



ACTA

IIa reunió del Consell d'Infants del Museu Blau

Data: Dimarts, 25 de novembre de 2014
Lloc: Sala de reunions del Consell d'Infants del Museu Blau

Assisteixen tots els membres del consell acompanyats per en Pere Viladot dinamitzador del consell; Maria Aparicio, estudiant en pràctiques del Màster de Gestió Cultural i Museologia de la Universitat de Barcelona; i Montse Ballester com a secretària del consell.¹

Es dóna la benvinguda al Dídac Robredo i al Jostin Maruri, membres del Consell que no van poder assistir a la reunió de constitució.

Obre la sessió en Pere Viladot sol·licitant l'aprovació de l'acta de la reunió anterior establert en el **punt 1 de l'ordre del dia**. La Secretària la llegeix en veu alta per tal que els consellers l'aprovin i en puguin fer modificacions.

A sol·licitud d'una de les conselleres, s'afegeix el fet que es va acordar que es treballaria amb el llistat de prohibicions establertes en els museus per tal d'analitzar quines es podrien eliminar o si se n'hauria d'afegir alguna de nova.

S'aprova l'acta sense cap més modificació.

A proposta de Pere Viladot, els consellers aproven canviar l'ordre del dia i es comença pel **punt 3 de** que inclou les propostes que s'han d'enviar als departaments corresponents per tal que siguin valorades:

3. a) S'aprova la petició de millora de la senyalització de l'ascensor del vestíbul.

¹ La sessió es gravada en vídeo per tal de poder-ne fer l'acta i l'anàlisi posterior

3. b) S'aprova la petició d'adquirir tamborets per facilitar i millorar l'accessibilitat dels nens i nenes més petits a les zones més elevades de les vitrines.

3. c) S'aprova la petició de posar més cadires o bancs al museu per tal de facilitar el descans dels usuaris.

La sessió continua amb el **punt 2 de l'ordre del dia** per debatre les propostes a desenvolupar:

2. a) Es treballa sobre la proposta d'instal·lació d'una pantalla al vestíbul on es presentin projectes realitzats per les escoles i el Museu Blau. Cadascú fa les seves propostes i expressa les seves idees. En resum s'acorda que el vídeo ha de servir per dues coses: Animar a la gent a entrar a visitar l'exposició i donar a conèixer projectes que es porten a terme amb les escoles, seguint el següent esquema:

- La pantalla hauria de contenir un vídeo on aparegués un nen o nena (NO un adult) donant la benvinguda al visitant i explicant la seva experiència visitant el museu. Podria animar els visitants a què ens donin la seva opinió mitjançant un qüestionari o fent un vídeo del que els hi ha semblat la visita.

- El vídeo podria plantejar reptes que només es puguin resoldre visitant l'exposició.

- Ha de mostrar algun projecte que les escoles realitzin amb el Museu: es podria començar amb el projecte de proximitat d'Enverinats d'aquest curs escolar.

- Ha d'aparèixer el Consell d'Infants.

- Ha de ser un vídeo atractiu, no gaire llarg per evitar que la gent s'avorreixi, explicat en un llenguatge entenedor pels nens (col·loquial) i la pantalla ha d'estar situada a l'alçada dels infants per tal que no tinguin dificultats per veure-la correctament.

2. c) Es realitza un petit canvi en l'ordre de les propostes a treballar i es comença amb l'encàrrec que els va fer l'Anna Omedes, directora del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, en l'anterior: la valoració de la nova web del Museu. Els consellers comenten que:

- Els agradaria que hi hagués més fotografies, sobretot al carrusel de presentació, i que les lletres fossin més grans.
- Alguns d'ells tenien dificultats per visualitzar algunes imatges perquè es carregaven lentament o les veien pixelades (per la conversa sembla que es podria deure a problemes puntuals de connexió)
- En algun cas, a l'agenda, havien vist frases escrites la meitat en català i l'altra en castellà.
- Els costa llegir les paraules escrites en blanc, preferirien que fossin de colors.
- Tenen dificultats en la navegació perquè els costa bellugar-se d'un apartat a l'altra amb el cursor sense sortir del menú.
- Alguns d'ells voldrien que hi hagués més informació a l'apartat de les exposicions temporals i reptes o preguntes que només es puguin resoldre visitant-la, com per exemple fer preguntes sobre la potència del verí de les serps, on viu cadascuna de les espècies, etc. En canvi, d'altres pensen que si es posa massa informació i massa fotografies potser fa que la gent cregui que no cal anar-la a veure perquè ja tenen tota la informació a la web.
- Els agradaria que hi hagués un apartat de jocs interactius sobre les exposicions que els motivés a venir al museu i els donés l'oportunitat d'aprendre.

