des de l'inici de la documentació de la col·lecció als anys 80, s'utilitza l'obra de Honacki, Kinman & Koepl, eds de 1982. La situació actual és que per a grups revisats a fons a les darreres dècades per part de la comunitat científica (primats, carnívors, i algun ordre petit) la revisora de la col·lecció de primats va recomanar al Museu la utilització de l'obra de Wilson & Reeder (2005). De fet, és la mateixa obra que la del 1982 però revisada. Es va realitzar una actualització de la sistemàtica de mamífers l'any 2011 i 2012.

- **Wilson, E. & Reeder, D. Mammal species of the world. A Taxonomic and Geographic Reference. (3th Ed). The Johns Hopkins University Press. 2005.**

Tanmateix, s'haurà d'estar atent per futures revisions i contrastar amb el Handbook of the Mammals of the World (Wilson, D. E. M., & Russell, A. (2009). Handbook of the Mammals of the World. Lynx edicions, Barcelona).

Primats: prosimis i simis:

- **WILSON, E. & Reeder, D. Mammal species of the world. A Taxonomic and Geographic Reference. (3th Ed). The Johns Hopkins University Press. 2005.**

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 227 / 239	

4.5.2. Invertebrats no artròpodes

Fílums d'invertebrats

- **Fauna Ibérica** [recurs electrònic]. MNCN-CSIC, 2004-2009. Accessible a: <http://iberfauna.mncn.csic.es/>.

Mollusca, general

- **MILLARD, V.** Classification of Mollusca: classification of worldwide Mollusca. (2 vols.). [South Africa] : Sashells, 2008.

Taxonomia major de Gastropoda

- **BOUCHET, P. & Rocroi, J.P.** Conchbooks. Hackenheim: Germany, 2005.

Helicoidea ibèrics

- **PUENTE, A.I.** *Estudio taxonómico y biogeográfico de la Superfamilia Helicoidea Rafinesque. 1815 (Gastropoda: Pulmonata: Stylommatophora) de la Península Ibérica y Baleares.* Universidad del País Vasco, 1994.

Fauna mol·luscs continentals de Catalunya

- **VILELLA et al.** "Llista actualitzada dels mol·luscs continentals de Catalunya", *Spira* 1(3), 2003: 1-29.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS	ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 2	Data: 16/09/2016
		Pàgina: 228 / 239	

4.5.3. Artròpodes

Fílum Arthropoda

- **Fauna Europea** [recurs electrònic]: Fauna Europaea (2010) Fauna Europaea version 2.3. Web Service available online at <http://www.faunaeur.org>
- **Fauna Ibérica** [recurs electrònic]. MNCN-CSIC, 2004-2009. Accessible a: <http://iberfauna.mncn.csic.es/>.

Subfílums: Chelicerata, Crustacea, Myriapoda

Taxonomia supragenèrica:

- **Armengol, J.** *Història natural dels Països Catalans*. Vol. 9, Artròpodes I. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1986.

Ordre Diptera

Per España, Portugal i Andorra:

- **Carles-Tolrá Hjorth-Andersen, M.** *Catálogo de los Diptera de España, Portugal y Andorra (Insecta)*. Zaragoza: Sociedad Entomológica Aragonesa, 2002. Monografías S.E.A. V. 8
-

Ordre Heteroptera

Per la Regió Paleàrtica:

- **Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region**. Aukema & Rieger (Ed.)

Ordre Hymenoptera (excepte fam. Formicidae)

Per Espanya:

- **Ceballos, G.** *Catálogo de los himenópteros de España*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Entomología, 1956.

Família Formicidae

- **Bolton, B.** (2003). *Synopsis and classification of Formicidae*. Memoirs of the American Entomological Institute.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 229 / 239	

- **Bolton, B. (1995) *Identification Guide to the Ant Genera of the World*, Harvard University Press.**
- **Bolton, B. (1994). *Bolton's Catalogue of Ants of the World 1758-2005*, Harvard University Press.**

Per Pensínsula Ibèrica:

- **Collingwood, C. A. 1978. A provisional list of Iberian Formicidae with a key to the worker caste (Hym. Aculeata). *Eos* 52: 65-95.**

Ordre Lepidoptera

Per Pensínsula Ibèrica i Balears:

- **Vives Moreno, A. *Catálogo sistemático y sinonímico de los lepidópteros de la Península Ibérica y Baleares (Insecta: Lepidoptera). (Segunda Parte)*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.**

Per Europa:

- ***The Lepidoptera of Europe: A Distributional Checklist*. Strenstrup: Karsholt, O. & Razowski, J., 1996. Apollo books. ISBN 87-88757-01-3**

Ordre Odonata

- **Bridges, C.A. *Catalogue of the family-group, genus-group and species-group names of the odonata of the world*. 1994**