Se'ls comenta que es les seves observacions es faran arribar al departament de Comunicació però que han de tenir en compte que la web és una versió Beta que s'està repassant i que, per aquest motiu, potser hi ha coses que encara no funcionen correctament. Per altra banda, s'insisteix en el fet que hi ha aspectes, com ara el nombre de fotografies del carrusel, justificats per un criteri comunicatiu i d'altres per aspectes tècnics.

2. b) Finalment es debat el projecte de realització d'un espai tipus "Niu de ciència" per a majors de 6 anys. Cap dels consellers ha tingut l'oportunitat d'entrar al Niu anteriorment. Desconeixen que dins del Niu no es donen mai respostes als reptes que els nens i nenes es plantegen. Es decideix que a la propera es visitarà el Niu per poder seguir treballant en la idea. Les dues propostes que volen desenvolupar són:

- Que sigui un espai amb materials per tocar, sobretot els agradaria que hi haguessin animals dissecats sencers, animals domèstics i salvatges del nostre territori.
- Que fos un espai que els permetés fer experiments i tallers, el resultat dels quals se'ls poguessin endur a casa.

S'acorda seguir treballant en el desenvolupament d'aquesta idea.

Punt 4 de l'ordre del dia: Se'ls informa que la proposta que es va fer a la sessió anterior de visitar el Museu Etnològic no es podrà fer ja que està tancat al públic fins a mitjans de l'any 2015. Malgrat tot, s'està treballant per realitzar la visita al Museu del Disseny de Barcelona, situat a la plaça de les Glòries. La visita es realitzarà amb les famílies. Queda pendent concretar-ne la data.

Se'ls informa de la política de preus dels museus de la ciutat i aprofitem per explicar-los que en els museus municipals ciutat tenen entrada gratuïta fins als 16 anys i que els primers diumenges de mes i cada diumenge a partir de les 15h l'entrada als museus és gratuïta per a tothom.

També se'ls explica i convida a la inauguració del projecte de decoració de la botiga del museu realitzat pel col·lectiu TriniJove que es portarà a terme el dijous 4 de desembre.

Per acabar, seguint el **punt 5 de l'ordre del dia**, es realitza el torn obert de paraula en el qual comenten que:

- En el museu falten fonts d'aigua.
- Les pantalles tenen un volum massa baix i les lletres són massa petites.
- Les portes del museu són massa pesades i els costen d'obrir.
- Els agradaria que en el museu hi hagués un educador que els expliqués l'exposició segons els interessos dels nens i nenes.
- Voldrien que a l'apartat dels microbis hi haguessin microscopis.
- Els agradaria que hi hagués un mapa del món que indiqués amb llum quins animals viuen a cada zona.

En resum els **acords** que es prenen són:

- Traslladar als departaments corresponents les propostes de millora d'accessibilitat (Ordre del dia: punt 3)
- S'acorda que des del Museu es treballarà per veure si és fa possible portar a terme la proposta de la pantalla de benvinguda. El dept. d'activitats definirà els objectius i continguts, i se'ls farà una primera proposta d'esquema per a presentar-la a la següent sessió del Consell (Ordre del dia: punt 2a)
- S'acorda que es farà arribar al departament de Comunicació la valoració de la web per tal que aquest els remeti resposta raonada als diferents aspectes que ells han comentat.
- S'acorda visitar el Niu de Ciència per tal de poder seguir treballant el projecte de creació d'un espai semblant per a majors de 6 anys.

Després d'1.30 hora de reunió i d'haver intercanviat idees, opinions i suggeriments, s'aixeca la sessió a les 11.15h per anar a conèixer el personal que treballa al Museu Blau.

El responsable del Consell, Pere Viladot, aixeca la sessió, de la qual, com a secretaria, estenc aquesta acta.

Montse Ballester

La secretaria