Ordre Orthoptera

Per Catalunya:

- **Olmo, J.M. *Atles dels ortòpters de Catalunya*. Departament de Medi Ambient i Habitatge.**

Ordre Coleoptera

Taxonomia del nivell família (superfamílies, famílies i subfamílies):

- **Lawrence, J. F. & A. F. Newton. *Families and subfamilies of Coleoptera (with selected genera, notes, references and data on family-group names)*. Warszawa: J. Pakaluk and S.A. Slipinski, 1995. ISBN 83-85192-34-4**

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS	ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Revisió: 2	Data: 16/09/2016
		Pàgina: 230 / 239	

Taxonomia del nivell família (tribus i subtribus) i Taxonomia del nivell gènere i espècie (regió Paleàrtica):

- ***Catalogue of Palaearctic Coleoptera*. Stenstrup: I. Löbl & A. Smetana. Apollo books. ISBN 87-88757-71-4 (Vols 1-8).**

Família Carabidae

Per Península Ibèrica:

- **Serrano, J. *Catálogo de los Carabidae (Coleoptera) de la Península Ibérica*. Zaragoza: Sociedad Entomológica Aragonesa, 2003. Monografías S.E.A. ISBN 84-932807-2-0**

Família Cerambycidae

Per Península Ibèrica, Balears i Macaronèsia:

- **González Peña, C. F. [et al.]. *Nuevo catálogo de los Cerambycidae (Coleoptera) de la Península Ibérica, islas Baleares e islas atlánticas: Canarias, Açores y Madeira*. Zaragoza: Sociedad Entomológica Aragonesa, 2007. Monografías S.E.A. ISBN 84-932807-9-8**

Família Chrysomelidae

Per Península Ibèrica:

- **Petitpierre, E. *COLEOPTERA: Chrysomelidae. I. Fauna Ibérica Vol. 13*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.**

Superfamília Curculionoidea

- **Alonso-Zarazaga, M.A. & Lyal, C.H. *A World Catalogue of Families and Genera of Curculionoidea (Insecta: Coleoptera). (Excepting Scolytidae and Platypodidae)*. Entomopraxis, S.C.P., 1999.**

Superfamília Scarabaeoidea

Per Europa:

- **Baraud, J. *Coléoptères Scarabaeoidea d'Europe*. Lyon: Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles, 1992. Faune de France, vol. 78.**

Per Nord d'Àfrica:

- **Baraud, J. *Coléoptères Scarabaeoidea: faune du nord de l'Afrique du Maroc***

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAUROS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 231 / 239	

au Sinai. Paris: Lechevalier, 1985.

Família Leiodidae (Cholevinae i Platypsyllinae)

- **Perreau, M. *Catalogue des Coléoptères Leiodidae Cholevinae et Platypsyllinae*. Paris: Société entomologique de France, 2000. Mémoires de la SEF, Volume 4.**

Família Tenebrionidae (Subfamílies Lagriinae i Pimeliinae)

Per Península Ibèrica i Balears:

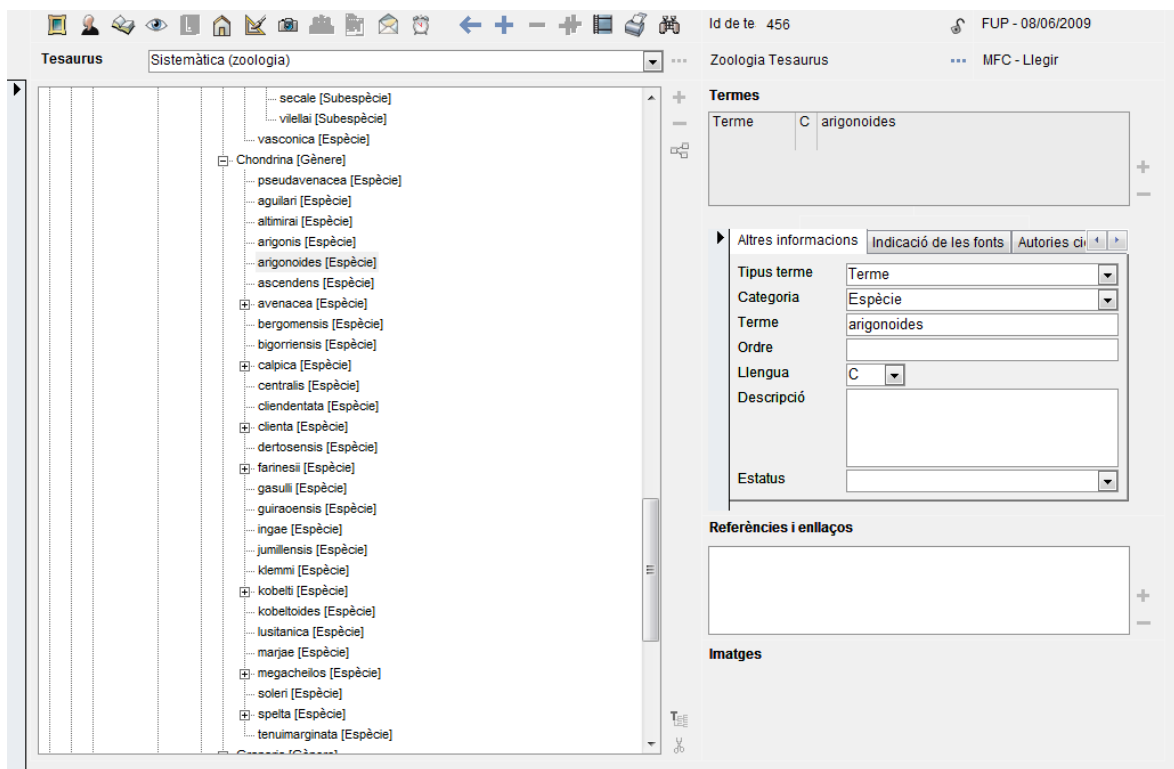
- **Viñolas, A. & Cartagena, C. *Fauna de Tenebrionidae de la Península Ibérica y Baleares: Vol. I. Lagriinae y Pimeliinae*. Barcelona: Argania editio, 2005.**

Família Anobiidae

Per Península Ibèrica:

- **Español Coll, F. [Coleoptera Anobiidae](#). En: *Fauna Ibérica*, vol. 2. Ramos, M.A. et al (Eds.) Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC, 1992.**

4.6. Descripció dels camps



The screenshot shows the Tesauros application interface. On the left, a tree view displays a list of terms under the 'Sistemàtica (zoologia)' category. The terms include various species and sub-species, such as 'secale', 'vilellai', 'vasconica', 'Chondrina', 'pseudavenacea', 'agulari', 'altimiri', 'arigonis', 'arigonoides', 'ascendens', 'avenacea', 'bergomensis', 'bigorriensis', 'calpica', 'centralis', 'clidentata', 'clienta', 'dertosensis', 'farinesii', 'gasuli', 'guiraoensis', 'ingae', 'jumillensis', 'klemmi', 'kobelti', 'kobeltoides', 'lusitanica', 'marjae', 'megacheilos', 'soleri', 'spelta', and 'tenuimarginata'.

On the right, the 'Termes' section shows the selected term 'arigonoides'. Below this, the 'Altres informacions' section provides details about the term:

- Tipus terme:** Terme
- Categoria:** Espècie
- Terme:** arigonoides
- Ordre:**
- Llengua:** C
- Descripció:**
- Estatus:**

Below the 'Altres informacions' section, there are two empty boxes for 'Referències i enllaços' and 'Imatges'.

4.6.1. Pestanya Altres informacions

Termes

Terme	C	arigonoides
-------	---	-------------

+

-

Altres informacions

Indicació de les fonts
Autories ci

Tipus terme	Terme
Categoria	Espècie
Terme	arigonoides
Ordre	
Llengua	C
Descripció	
Estatus	

Referències i enllaços

+

-

Imatges

4.6.1.1. Camp: Tipus terme

4.6.1.1.1. Definició

- Indica si es tracta d'un terme principal, d'un terme associat o d'un sinònim.

4.6.1.1.2. Ús

- Utilitzeu un terme de la llista segons s'escaigui:

Terme	Ús	Observacions
Terme	Useu per als termes principals, és a dir els noms científics que es visualitzen al tesauro.	És el terme que s'utilitza habitualment i per defecte.

Terme associat	Utilitzeu al tesauro Zoologia 2 per a indicar els noms científics del Tesauro Sistemàtica associats a aquest nom científic.	
Sinònim	Useu per a noms científics sinònims.	No indiqueu la categoria taxonòmica al camp "Categoria"
Nom comú	Useu per als noms comuns associats a cada tàxon.	

- Un cop guardat el terme, aquest camp no es pot modificar. Si volem modificar el camp "Tipus de terme" haurem de generar un nou terme i eliminar el terme existent.

4.6.1.2. Camp: Categoria

4.6.1.2.1. Definició

- Indica la categoria del terme al tesauro.

4.6.1.2.2. Ús

- Utilitzeu aquest camp per indicar el rang taxonòmic del nom científic.
- No utilitzar les categories pels termes associats i sinònims en cap tesauro de sistemàtica.

4.6.1.3. Camp: Terme

4.6.1.3.1. Definició

- En aquest camp s'introdueix el terme del tesauro.

4.6.1.3.2. Ús

- Introduïu el nom científic sense incloure l'autoria del tàxon .
- L'autor i l'any de la descripció del tàxon s'informen a la pestanya Autories científiques.

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 235 / 239	

4.6.1.4. Camp: Ordre

4.6.1.4.1. Definició

- Codi numèric que estableix l'ordenació dels termes diferent a l'ordre alfabètic que per defecte estableix el programa.

4.6.1.4.2. Ús

- Utilitzar per ordenar els tàxons segons les obres de referència de sistemàtica utilitzada.

4.6.1.5. Camp: Llengua

4.6.1.5.1. Definició

- Llengua del terme que s'introdueix.

4.6.1.5.2. Ús

- Tots els noms científics s'introduiran en llatí. Però en qualsevol cas, es tracta de la versió catalana del tesauro i per tant **utilitzarem sempre "C" (Català) per a tots els termes principals**.
- En el cas dels noms comuns, introduïu la llengua que correspongui en cada cas.

4.6.1.6. Camp: Descripció

4.6.1.6.1. Definició

- Aquest camp serveix per a descriure àmpliament el terme.

4.6.1.6.2. Ús

- No utilitzeu aquest camp.
- Per a informar l'autoria científica utilitzeu els camps de la pestanya corresponent.

4.6.1.7. Camp: Estatus

4.6.1.7.1. Definició

- Indica l'estatus del terme.

4.6.1.7.2. Ús

- Aquest camp no s'utilitza.

4.6.2. Pestanya Indicació de les fonts

Termes

Terme	C	Fragum
-------	---	--------

+

-

▶

Altres informacions
 Indicació de les fonts
 Autories ci

◀

▶

Autor	Millard,V.	▼
Referència	Millard, Victor, Classification of Mollusca, Millard, Victor 2008 - classificació	▼ ↗
Pàgina	1351	

Referències i enllaços

+

-

Imatges

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 237 / 239	

4.6.2.1. Camp: Autor

4.6.2.1.1. Definició

- Els camps Autor i Referència serveixen per a informar l'autor del terme i a quina publicació apareix referenciat.

4.6.2.1.2. Ús

- Utilitzeu aquests camps per a informar l'autor de la descripció del tàxon.

4.6.2.2. Camp: Referència

4.6.2.2.1. Definició

- El camp Referència permet establir un vincle amb el mòdul de bibliografia.

4.6.2.2.2. Ús

- Utilitzeu aquests camps per a informar la publicació de la descripció del tàxon.

4.6.2.3. Camp: Pàgina

4.6.2.3.1. Definició

- El camp Pàgina permet informar amb detall a quina secció de l'obra apareix el terme que estem documentant (aquesta informació també la podem trobar al mòdul de bibliografia).

4.6.2.3.2. Ús

- Utilitzeu aquests camps per a informar la pàgina de la descripció del tàxon en la publicació esmentada.

4.6.3. Pestanya Autories científiques

Aquesta pestanya permet definir l'autoria científica dels noms científics que apareixerà a continuació del nom.

Termes

Terme principi	D	Diaprisius caudatus bettingeri
----------------	---	--------------------------------

Indicació de les fonts Autories científiques

determinació original, Jeannel, 1914

Referències i enllaços

--

Imatges

Autories científiques		✖	
Tipus	determinació original	1	
Autor	Jeannel		
Any	1.914	No	
Visualizació	Jeannel, 1914		
Precisions			
Modificat per	Migració Leiodidae	Data modif.	07/01/2014
		D'acord	Cancel·lar

 museu de ciències naturals de Barcelona	GUIA MUSEUM PLUS - TESAURUS		ID-MZB.DOCUM-02.2	
	INSTRUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Revisió: 2	Data: 16/09/2016
			Pàgina: 239 / 239	

4.6.3.1. Camp: Tipus

- Seleccioneu sempre “Determinació original”

4.6.3.2. Camp: Autor

- Seleccioneu la fitxa de l'autor o autors al mòdul Autors/Participants. Si la fitxa no existeix creeu-la segons les pautes establertes al l'[Annex XXX. Mòdul Autors/Participants](#).

4.6.3.3. Camp: Any

- Indiqueu l'any de la descripció.

4.6.3.4. Camp: Parèntesis

- Indiqueu si la menció de l'autoria ha d'aparèixer entre parèntesis segons les normes del Codi Internacional de Nomenclatura Zoològica.

4.6.3.5. Camp: Visualització

- Aquest camp es genera automàticament a partir de les dades dels camps anteriors. Modifiqueu-lo si s'escau per adaptar la menció de l'autoria al Codi Internacional de Nomenclatura Zoològica.

4.6.3.6. Camp: Precisions

- No utilitzeu aquest camp.